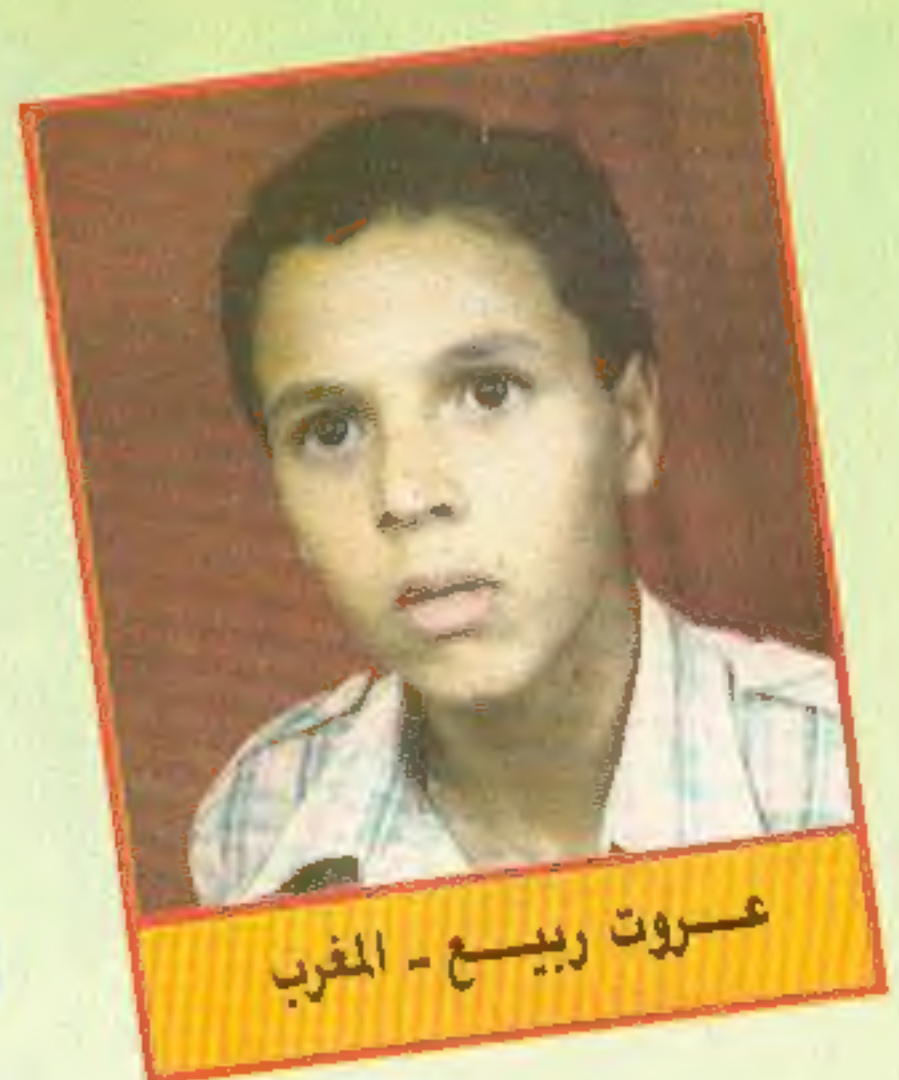
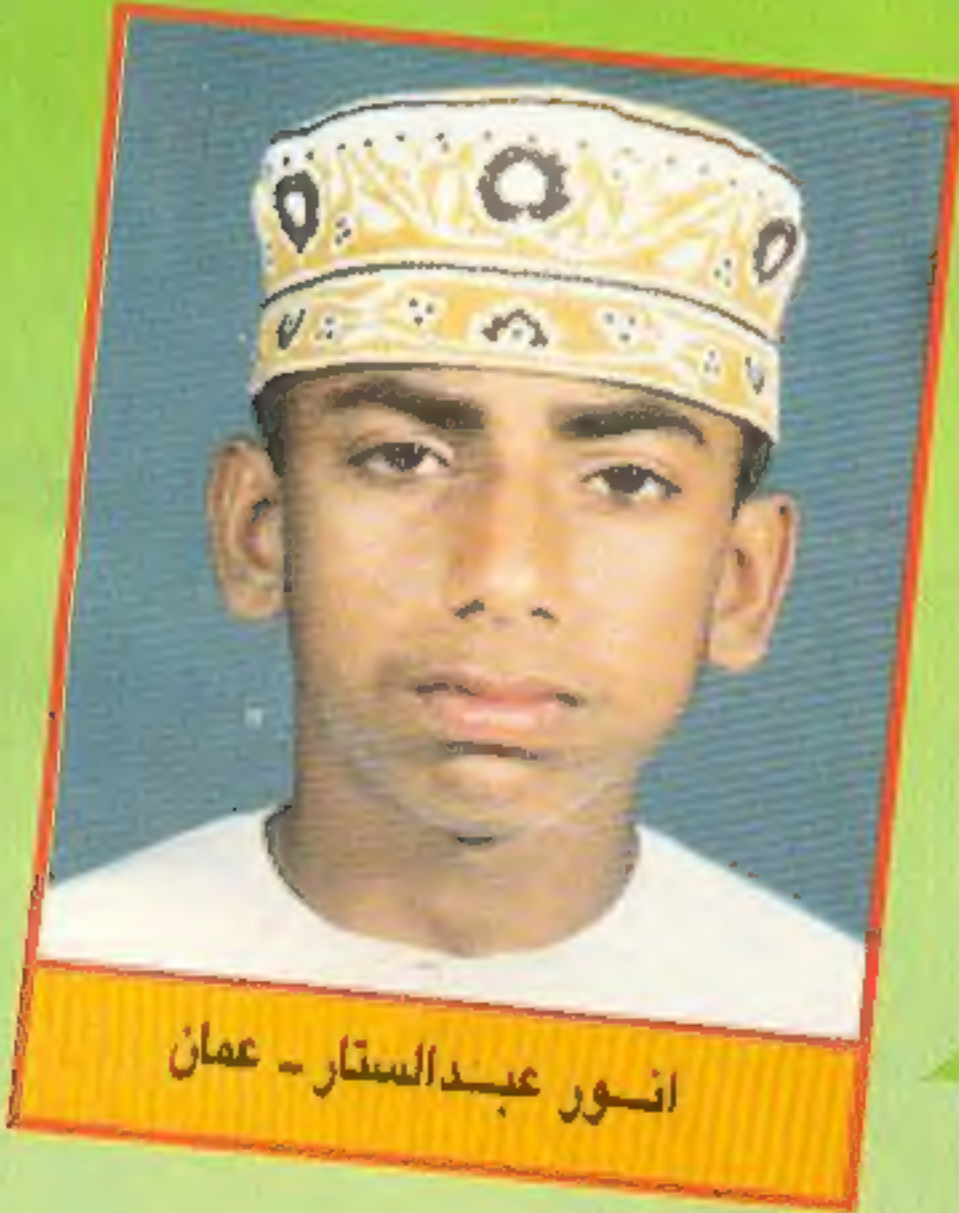
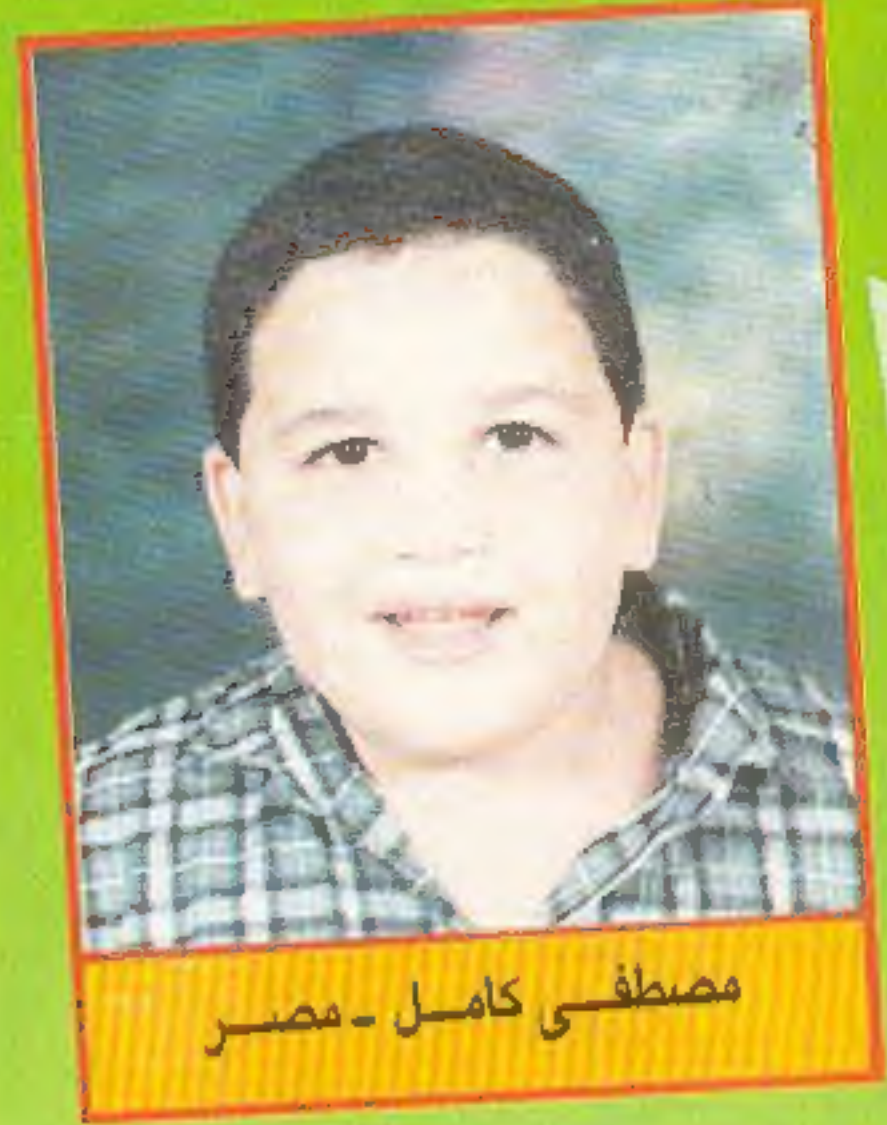


أصدقاء العدد



في هذا العدد



رحلة إلى الماضي

ص ١٢

أطول وأقصر احتفاظ بالبطولة

ص ١٣

من الذي اخترع طوابع البريد ؟

ص ١٥

هل تعرف كوكبك ؟

ص ١٦

أسرار البحر وحياة سكانه

ومعلومة عن خيار البحر

ص ١٧

الحياة داخل ثلاجة

ص ٢٥

ناطحات السحاب وكيفية بناءها

ص ٢٦

كيف تعيش ملكة النحل ؟

ص ٢٧

قصة سباق السيارات

ص ٤٠

السحاب المشـاغـب

ص ٤٣

من الذي يستغل سمك القرش ؟

ص ٤٤

عندما تفتتح الأزهار

ص ٥١

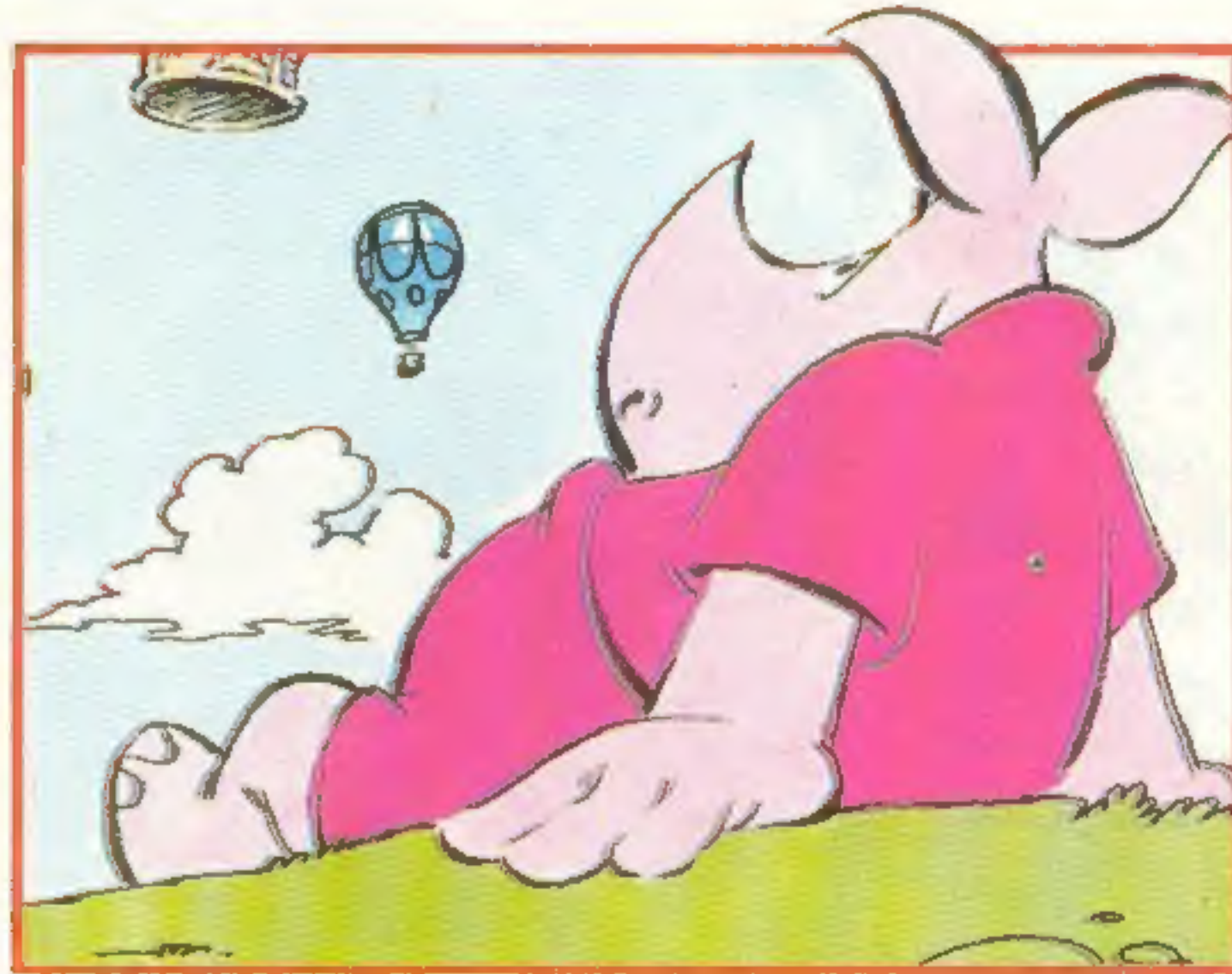
اختبر معلوماتك

وحلول سباق المعلومات

ص ٥٥

باسم
وسر
العقار

٨



نينو

٦٤

حكايات
عربية

٣٨



أمنة فاروق ضاهر - الشارقة

اشكرك يا أخت أمنة على تهنتك الرقيقة لأسرة مجلة باسم .. وأرحب بك وبعتابك أيضاً لعدم نشر مساهماتك ولكنك إذا واصلت على متابعة أعداد المجلة بانتظام سوف تجد من مساهماتك على صفحاتها .

بنموسى حكيمة ... المغرب

انتبهت الصديقة بنموسى زيارتها لأبيها الذى يعمل فى شركة الورق وأجرت معه هذا الحوار الشيق :

- ماهى أهمية الورق ؟

* يصنع الورق لتغلف فيه المواد الغذائية وغيرها .. غير استخداماته المتعددة للكتابة وطباعة المجلات والجرائد والقصص .. إلى آخره ..

- ماهى المراحل التى يتم خلالها تصنيع الورق ؟

* يطحن الورق ثم يضاف اليه مواد أخرى كماء جافيل وغيره لتسهيل عملية الطحن فى الطاحونة ، ثم يوضع فى غربال ليصفى من الماء ، ثم يتحول الى الأجهزة المختصة ليجفف ، ويوضع فى مكان درجة حرارته مرتفعة جداً حيث تبلغ حوالى ١٢٠٠ درجة .. ويخرج على شكل ورق كبير ، ثم يوضع فى أجهزة ليقص حسب طلبات الجهات المختصة من حيث الشكل ، فيصل إلى أيدينا عندما يصبح صالحاً للاستعمال .

صديقتنا بنموسى .. بخصوص اقتراحك بتقديم جوائز لأفضل الرسوم وأحسن فقرة كل اسبوع .. نحن فى طريقنا لدراسة هذا الاقتراح وتنفيذه باذن الله تعالى ..

اشرف خليل احمد شحادة - الطائف

يحدث صديقنا اشرف اصدقاءه بمجلة باسم عن أهمية الوجبات الثلاث للإنسان :

- فوجبة الافطار هامة لأنها تعطى الإنسان حوالى ربع الطاقة التى يستهلكها فى اليوم . ويجب الا نهمل وجبة الافطار أيام الدراسة لأهميتها ويستحب ان نتناول فيها عصير الفواكه والزبد والمربى .

- اما الغداء فإنه وقت استعادة قوانا والاسترخاء فى البيت .. وينصحنا صديقنا اشرف بمضغ الطعام جيداً حتى يكون الهضم اسهل وشرب الماء لأنه يمثل ٦٠٪ من وزننا .

- اما آخر وجبة فى اليوم فهى وجبة العشاء التى سرعان ما نذهب بعدها الى الفراش . وللنوم بصورة افضل يستحسن ان يكون العشاء خفيفاً .



انور يوسف ابو الجدايل - السعودية

مترجم فى جيبك

● إلى هواة تعلم اللغات الأجنبية المختلفة ..

يزف لنا الصديق انور خبر هذا الابتكار الجديد .. فقد ابتكر المتخصصون مترجماً الكترونياً يمكنك صديقى العزيز ان تضعه فى جيبك - وهو يتقن ٧٢٠٠ كلمة فى كل من الإنجليزية والفرنسية والأسبانية والإيطالية والهولندية والألمانية ، ويقدم اليك بالإضافة إلى ذلك ٢٤٠٠ جملة منتقاة من الحديث اليومى فى كل هذه اللغات .



حسين عيسى محمد - السودان

أجرى الصديق هذا الحوار مع الطالب المتفوق محمد عوض عبدالله بمدرسة الجبل الثانوية وساله عن سبب تفوقه فقال :

- يرجع سبب تفوقى إلى الله سبحانه وتعالى ثم الجد والاجتهاد والمذاكرة ومراجعة الدروس أولاً بأول .

وساله مندوبنا : وما عدد الساعات التى تقضيها فى المذاكرة ؟

قال : اقضى ساعتين يومياً لمراجعة الدروس وقد تزيد على حسب مايتطلبه الوضع ..

- هل تقرأ ؟ وماهى الأوقات التى تفضلها للقراءة ؟

قال : نعم أقرأ .. وأفضل القراءة دائماً فى فترة الصباح بعد الصلاة مباشرة ..

- هل تود توجيه كلمة لقراء مجلتنا مجلة باسم ؟

- نعم أوصى اصدقاء باسم برضا الله والوالدين والاجتهاد حتى يوفقهم الله فى مشوار حياتهم ..



شيخه على - عُمان

البابونج

● يعرف باسم « الكاموميل » ، وهو نبات مزهر وتستخدم أزهاره فى الأغراض الطبية كمخفض للحرارة ومضاد للتقلصات وفى حالات الاضطرابات المعوية عند الأطفال ..

والبابونج له استخدامات عديدة فى حالات البرد والزكام .. ويدخل فى تركيبات مستحضرات التجميل لما له من فوائد صحية للجلد ... وهو ينمو فى المناطق الحارة فى الحقول ويرجع أصله إلى جنوب شرق أوروبا .



عبدالله رحيل العنزي - السعودية الشلالات

● الشلال هو عبارة عن مجرى مائي يسقط من مكان عال إلى مكان منخفض فإذا كانت المياه المتساقطة قليلة سمي « جدولاً مائياً » أما إذا كانت المياه كثيرة سمي « شلالاً » ..
● ومن أكثر الشلالات ارتفاعاً في العالم شلال « انجل » في فنزويلا ويبلغ علوه حوالي ٩٧٩ م .. وقد سمي بذلك تكريماً لذكرى طيار أمريكي هو « جيمي انجل » الذي مات بالقرب منه عام ١٩٣٧ .

بشير احمد البحراني - السعودية ساعات اليوم

- السحر - الفجر
- الصباح - الشروق
- البكور - الضحى
- الهاجرة - الظهيرة
- الرواح - العصر
- الاصيل - العشاء

عبدالعزیز بدر - السعودية مفاتيح الخير

- مفتاح الصلاة الطهور ..
- مفتاح الحج الاحرام ..
- مفتاح البر الصدق ..
- مفتاح الجنة التوحيد ..
- مفتاح العلم حسن السؤال والإصغاء ..
- مفتاح النصر الصبر ..
- مفتاح الفلاح التقوى ..
- مفتاح الاستجابة الدعاء ..

غادة مصباح - المغرب أنواع الصبر

- الصبر على شهوة المعدة ويسمى قناعة
- الصبر على الحرمان ويسمى ضبط النفس
- الصبر على فضول المعيشة ويسمى زهد
- الصبر على القتال ويسمى شجاعة
- الصبر على حفظ السر ويسمى كتماناً

الغسل المهدى - المغرب البطريق

● هو طائر لا يطير ولكنه سبح غواص ، يستوطن نصف الكرة الجنوبي ، ابيض الصدر ، رمادي الظهر او رمادي أزرق ، يمشي على اليابسة منتصب القامة ، ويتحرك بسرعة على بطنه مستعيناً بجناحيه وقدميه .
● ويسبح البطريق بمهارة يساعده على ذلك شكل جسمه الانسيابي .
● يتغذى على الأسماك والحبار ، حيث انه يعتمد على غذائه تحت الماء فقط .
● تضع الانثى بيضة واحدة فقط ، تحفظ فوق القدمين في ثنية من الجلد حتى تقفص .



حسين عيسى محمد - السودان

أرسل لنا الصديق خطاب عتاب .. فأهلاً بك وبعتابك .. وكما ترى يا أخ حسين فخطابك لم يكن مصيره سلة المهملات كما ذكرت .. ونحن نهتم بكل الأصدقاء وخطاباتهم .. ولكن ننشر المساهمات والخطابات بأسبعية الوصول ولو داومت على شراء المجلة بانتظام فسوف ترى أننا لانهمل أصدقاءنا أبداً .. فرسائل الأصدقاء تصلنا بأعداد هائلة ونحاول بقدر الإمكان نشر كل ما يصل إلينا منكم .

محمود عبدالعزیز - السعودية

الجزائر

- تقع الجزائر في الجزء الأوسط من المغرب العربي .
- تمتد بها سلسلة جبال أطلس التل من الشمال وأطلس الصحراء من الجنوب .
- يشغل معظم السكان بالزراعة وأهم المحصولات : الحبوب والزيتون والعنب والتين والتمور .
- أهم المعادن المستخرجة منها : الحديد والفوسفات والنحاس ، وهي غنية أيضاً بالبترو .
- أهم الصناعات : المنسوجات والورق والأسمدة ..
- العاصمة : الجزائر ميناء هام على البحر الأبيض المتوسط .



مؤيد آل شيف - القطيف

لصوص .. لكن ظرفاء

- هذا ليس اسماً لفيلم سينمائي .. ولكن اقرا معنا ما ارسله لنا الصديق مؤيد من طرائف عن بعض اللصوص الأغنياء :-
● في ألمانيا : سرق لص محل ساعات .. وعندما طارده رجال الشرطة هرب منهم بمهارة ونجح في تسلق جدار مرتفع ثم قفز إلى الجانب الآخر من الجدار .. لكنه وقف مذهولاً فلقد وجد نفسه داخل ساحة السجن !!

● وفي فرنسا : اشترى احد اللصوص لعبة اطفال تشبه المسدس تماماً .. واقتحم بها متجرأ وهدد صاحبه لسرقته .. لكنه فوجيء بصاحب المتجر ينفجر ضاحكاً .. فانتبه لحظتها ليجد انه لم ينزع سداة الفلين التي تسد فوهة المسدس « اللعبة » !!

● أما في بريطانيا فقد بذلت عصابة من اللصوص جهداً بالغاً ووقتاً طويلاً لصنع ثقب في باب خزانة حديدية حتى انقض عليهم رجال البوليس ، وكانت المفاجأة ان باب الخزانة لم يكن مغلقاً ، إنما كان مفتوحاً طيلة هذا الوقت ..

سمير عبدالرحمن علي - السعودية

لغات العالم

● يسأل الصديق سмир عن عدد لغات العالم ؟
وأهمها ؟

وتجيب الصديقة هنادى محمد ابوالسعود
من السعودية فتقول :

- إن لغات العالم المنتشرة حالياً وصلت إلى
حوالى ٢٦٩٨ لغة حية ، لكن المتداول منها بين

الشعوب هو الآتى :

● ٤٢٤ لغة فى أمريكا .

● ١٥٣ لغة فى آسيا .

● ١١٨ لغة فى إفريقيا .

● ١١٧ لغة فى استراليا .

● ٤٨ لغة فى أوروبا .

أما باقى أسئلتك يا اخ سмир .. فتابع اعداد

المجلة القادمة بانتظام وستجد إجاباتك ..

وأهلاً بك ..



اسامة محمد حمدى - مصر

الكالسيوم

● هو معدن ابيض هش . يوجد فى الهيكل

العظمى للفقريات كما يوجد فى المفاصل
الخارجية لكثير من اللافقرات ..

● يحتوى الجسم الانسانى على كمية كبيرة من
الكالسيوم . ويحتاج الانسان على الأقل الى

جرام واحد من الكالسيوم يومياً ..

ويوجد فى اللبن ومج البيض والبالزاء

والبطاطس والارز .

محمد بن خلفان الرزيقى - عمان

مكارم الاخلاق :

- مكارم الاخلاق عشرة :

العقل - الدين - العلم - الحلم - الصبر -
الصدق - الشكر - الجود - الرفق - اللين .

الأصدقاء أربعة :

- صديق كالدواء يُطلب حيناً ويترك حيناً .

- صديق كالغذاء يحتاج اليه فى بعض
الاقوات .

- صديق كالهواء لا يستغنى عنه ابداً .

- صديق كالداء لا يحتاج إليه ابداً .

جزر الفوكلاند :

- هى مجموعة جزر فى المحيط الاطلسى
الجنوبى .. تقع على بعد ٣٠٠ ميل (٤٨٠ كيلو

متراً) الى الشرق من ساحل الأرجنتين الجنوبى

الشرقى . لغتها الرسمية الانجليزية .

- ومن صادراتها الصوف والجلود .

- ومساحتها ١٢ ألف كيلو متر مربع .

- عاصمتها : ستانلى .



هانى إبراهيم الغفيلى

السعودية

يبلغ من العمر ١٤ عاماً ،

ضمن اشبال نادى الحزم

الرياضى بالسعودية لكرة

القدم ، وقد شجعه والده على

ممارسة هذه الرياضة ، ومثله

الأعلى ماجد عبد الله .. كما انه

يجيد التنس



حبى العربى

المغرب

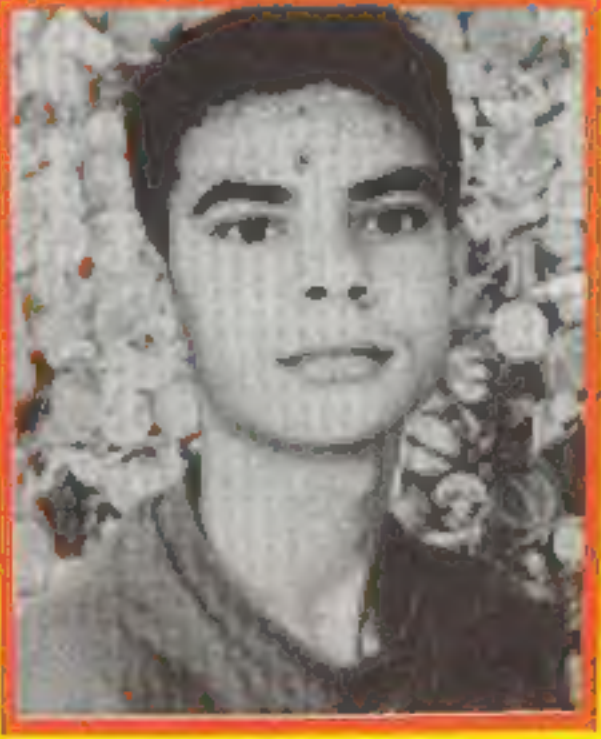
يبلغ من العمر ١٥ عاماً ..

يهوى رياضة كرة القدم التى

يمارسها ضمن نادى اتحاد

طنجة .. ومثله الأعلى محلياً

ودولياً قاندام ..



طارق اندريس العونى

المغرب

يبلغ من العمر ١٦ عاماً ،

ضمن فريق الأولمبيك أسفى

بالمغرب لكرة القدم . مثله

الأعلى محلياً عزيز بودريالة ،

ودولياً : مارادونا .. يتمنى

ممارسة رياضة كرة السلة

والسباحة .



هادى حسن الفقيه

السعودية

ضمن فريق الناشئين لكرة

القدم بنادى التسامح

بالسعودية - يبلغ من

العمر ١٤ سنة ومثله الأعلى

محلياً ودولياً صالح الطريقي

ويتمنى أيضاً ممارسة تنس

الطاولة ..

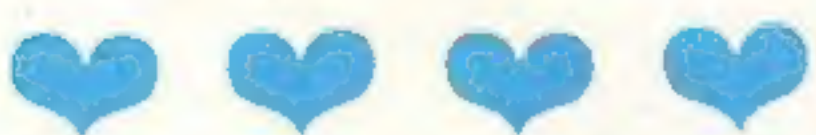




« الضفادع المقرنة » رغم انها لاتملك قرونا ولكن تشبهاً بالثعابين المقرنة الخطرة ...
● وهذه الضفدعة المفترسة تزن حوالى نصف كيلو غرام ، وهى تتغذى على الفئران واحياناً على ثعابين الماء .. إذ تتخفى وتحبس انفاسها وتوقف نقيقها حتى تقترب منها الفريسة فتتنقض عليها .

نورة خلفان العبرى - عُمان الضفادع المفترسة :

● الضفادع حيوانات برمائية تتميز بجلدها الاملس ، وهى عادة تتغذى على الحشرات والديدان وتوصف عادة بانها وديعة مسالمة ..
● لكن .. فى مستنقعات الأرجنتين ، يعيش نوع من الضفادع المفترسة يطلق عليها



عبد الملك حسين - السعودية جبال من المياه

- تعتبر الجبال الجليدية أكبر مصدر للمياه إذ انها تشكل ما نسبته ٧٥ ٪ من المياه العذبة فى العالم .. وأكبر جبل جليدى عثر عليه حتى الآن يبلغ طوله حوالى ٣٥٠٠ كيلو مترا وعرضه ٩٠ كيلو مترا وارتفاعه حوالى ٢٥٠٠ مترا ..

بشير احمد البحرانى - السعودية

س و ج
● أرسل لنا الصديق بشير عدة تساؤلات ويريد الاجابة عليها وهى :
س : كم عدد اصدقاء باسم من مدينة القطيف ؟
ج : عدد لا يحصى ولا يعد يا بشير .. واهلا بكم جميعا والله يزيده ويبارك .
س : ما أهم المجلات والصحف التى تصدر فى السعودية ؟
ج : يوجد الكثير والكثير وعلى سبيل المثال لا الحصر :
- جريدة الشرق الاوسط - جريدة الرياضية - جريدة المسلمون - جريدة عرب نيوز - مجلة المجلة - مجلة باسم - مجلة سيدتى
س : لماذا سميت « مجلة باسم » بمجلة الجيل الجديد ؟
ج : الجيل الجديد هم « اصدقاء باسم » فى كل الاقطار العربية الشقيقة فمجلة « باسم » بكم ولكم .. ونحاول جاهدين ان نواكب كل ماهو جديد وعصرى .



«من المؤكد ان هذه المغامرة ، التي سأقصها عليكم الآن ، لم تكن عادية ، على الرغم من انها قد بدأت بزيارة بسيطة ، أعدّها لي صديق في «سويسرا» ، لمعامل شركات الادوية والعقاقير ، التي يمتلكها والده هناك ، وصناعة الادوية ليست بالامر الذي يستهويني عادة ، ولكن الزيارة جذبت اهتمامي بالفعل» .

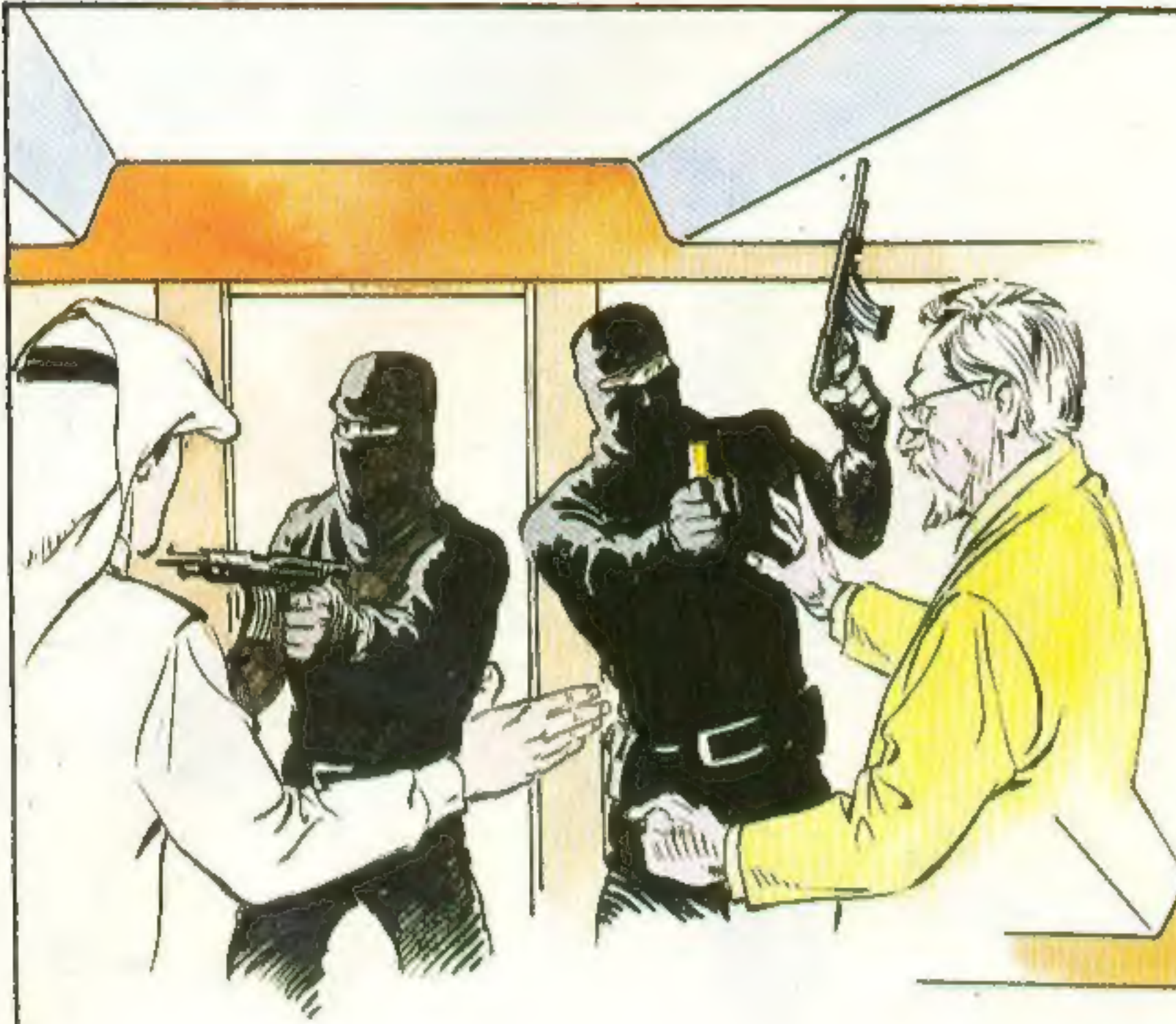


«وفي نهاية الزيارة ، قمت مع صديقي السويسري بمقابلة الدكتور «رالف» ، وهو احد العلماء البارزين في صناعة الدواء والعقاقير ، واحد القلائل في مجال ابتكار العقاقير الجديدة ، وكان الدكتور «رالف» قد توصل الى عقار جديد ، قال عنه : انه يمثل طفرة مذهلة ، في علم محاربة الفيروسات» .



«وعلى الرغم من ضعف معلوماتي عن عالم الفيروسات والعقاقير ، الا ان شرح الدكتور «رالف» اثار اهتمامي ، عندما أكد ان عقاره الجديد يمكنه محاربة معظم انواع الفيروسات ، من الانفلونزا ، وحتى الامراض البالغة الخطورة ، وعرض علينا الدكتور «رالف» عينة من عقاره الجديد ...» .





«وفجأة اقتحم معمل الدكتور «رالف» رجلان
مقنعان ومسلحان بمسدسين ضخمين، وصاح
أحدهما في غلظة .
- ساطلق النار عند أدنى مقاومة أما الثاني
فقد انقضَّ على الدكتور «رالف»، وانتزع انبوبة
الاختبار من يده، والتي تحوى عينة العقار
الجديد ...»



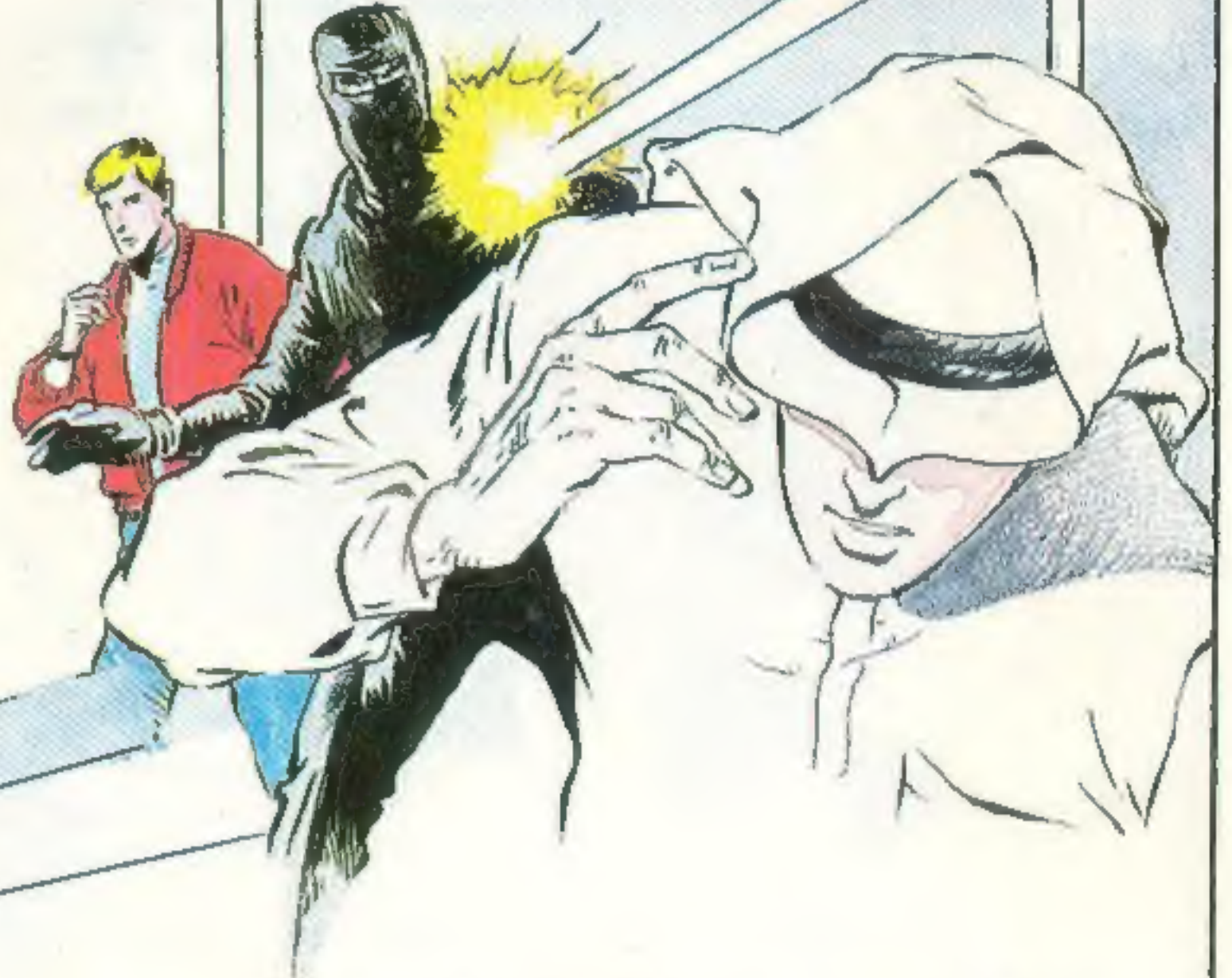
«ولكن الدكتور «رالف» تشبَّث بعقاره في استماتة،
وهو يهتف :
- لا .. لن تأخذه بهذه السهولة . إلا أن الرجل
انتزع الانبوبة في عنف، ثم هوى على وجه الدكتور
«رالف» بمسدسه ..
وعندئذ لم يعد لدى خيار .. كان لابد أن
اندخل ..»



«وصرخ زميلي السويسري :
- لاتحاول يا «باسم» .
ولكننى كنت قد تحركت بالفعل، فهاجمت
الرجل، الذى ضرب الدكتور «رالف» قائلًا في
غضب :
- ليس من الشجاعة أن تضرب رجلاً
اعزل .. وفوجئ الرجل بهجومى، فصاح
مستنجدًا بزميله، الذى أسرع نحونا، في
نفس اللحظة التى لكمت أنا فيها الأول، في
أنفه مباشرة ...»



«والعجيب ان صديقي السويسري لم يحاول التدخل
لنصرتي ، حتى عندما هاجمني الرجلان ، وكان احدهما
يطلق النار على راسي ، وهو يصرخ في ثورة :
- إنك تستحق القتل .
وتفاديت الرصاصة بمعجزة ، عندما انحنيت بسرعة ،
وسمعت ازيزها المخيف ، وهي تعبر فوق راسي مباشرة ،
قبل ان يهتف الرجل الاخر :
- لا وقت لهذا .. دعنا نهرب بأقصى سرعة ..»



«وانطلقا يعدوان خارج المعمل ، فاسرعت
خلفهما ، في الممر الخارجى ، وانا اهتف محاولا
استدعاء رجال امن المعامل .
- النجدة .. إنه سطو مسلح .. النجدة- ومع
صرختي ، استدار الرجل الذى اطلق على الرصاص
سابقاً ، واطلق نحوى رصاصة ثانية ، وهو
يصرخ :

- قلت : إنه يستحق القتل .
وتجاوزتني تلك الرصاصة الثانية بصعوبة ،
وانا انقض علىه ...»

«وامكنني شل حركته ، ومنعه من اطلاق
رصاصته الثالثة ، واشتبكت معه في قتال
عنيف ، وهو يصرخ في غضب :
- سأقتلك .. سأقتلك ..

ولكن رجال الأمن وصلوا في هذه اللحظة
تماماً ، وامكنهم إلقاء القبض عليه ، على
الرغم من مقاومته العنيفة لهم ..»





«ولكنه لم يكن نفس الرجل ، الذى سرق انبوبة الاختبار ، فصحت فى لهفة .
- هناك رجل آخر .. اسرعوا خلفه .. لقد اختفى فى نهاية هذا الممر .
وانطلق رجال الامن خلفه ، فى نفس الوقت الذى ظهر فيه الدكتور «رالف» وهو يسال فى توتر شديد :
- هل القيتم القبض عليهما ؟

«اجبته وأنا اشعر بشيء من القلق
لم أدركه سببا لحظتها :

- لقد القينا القبض على احدهما ، ولكنه ليس الذى يحمل العقار .. ولكن اطمئن يادكتور «رالف» .. انهم يطاردون الآخر ، ولن يمكنه الإفلات منهم .. داخل المعامل . [قال الدكتور «رالف» فى حدة :
- هكذا ؟!.. كيف امكنه دخول المعامل إذن ، وتجاوز كل أجهزة الامن .. وكان قوله مفاجئاً بالفعل ..

«ومع عبارته ، التفتت عيون الجميع الى اللص المقتنع ، وسأله قائد الامن فى صرامة :
- كيف دخلتما الى هنا يارجل ؟
اشاح اللص بوجهة ، دون ان يجيب ،
فانترعت أنا قناعه ، وأنا اقول :
- دعونا نعرف شخصيته أولاً ، فربما كان فى هذا جواب سؤالنا .
ولم أكد ارفع القناع ، حتى اطلق الدكتور «رالف» شهقة قوية ، وهتف :
- مستحيل !.. لا يمكن لا يمكن ان يكون انت ؟!

رحلة إلى الماضي!!

في المطر، وإن يعاون في شفاء الأمراض . كما كانوا يستشيرونه كحكيم القبيلة وراشدها عما إذا كان خطر سيحوق بهم من خلال الصيد والقنص . وعديد من الاحتفالات الخاصة كانت تعقد غالباً في أغوار الكهوف .

وقد اكتشفت بقايا مثل هذه الاحتفالات سنة ١٩٢٢ ، بعدا تحت الأرض في كهوف مونتاسبان بفرنسا حيث كانت جدرانها المنحوتة منقوشة ومحفورة بصور الحيوان .. بينما ظلت بصمات اقدام الراقصين مطبوعة على وسط الأرضية . وعديد من تماثيل الطير تمثل اشكالا مختلفة .

أحداً من الناس لم يصدق أنها أقدم حتى من ٢٠ سنة ! ولكن في عام ١٨٩٠ ظهرت عدة نقوش في كهوف فرنسا . وبدأت ظواهر قدمها تبدو مؤكدة أكثر فأكثر .

وفي سنة ١٩٠٢ زار اثريان فرنسيان التاميرا وأكدوا أن نقوشها من عمل إنسان عصر الباليوزوي .

ومنذ ذلك الحين تم العثور على عديد من مثل هذه الكهوف في كل أنحاء أوروبا . وحديثاً وجدوا مثيلاً لها في إفريقيا .

وحياة إنسان العصر الحجري القديم كانت صراعاً طويلاً مع الطبيعة . كان عليه أن يحيا عليها ، وفي ذات الوقت يقى نفسه منها

فأغلب رجال القبيلة يقضون حياتهم في الصيد .. فيما عدا واحداً أو اثنين من عجائزها يتخذ مهنة أخرى إلا وهي الساحر الطبيب الذي من عمله أن يرعى أهل قبيلته . فقد عرف والم بظواهر الطبيعة كان يتنبا بالجو صحواً أو مضطرباً .. وأوجه القمر واختلاف الفصول .. كما كان عليه أن يرشد قبيلته كيف واين تجد الماء لتشرب أو النبات لتأكل . وكان المفروض في الساحر أن يتحكم

في عام ١٨٧٩ بينما كان النبيل الأسباني دون مارسيلينو دي ساوتولا ، يكتشف كهفاً في مقاطعة عند ناحية التاميرا ، دفعته هوايته للأثار وإلمامه ببعض علومها إلى أن يبحث عن أدوات قدت من عظام أو حجارة ، كتلك التي راها منذ سنة في معرض عند زيارته باريس . ولهذا بدأ يحفر في أرضية الكهف موجهها نظره إلى أسفل على عكس ابنته الصغيرة ماريانا ذات الإثنى عشر ربيعاً ، والتي تعود أن يصحبها دائماً معه

وذاث يوم ، يبدو أن الصبية الصغيرة قد مسها الملل مما يبحث عنه والدها ، فآخذت شمعة وبدأت تتجول في الكهف ، تحاول أن ترى ظلال واضواء الضوء الذي في يدها على الجدران والسقف . وفجأة سمع والدها صياحها في دهشة بالغة (تورس .. تورس !) أي . ثور .. ثور . فتتبع مايشير إليه إصبعها والفي رسوماً لثيران برية ملونة بالاحمر والأسود منقوشة على الجدران .

ومع أن دون مارسيلينو ، رأى من أول نظرة أن نقوش التاميرا ، إنما تعود إلى العصر الباليوزوي (قبل ١٠ آلاف سنة ق . م) ، فإن



لدببة واسود وخيول . وكلها كانت مطعونة بالحرايب .. إذ عثروا على ثقوب الرماح . وكان واضحاً أن عمليات السحر « التمثيل » والرمزي كانت تجري وتقام من حولها . إذ كان الصيادون منهم ياملون وهم يصوبون رماحهم اليها وكانهم يقتلونهم ، في أن النجاح الحقيقي سيحالفهم أثناء صيدهم حيوانات حقيقية . ولقد بدأ إنسان العصر الحجري في رسم الخطوط الخارجية لأشكال الوحوش التي تعود أن يصطادها ، في بطة شديد . وربما سار على هذا المنوال مئات السنين ، حتى اكتسب مهارة في إبراز رسومه . وكانت ألوانه المفضلة هي الأحمر والأسود . والاول كان من الهاتيت أو

أطول وأقصر احتفاظ بالبطولة !

أطول فترة ظل فيها ملاكم محتفظاً ببطولة العالم للوزن الثقيل هي ١١ سنة و ٨ أشهر و ٧ أيام ، حققها جولويس الاميركي (١٩١٤ - ١٩٨١) ، من ١٩٣٧/٦/٢٢ ، عندما تغلب على برادوك بالضربة القاضية في الجولة الثامنة في شيكاغو ، الى حين اعلانه اعتزاله الملائكة في ١٩٤٩/٣/١ . وخلال هذه المدة دافع عن لقبه بنجاح ٢٥ مرة . أما أقصر مدة بطولة فكانت للملاكم « ليون سبينكس » (مولود في ١٩٥٣/٧/١١) ، ودامت ٢١٢ يوماً ، من ٢/١٥ الى ١٩٧٨/٩/١٥ . واعترف الاتحاد العالمي للملاكمة ببطولة « كن نورتون » (مولود في ١٩٤٥/٨/٩) لفترة ٨٣ يوماً ، من ٣/١٨ الى ١٩٧٨/٦/٩ أما أطول عمر عاشه بطل للوزن الثقيل فكان ٨٧ عاماً و ٢٤ يوماً ، عاشها « جاك دامسي » ، الذي توفي في ١٩٨٣/٥/٣١ .



أمامك ٥ من رعاة البقر رمى كل منهم أنشطوطته .. هل يمكن ان تعرف رقم الحصان الذي سيصطاده كل فرد ؟



أكسيد الحديد ، بينما البثاني من الفحم . وكان الفنان غالباً ما يصنع اصباغ اللون في حفنة كف يده ولكنه كان أحياناً يستعمل عظمة فارغة التجويف ، ينفخ خلالها مسحوق اللون . أما الرسوم الأدمية ، فقد كانت من النادر أن يتناولها الفنان القديم في نقوشه ، وحتى إذا رسمها فإنها لاتبدو واقعية كما تعود في رسمه للحيوانات .

إن رجال العصر الحجري الذين رسموا ولونوا هذه النقوش كانوا صيادين ، يصرعون الحيوانات المتوحشة من أجل لقمة العيش لأن الطعام كان القوام الأول لحياتهم

خيار الناس

القاضي : ما هو اسمك ؟
المتهم : علي « خوخ »
القاضي : ما هو عنوانك ؟
المتهم : خان البطيخ .
القاضي : براءة ، فانت من « خيار » الناس .

ارتفاع الاسعار

اخذ الاصدقاء الثلاثة يناقشون ارتفاع الاسعار .
الاول : سمعت ان اللحم سيرتفع جنيها فاشتريت عشرة كيلو .
الثاني : وانا سمعت ان السكر سيصبح بجنيه ونصف فاشتريت خمسة كيلو .
الثالث : سمعت ان تذاكر المترو سيرتفع سعرها فركبت المترو ذهابا وايابا عشرة مرات اليوم .

ارفع يدك

وقف فضولي امام الفكاهي وهو لا يبقي الشراء ، وطلب من البائع تفاحاً فاحضر الفكاهي التفاح .
فقال الزبون : عندنا تفاح اكبر من هذا التفاح .. اريد مشمش .
فاحضر الفكاهي المشمش وقال له : خذ المشمش .
الزبون : لدينا مشمش اكبر من هذا .
ثم وضع الزبون يده على البطيخ فقال له الفكاهي : ارفع يدك عن العنب .

شرب القهوة

قال لصديقه : ما يؤرقني هذه الايام انني عندما اشرب القهوة لا استطيع ان انام .
فاجابه صديقه : وانا عندما انام لا استطيع ان اشرب القهوة .



ابن يونس

هو ابو الحسن علي بن ابي سعيد عبدالرحمن بن احمد بن يونس عبدالاعلى الصدفى المصرى . وقد يكون من اهالى (صدفاً) بصعيد مصر ، كما يدل على ذلك اسمه .
وابن يونس سليل بيت اشتهر بالعلم ، كان ابوه من كبار المحدثين الحفاظ ، وقد وضع لمصر تاريخاً يرجع العلفاء اليه فيه ، كما كان جده كذلك من كبار العلماء .

عاصر ابن يونس الفاطميين ، وكان منهم من اهتم برصد النجوم . وفي عام ٣٩٥ هـ ، أسس الحاكم بأمر الله الفاطمى (دار الحكمة) . وتعتبر بمثابة ثانى (مراكز البحوث) العربية بعد (بيت الحكمة) الذى انشئ فى بغداد .
وقد الحق الحاكم بأمر الله بتلك الدار مكتبة ضخمة عرفت باسم (دار العلم) ، برز من بين علمائها المرموقين ابن يونس المصرى ، والحسن بن الهيثم وغيرهما كثيرون ، كما اجتذبت تلك الدار العلماء من الشرق والغرب ، وظلت قائمة حتى اغلقها بدر الجمالى عام ٥١٦ هـ .

واتخذ ابن يونس مرصده الفلكى على صخرة كبيرة مسطحة فى جبل المقطم ، فى مكان يقال له (بركة الجيش) . وهناك رصد كسوفين للشمس عامى ٩٧٧ م . و ٩٧٨ م . بتشجيع من الفاطميين .

ثم بنى له العزيز الفاطمى مرصداً على جبل المقطم بالقرب من القسطنطين ، زوده الحاكم ابن العزيز بالاجهزة والمعدات . وهناك قول بان مرصد ابن يونس ربما كان فى بقعة اسمها (حلون) جنوبى القاهرة على ضفة النيل الشرقية .

تعرف الآن باسم (حلوان) التى شيد فيها المرصد الفلكى الحديث عام ١٩٠٤ م .
وابن يونس المصرى هو صاحب « الزيج الحاكمى » المعروف .

وكلمة (زيج) مأخوذة من الاصل الفارسى (زيک) ، ومعناها بمفهومنا الحديث الجداول الفلكية والرياضية . وله زيج آخر صغير يعرف باسم « زيج ابن يونس » ، والأرقام التى أوردها فى الزيجين صحيحة حتى الرقم السابع العشرى ، مما يدل على دقة لامثيل لها فى الحساب . وعنه نقل كثير من الفلكيين خصوصاً بعد ان انتقل زيجه إلى الشرق . وكان المصريون يعولون فى تقاويمهم على زيج ابن يونس



من الذي اختر طوابع البريد

الحصول على ربح من بيع وشراء الطوابع وكان من رواد تلك التجارة ستانلي جيبونز نجل احد الصيادلة في مدينة بلايموث الذي كان يعرض مجموعاته في صيدلية والده حيث حضر له اثنان من البحارة ومعهما محفظة جلدية كبيرة مكدسة بالطوابع التي ربحها بالقرعة في حفل بمدينة كيب تاون وكان ذلك الكنز الذي اشتراه ستانلي بمبلغ خمسة جنيهات عبارة عن مجموعة متألفة من الطوابع النادرة التي صدرت في مدينة كيب تاون واصبح المكسب الذي حصل عليه ستانلي ، وهو خمسمائة جنيه الاساس لما نسميه اليوم اكبر حفل عالمي لتجارة الطوابع .. تلك التجارة التي تعتمد على ندرة الطابع وبالتالي مدى الصعوبة في الحصول على نسخة منه ومن اندر الطوابع في العالم طوابع Post Office Mavritvis فقد كانت جزيرة « موريتيوس » التي تقع في المحيط الهندي هي اول مقاطعة بريطانية تصدر طوابعها الخاصة ، وكان ذلك في عام ١٨٤٧ وقد اصدرت تلك الجزيرة طابعين احدهما ثمنه بنس واحد والثاني بنس اثنان ، وقد ركز الرجل الذي صمم الرسم على استعمال اللون النحاسي وهو لون العملة البريطانية وتظهر كلمة Post Office

على الجهة اليسرى من الطابع . وقد صور من كل من هذين الطابعين خمسمائة طابع فقط ، وقد استعملت جميعها في دعوات ارسلت لحضور حفل اقامته الحكومة وعندما طبعت كميات اخرى صمم الرسم على أن يكتب عليه « postpaid »

البريد مقدماً ، واقترحت وسائل كثيرة مختلفة واخيراً تم الاتفاق على أن يصمم رسم يصور رأس الملكة فكتوريا . وهكذا اصدر اول طابع بريد « البنس الاسود » Penny Black الشهير وطرح في مكاتب البريد في اليوم السادس من مايو عام ١٨٤٠ . والآن وقد عرفنا اليوم ، والشهر والسنة التي ولد فيها اول طابع بريد سيكون طريفاً أن نعلم ، وبمثل هذه الدقة تاريخ مولد هواية جمع الطوابع . والواقع ان هذه الهواية ترجع إلى نفس التاريخ تقريباً وليس في الإمكان أن نحدد بدقة من هم اول من اهتموا بجمع الطوابع ، او كم كان عددهم ، غير انك من المؤكد ان عدداً كبيراً في اكبر بلدان اوروبا فكان هناك ١٥٠,٠٠٠ هلو في انجلترا ، و ١٢٥,٠٠٠ في ألمانيا ، و ٧٠,٠٠٠ في إيطاليا و ٦٠,٠٠٠ في فرنسا وفي الوقت الحالي يوجد منهم عدة ملايين في اوروبا ، وعملية جمع الطوابع كانت تتم في ذلك الوقت عن طريق الإعلان في الجرائد ونتيجة لذلك لاحظ بعض من رجال الاعمال الاذكياء انه في الإمكان



يعتقد الكثيرون أن جمع طوابع البريد ماهو إلا مضيعة للوقت الثمين ، ومن الواضح ان هؤلاء لا يدركون الفائدة التي يمكن لمثل هذه الصور ان تقدمها . إن كلاً من هذه الطوابع قطعة فنية نادرة اشترك في تصميمها امهر الفنانين ، وعلاوة على ذلك للطوابع فوائد ثقافية ، إذ ان الموضوعات المصورة عليها ، تعد في حد ذاتها منتجاً غنياً بالمعلومات ، فهي احياناً تحمل صور الملوك والامراء و احياناً اهم مظاهر التاريخ والحضارة للدولة التي تصدرها .

وقبل ان نعرف المزيد عند تلك الهواية الفريدة تجدر بنا الاشارة إلى من هم اول من اخترعوا طوابع البريد ؟ وللإجابة على هذا السؤال يجب أن نعود الى الوراء ففي بداية القرن التاسع عشر كانت معظم الشعوب لاتعرف القراءة والكتابة ، لذلك لم يكن لدى الخدمة البريدية خطابات تحملها إلا القليل وبأثمان عالية . وكانت التكاليف تؤخذ من الشخص الذي يتلقى الخطابات وغالباً ما كان يرفض الدفع ، وعندئذ تصل الرسالة بدون أجر . ولاحظ شخص بريطاني يدعى سير دولاند هيل انه كلما انخفضت اجرة البريد ، كلما زاد حجم العمل وارسلت الخطابات إلى جميع انحاء البلاد باجر موحد يدفع مقدماً . وهكذا اقنع الحكومة البريطانية بان توافق على البدء باجر قدره بنس واحد ، وكان ذلك في العاشر من يناير عام ١٨٤٠ . ومن ثم اجريت المسابقات لاقتراح احسن وسيلة لدفع اجر

هل تعرف كوكبك؟



يمكن استكشافها ، لا يزيد على ٣ أو ٤ مليمترات ، في أماكن قليلة جداً !

ما هو ذلك السر الخفى الموجود تحت أقدامنا ؟ ماذا بعد أكثر من ٤٠٠٠ متر ؟ إن كل ما توصل إليه الإنسان إلى اكتشافه ، هو أنه كلما تعمق في باطن الأرض ، كلما زاد ارتفاع درجة الحرارة ، ففي كل ٣٣ متراً ، تزيد الحرارة بمقدار درجة واحدة ، وفي كل كيلو متر ، ترتفع ٣٠ درجة ، ترى إلى أية درجة تصل درجة الحرارة عند عمق ٦٠٠٠ كيلو متر ؟ ما هي أيضاً حالة « الأرض » ؟

إن ما توصل إليه العلم ، وخاصة علم الجيولوجيا ، أن هناك تاريخاً لهذه الأرض ، فقد كانت فيما مضى كرة من النيران ، لم يبرد سوى سطحها .

وقد أدت دراسة موقع الأرض من الفضاء الخارجى ، وحركتها ، وتكوينها ، إلى إعلان هذا الافتراض : إن الأرض قطرة من مادة شمسية ، انفصلت عن الشمس منذ مليارات السنين ، ثم بردت ببطء ، وهي مستمرة في دورانها في الفضاء الذى لا حدود له

ها هو عالمنا نحن بنى الإنسان . علينا أن نفعل الكثير حتى يتم اكتشافه .

المحيطات ، وتبقى أعماق تلك المحيطات الشاسعة مجهولة تقريباً

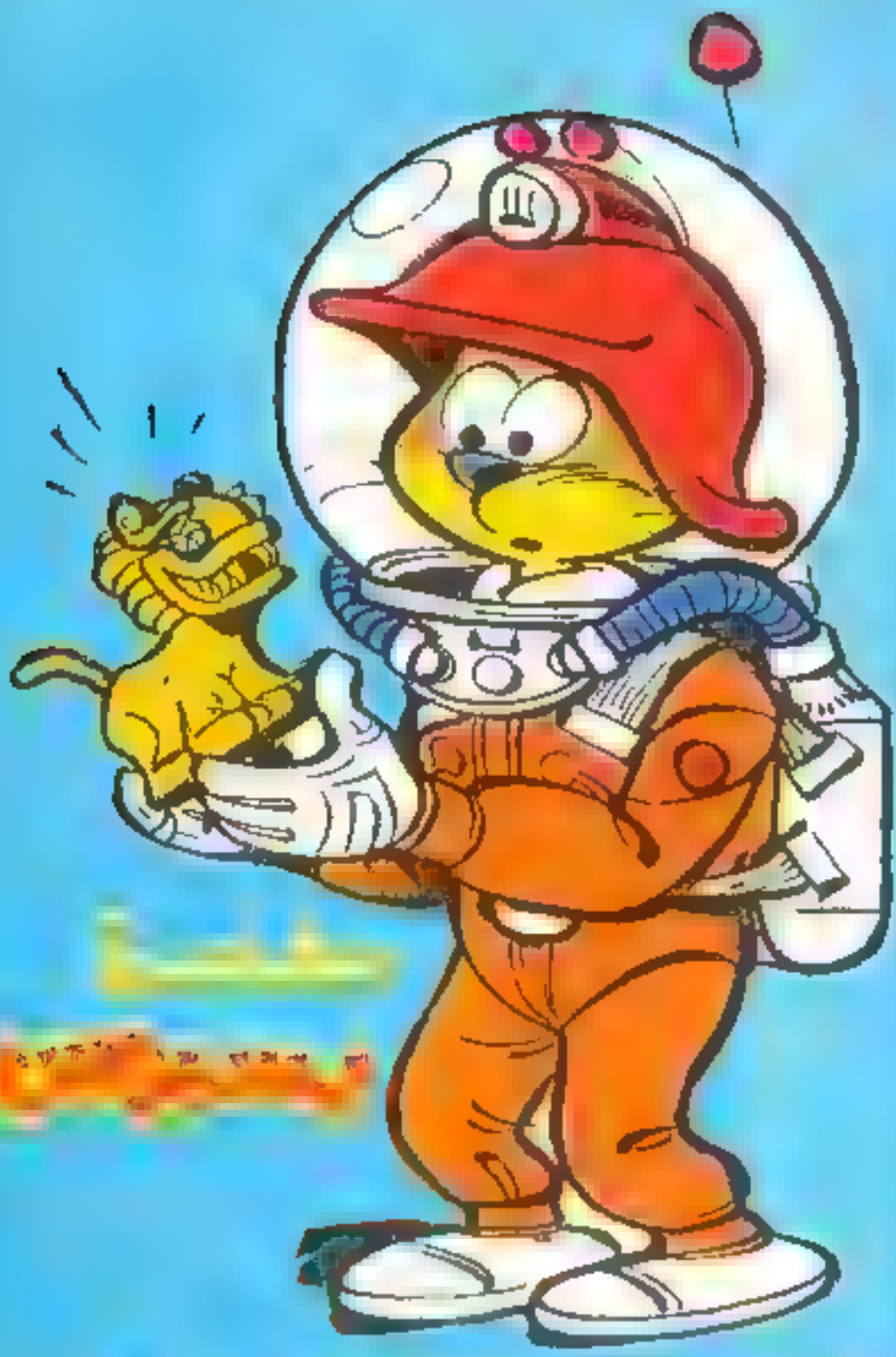
من المؤكد أن هناك كثيراً من متسلقي الجبال ، قد وصلوا إلى أعلى قمة فيها ، وهي قمة « إفرست » التى ترتفع حوالى ٨,٨٠٠ متر ، وهل نزل غواص الأعماق إلى أعماق حفرة بالمحيط وتبلغ ٨٠٠٠ متر ؟ كل ذلك يعد قليلاً بالقياس إلى ما لم يكتشف بعد ؟ ومن المعروف أن أعماق الآبار التى قام الإنسان بحفرها تصل إلى ٤٠٠٠ متر . إن الأربعة الكيلو مترات هذه ، فوق قطر يبلغ ١٢,٧٥٠ كيلو متراً ، لا يقارن بسمك قشرة تفاحة . وإذا تصورنا الأرض ككرة يصل ارتفاعها ١٢ متراً ، أى ارتفاع مبنى ذى ثلاثة طوابق ، فإننا نجد أن أعماق الأماكن التى



إنه ليس كبيراً جداً ، قد يقطع صاروخ دورة كاملة حوله في غضون بضع ساعات ، كما أن الطائرة تنجز رحلة حول أضخم جزء فيه ، خلال يومين أو ثلاثة أيام .

وجدير بالذكر ، أن هذا الكوكب على شكل كرة ، وبما أنه يدور ، فإن ذلك يؤدي إلى استدارة وسطه ، وجعل محوري دورانه مدببين بعض الشيء عند القطبين . ويبلغ محيط أكبر جزء بارز في هذا الكوكب ٤٠,٠٠٠ كيلو متر ، وتقطع طائرة سرعتها ١٠٠٠ كيلو متر / الساعة ، تلك المسافة في ٤٠ ساعة وتدور هذه الكرة بسرعة أقصاها ١٦٦٧ كيلو متراً في الساعة عند خط الاستواء ، و ١٠٧٧ كيلو متراً عند منتصف طريق القطبين ، وتظل هذه الكرة ثابتة عند القطبين والآن .. هل عرفتم هذا الكوكب . إنه كرتنا الأرضية .

والواقع أن هذه الكرة عبارة عن كوكب صغير محيطه ٤٠,٠٠٠ كيلو متر ، ونحن نعتقد أننا نعرف الكثير عن كوكبنا الأرضي ، بعد أن أصبح في مقدور الإنسان أن يصل إلى أى نقطة على سطحه ، وأن يكتشفها . ولكن بالرغم من ذلك ، هل نعرفها حقاً ؟ نحن نطلق عليها اسم « الأرض » ، ولكن أكثر من ثلثها تغطيه مياه



لماذا تحدث بعض الطائرات ضجيجاً عالياً فجأة؟

بعض الطائرات تفوق سرعتها سرعة الصوت وعندما تصل الطائرة إلى هذه السرعة فإنها تحدث ضجيجاً في السماء ينعكس عندما يهتزاز الزجاج وبذلك تخترق الطائرة حاجز الصوت ، إذ يضغط جناح الطائرة على الهواء أمامه وهكذا يتولد الضغط الذي يختلف بسرعة الطائرة ويحدث موجات دائرية تنعكس فيما بينها داخلها عندما تصل الطائرة إلى سرعة الصوت والطائرة التي تجتاز حاجز الصوت تبذل مجهودات ضخمة داخل تجمع للطاقة كبير وفي هذه اللحظة يحدث الضجيج الذي يشبه صوت المدفع

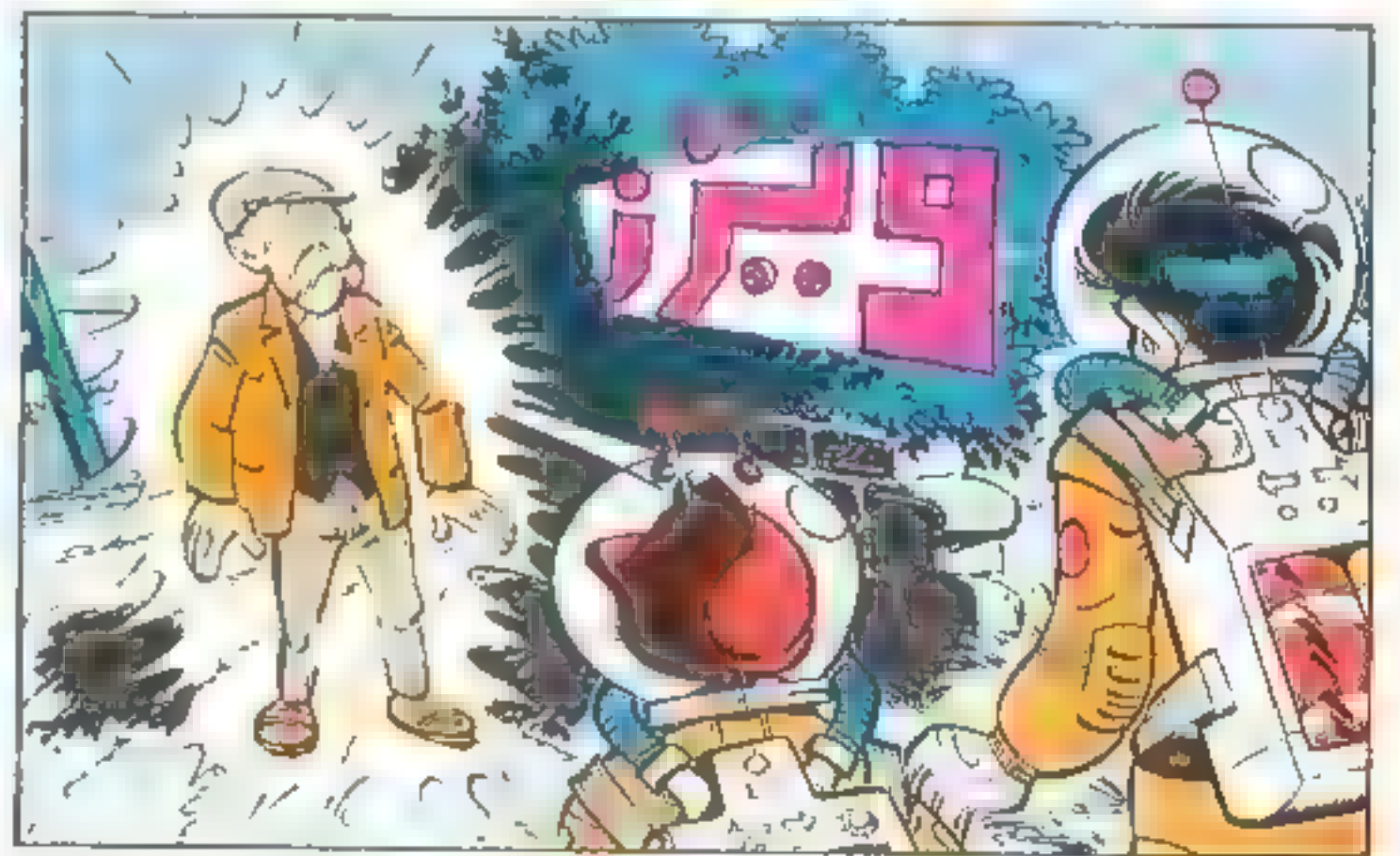
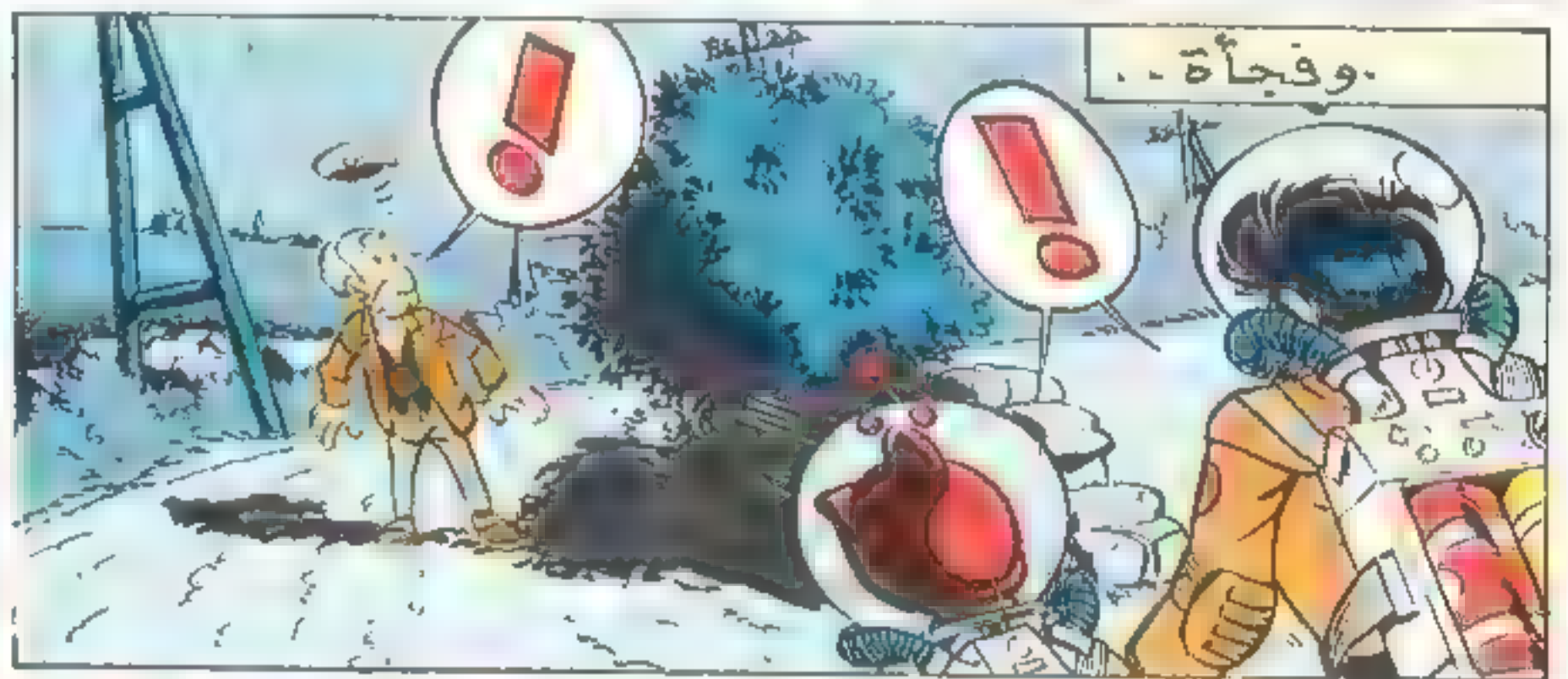
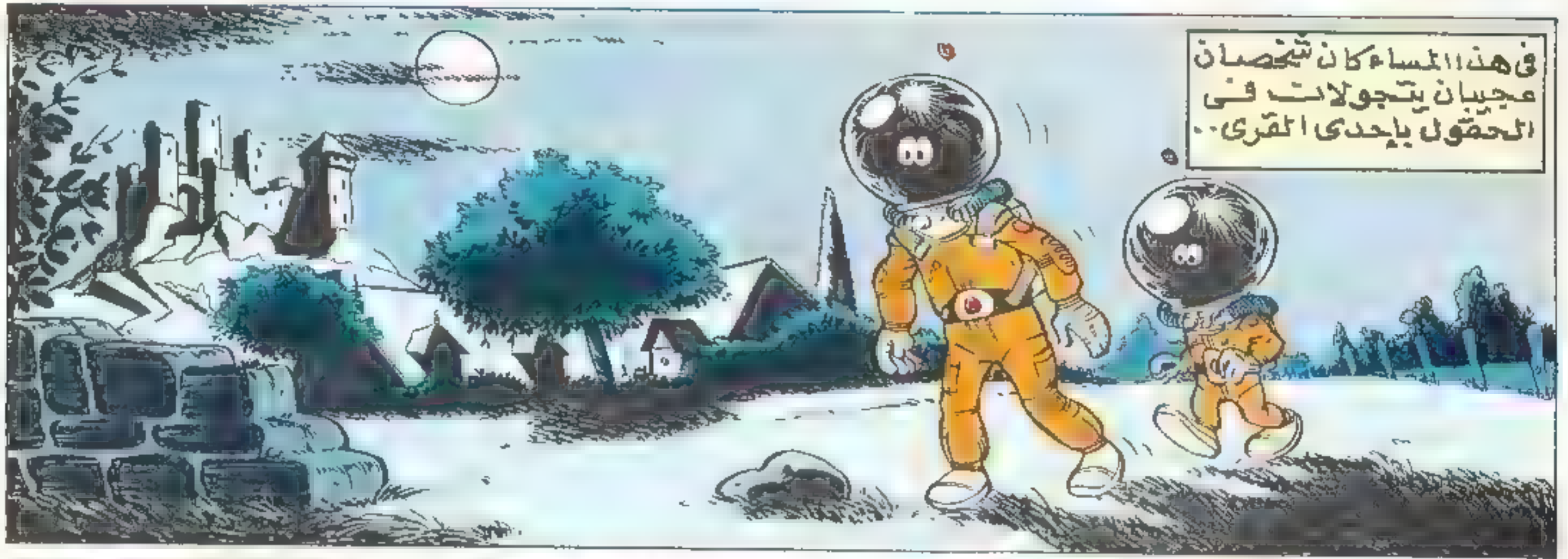
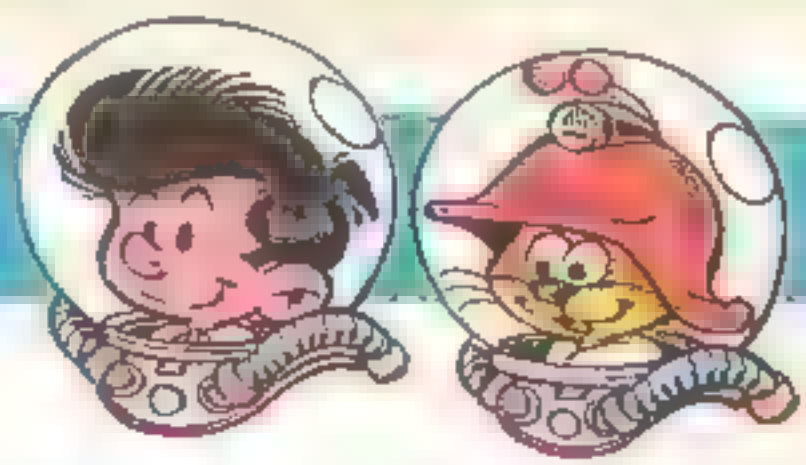


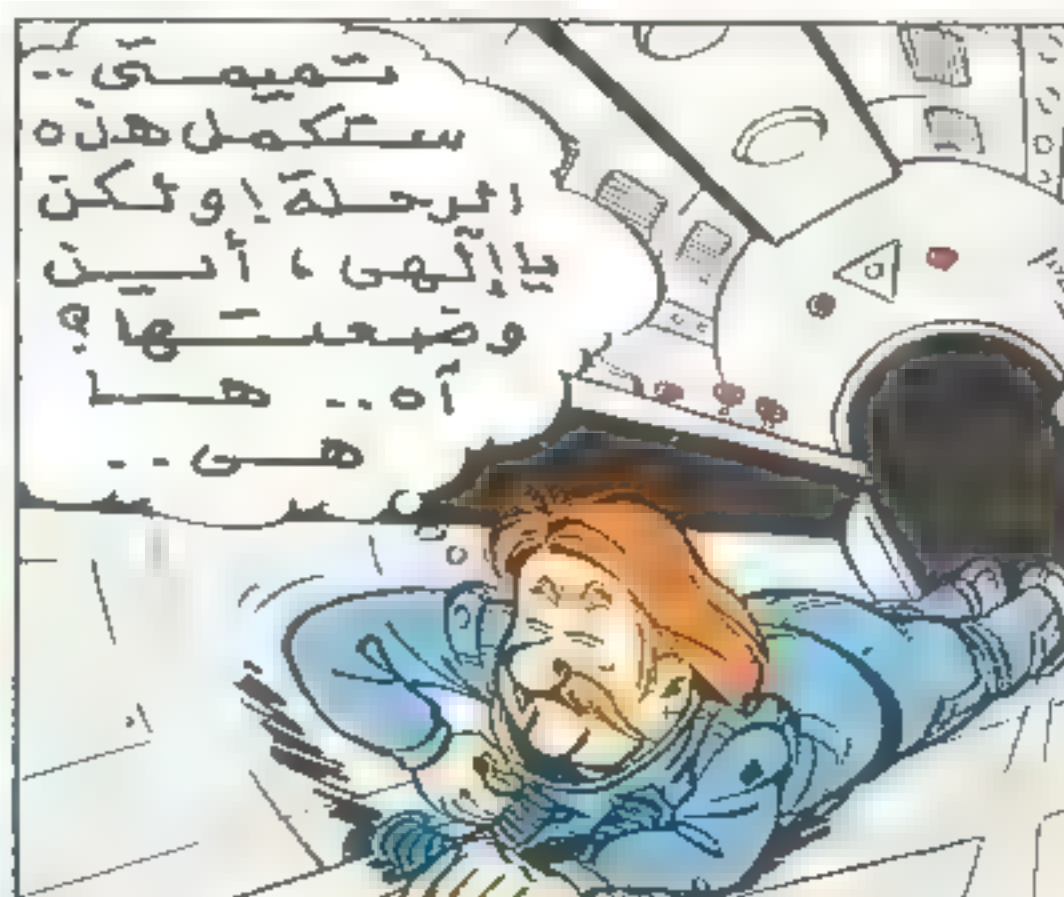
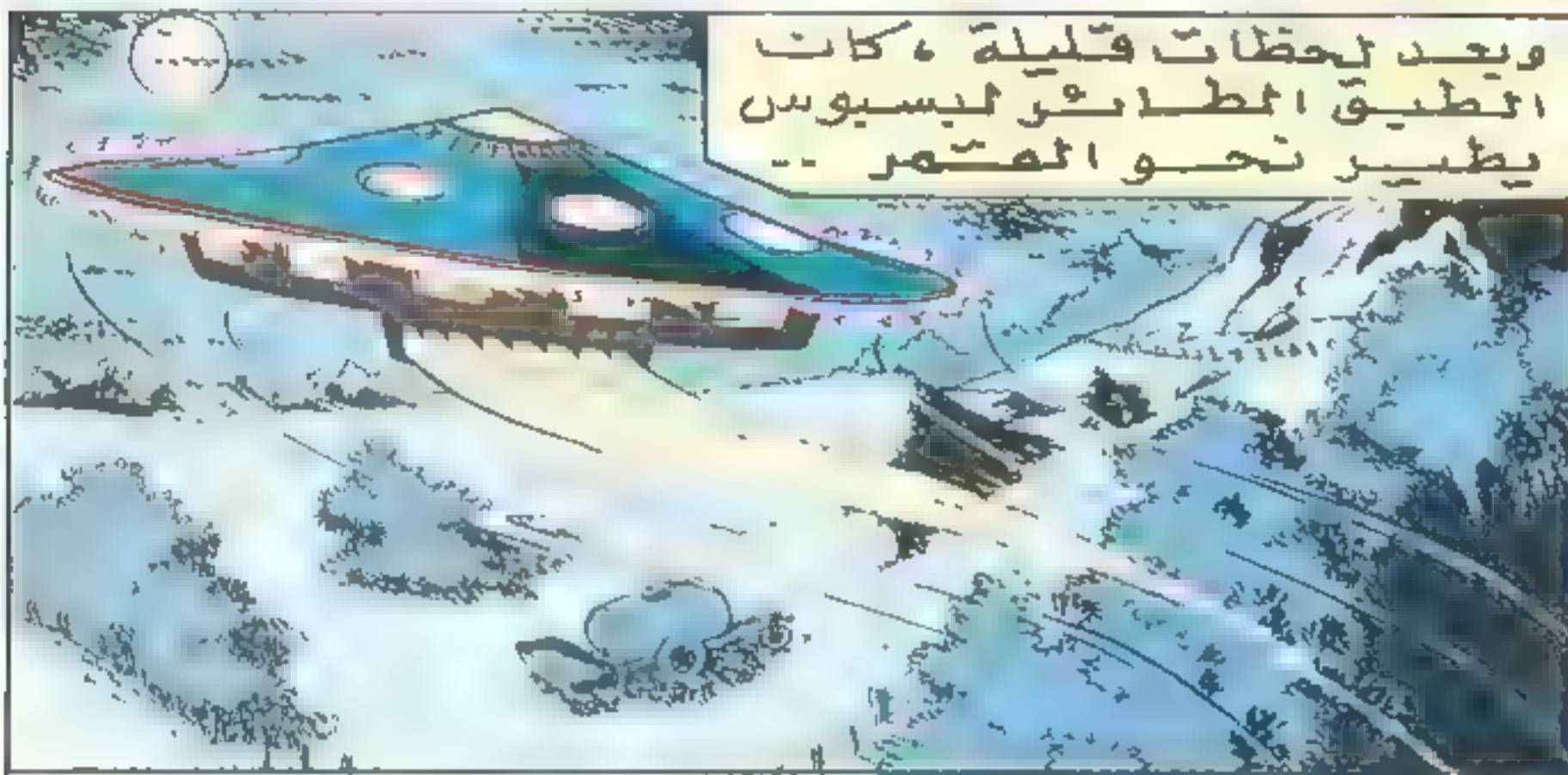
خيار البحر

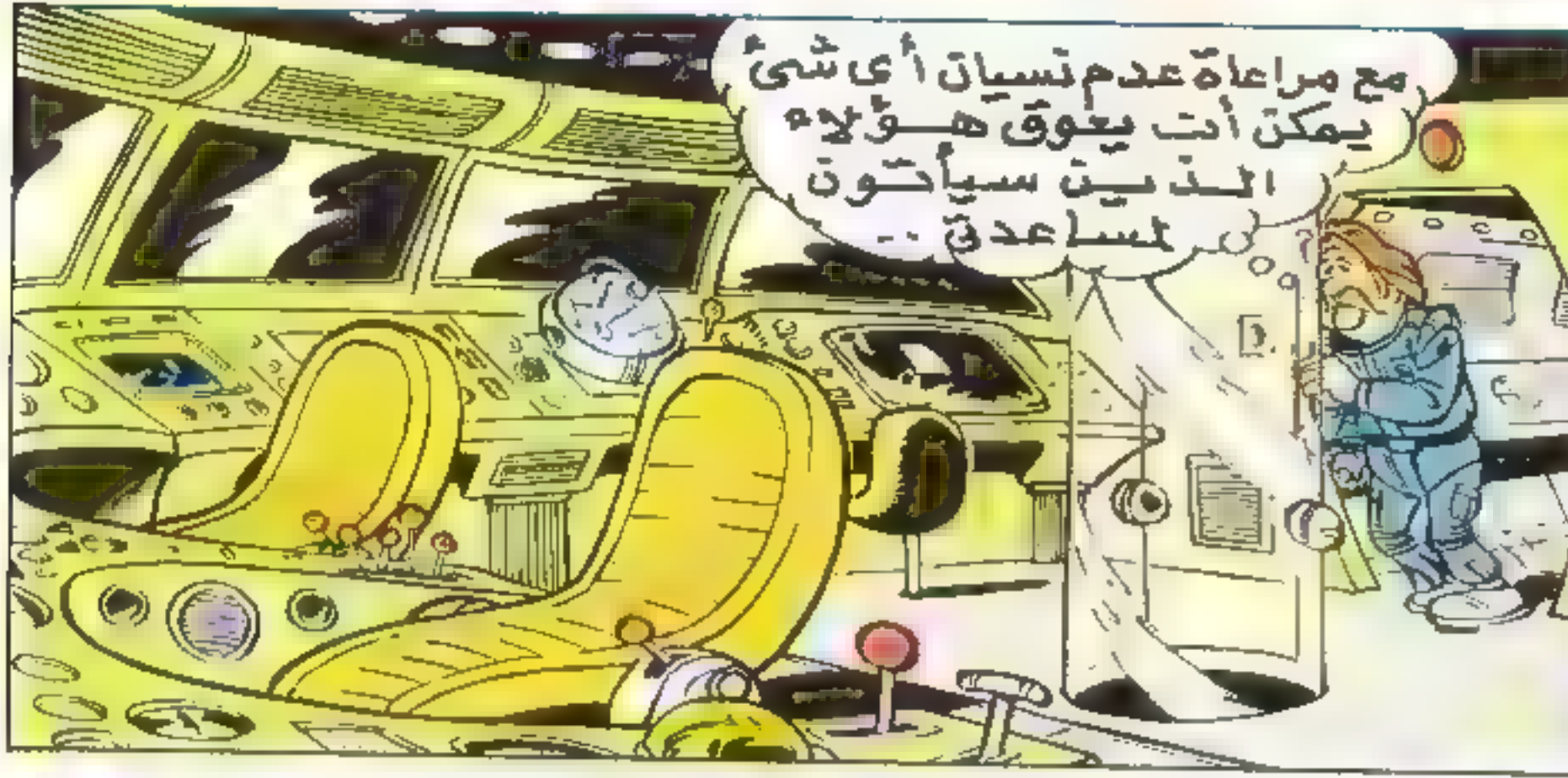
هو حيوان بحري يشبه ثمرة الخيار ، ولذلك يطلق عليه اسم خيار البحر وجلده رخو ، وغالباً أملس ، وقد تبرز على سطح الجسم نتوءات لحمية ويعيش معظم الوقت راكداً على القاع ، وغالباً ما يرى ساكناً ، ولكن يتحرك على القاع حركة دودية غير منتظمة ، ويتغذى خيار البحر من رواسب القاع حيث تقوم اللوامس الضمية بجرف الغذاء نحو الفم ، ولخيار البحر قدرة على تعويض ما يفقده من أعضاء ، ويبدو أن هذه هي إحدى وسائل الدفاع ضد هجوم أى عدو مفترس ، إذ أنه يفقد بعض أجزاء جسمه ، وتركها لعدوه المهاجم قد يلهي هذا العدو ، ريثما تتاح له فرصة الهرب والاختفاء

— وبعض أنواع خيار البحر لها جلد سميك يستعمل في صنع النعل ، ولقد يطهى خيار البحر ويستعمل كغذاء حيث تستورد الصين خيار البحر من أندونيسيا لاستعماله في عمل الحساء









مع مراعاة عدم نسيان أي شيء
يمكن أن يعوق هؤلاء
الذين سيأتون
للساعدق ..



هيا قليل من الشجاعة
يجب أن أصمد
لعدة دقائق
أخري ..



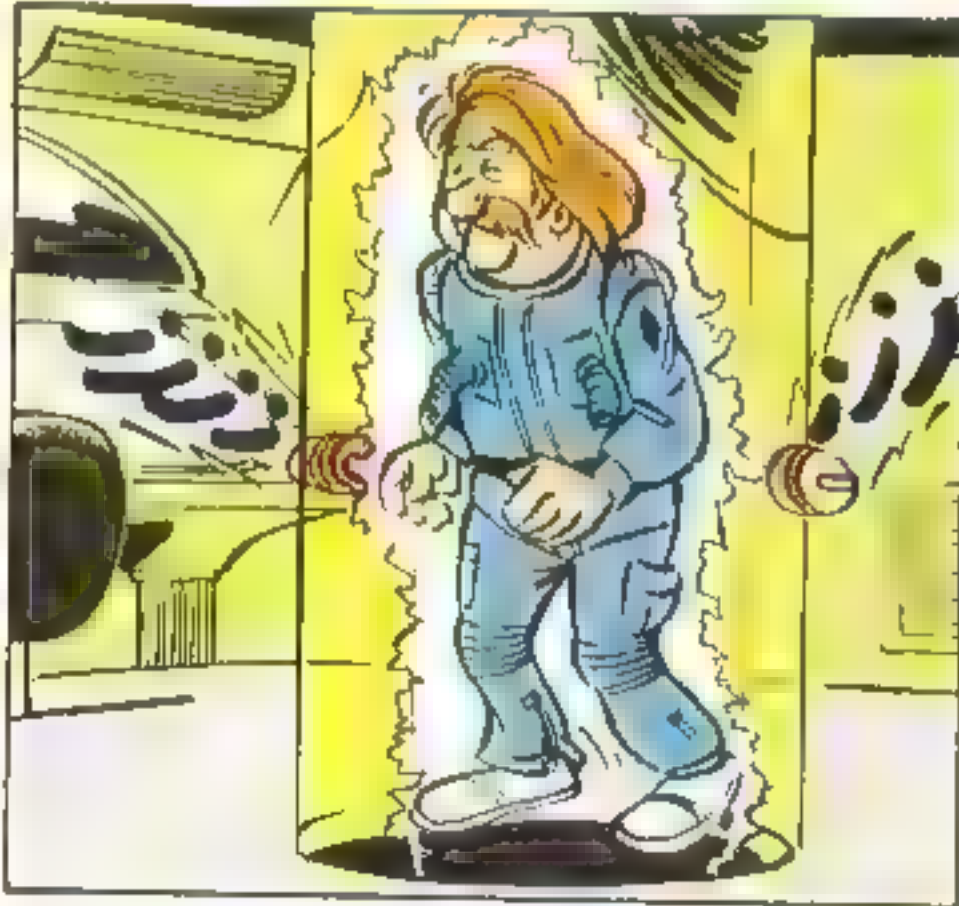
هكذا .. أبطلت
جهاز إعللاق
ممرالدخول ..



مما سيبقيني في
نفس المدار .. أفع ..
إت أقتل مجهود
بسرهمتي ..
إنتها
النهاية ..



بما أن قلت إلى متوجه
الممر ، فسوف أشغل
جهاز
التوجيه
البدائي ..



لا فائدة .. كل
الأجهزة
موجودة
بالأسفل !!



يا للأساءه ، غير محقول أن
أنهار الآن ، هيا ببسيوس
قليل من الشجاعة ، مازال
أمامك أشياء عديدة
يجب عملها ..

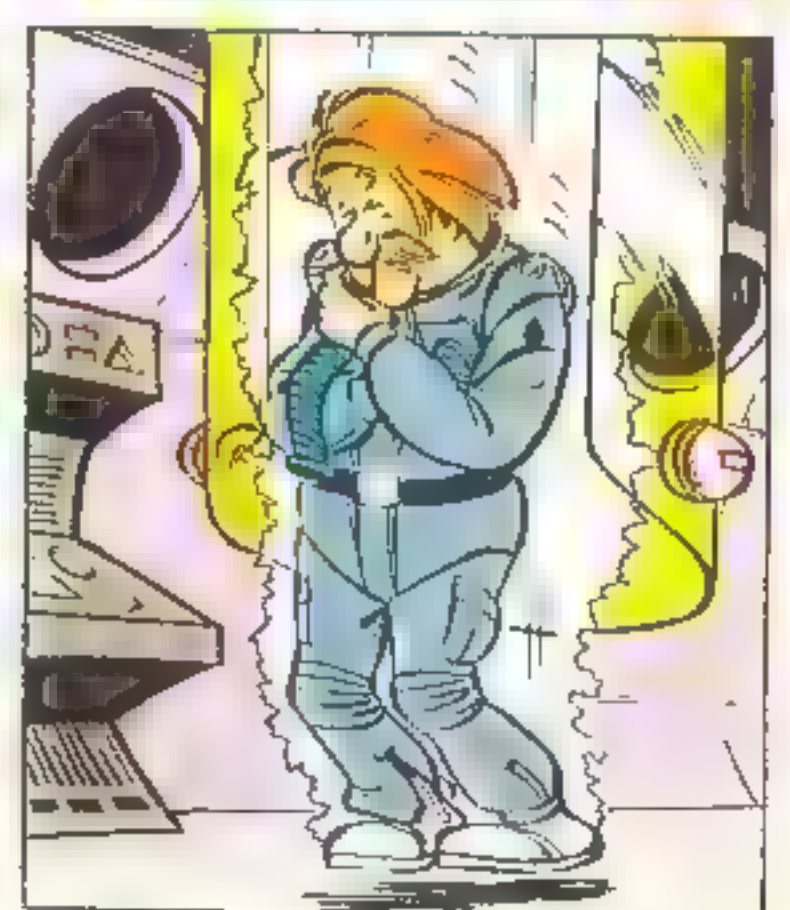


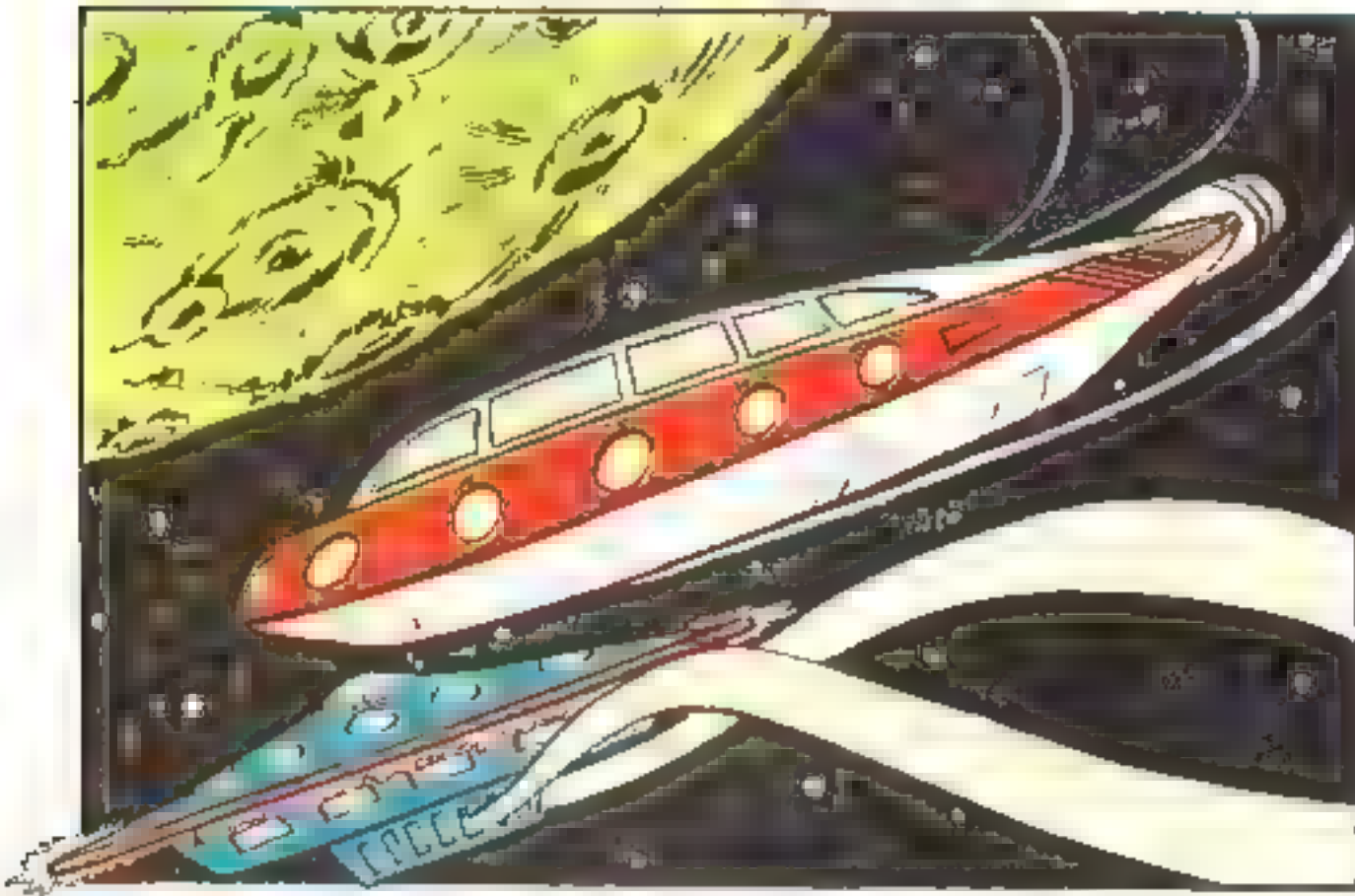
يوجد صدي في
المقطع الثامن
ببسيوس ! هل
يملك ؟

وفي نفس الوقت



لقد توقفت
المحركات
أريد أن
أصل لهد في !!

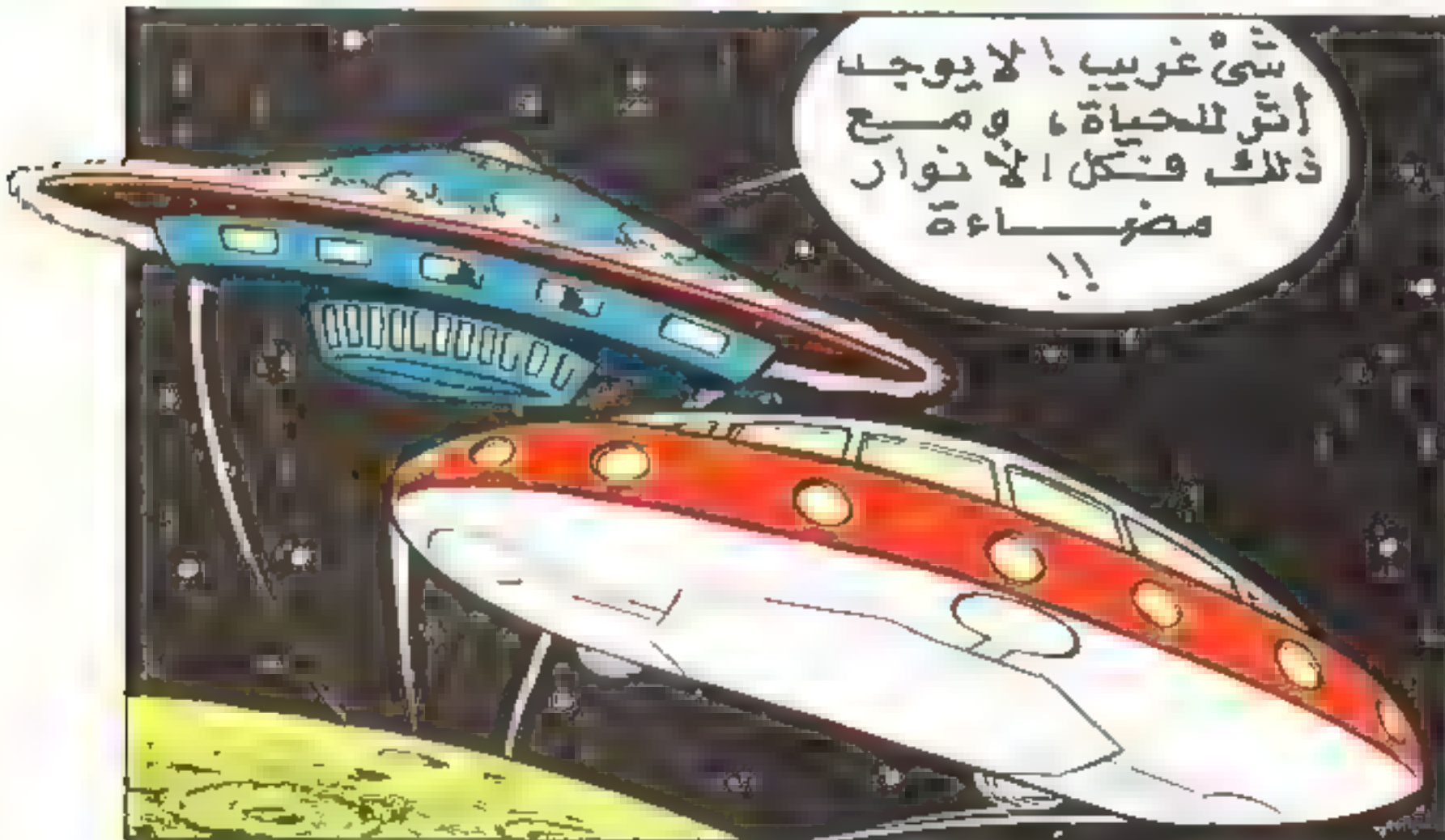




اجترس!
إنه هتافنى
جهة اليسار! إنه
يتجه إلينا
مباشرة
يا بسوس ..



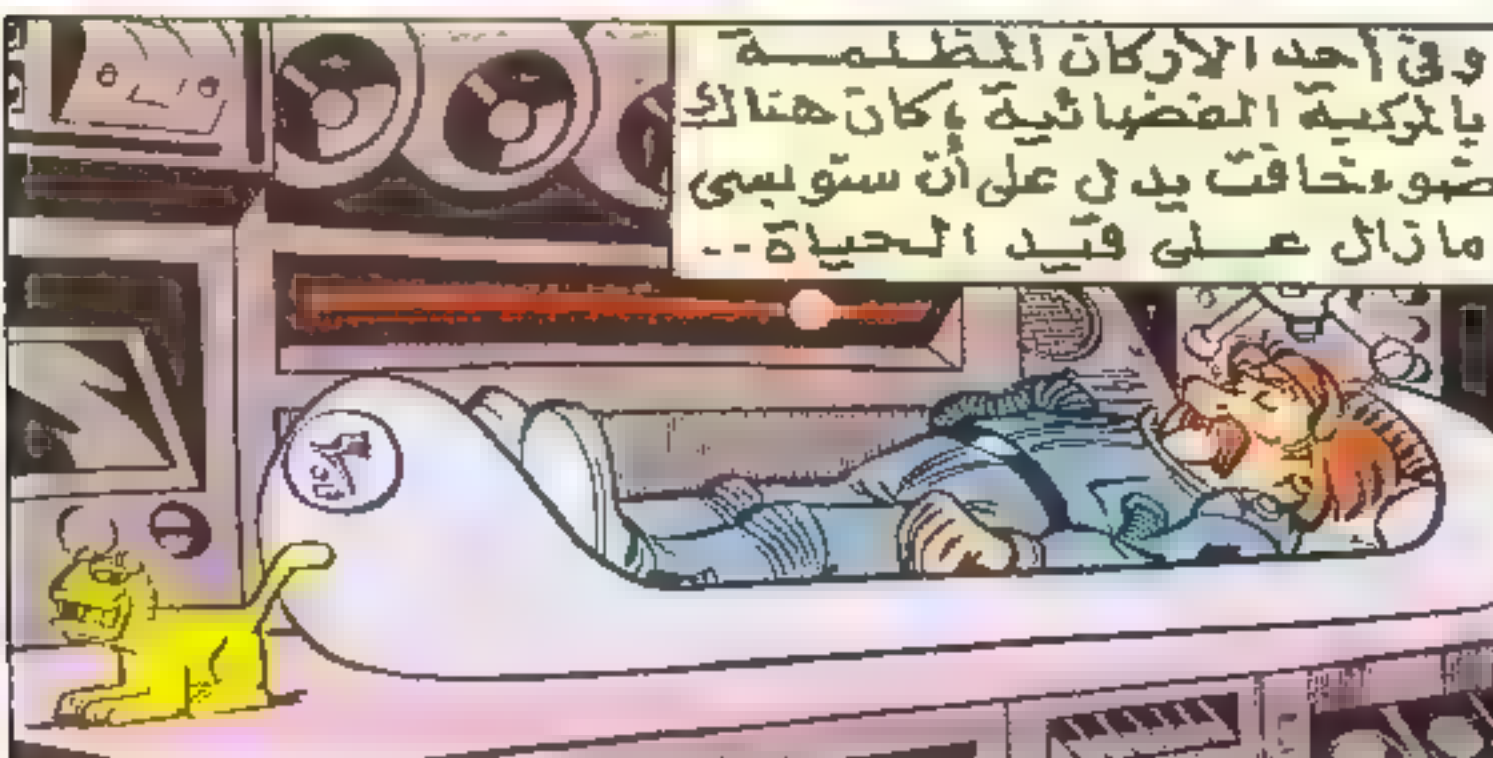
هل رأيت ما حدث؟
إنه لم يبدل أى
مجهود ليتفادانا!
غير معقول ..
نعم! كما لو كانت
تحت تحكم ذاتى،
فهذا ليس
تصرف التحكم
اليدوى ..



شئ غريب! لا يوجد
أشكال الحياة، ومع
ذلك فنكل الأنوار
مضوءة !!



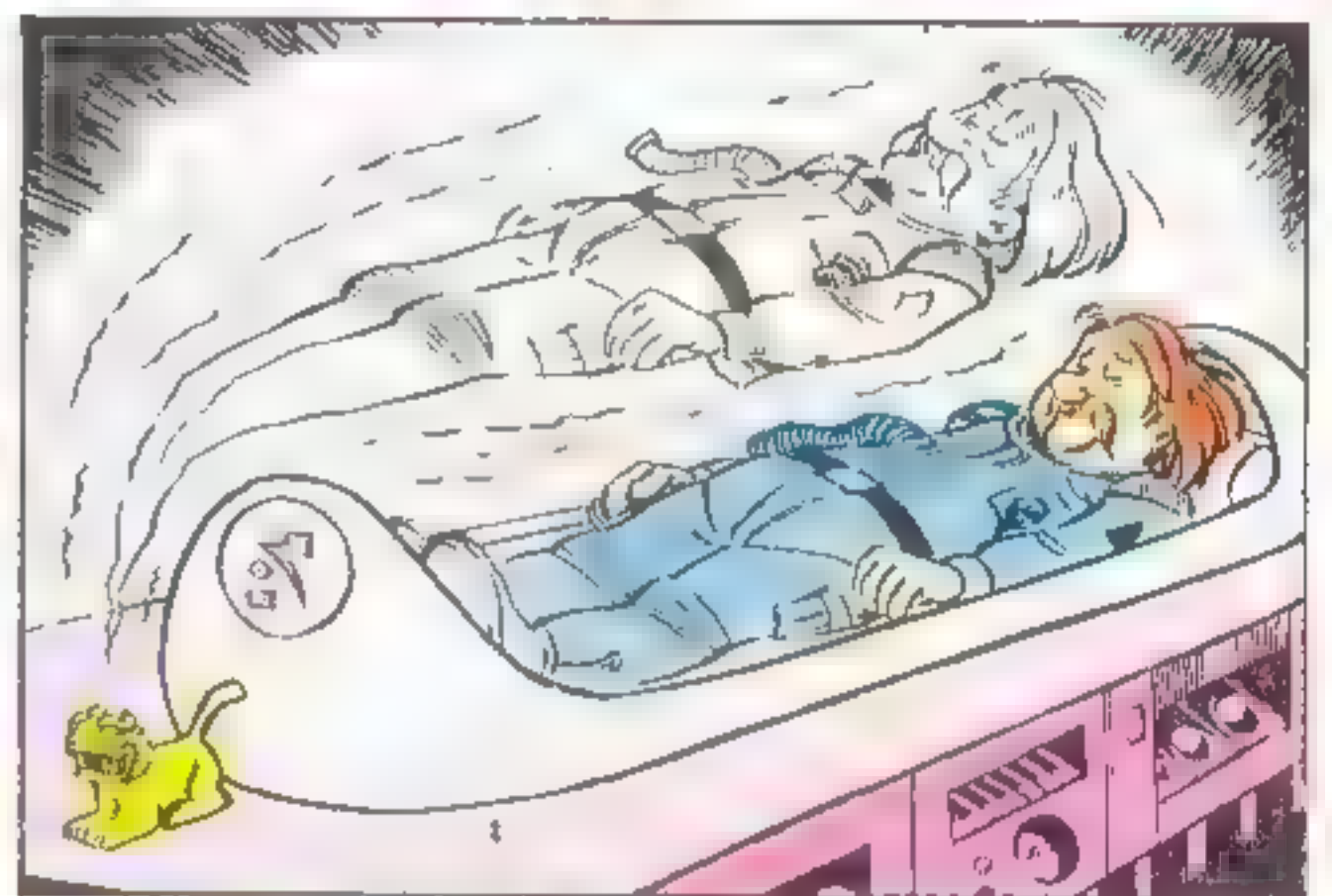
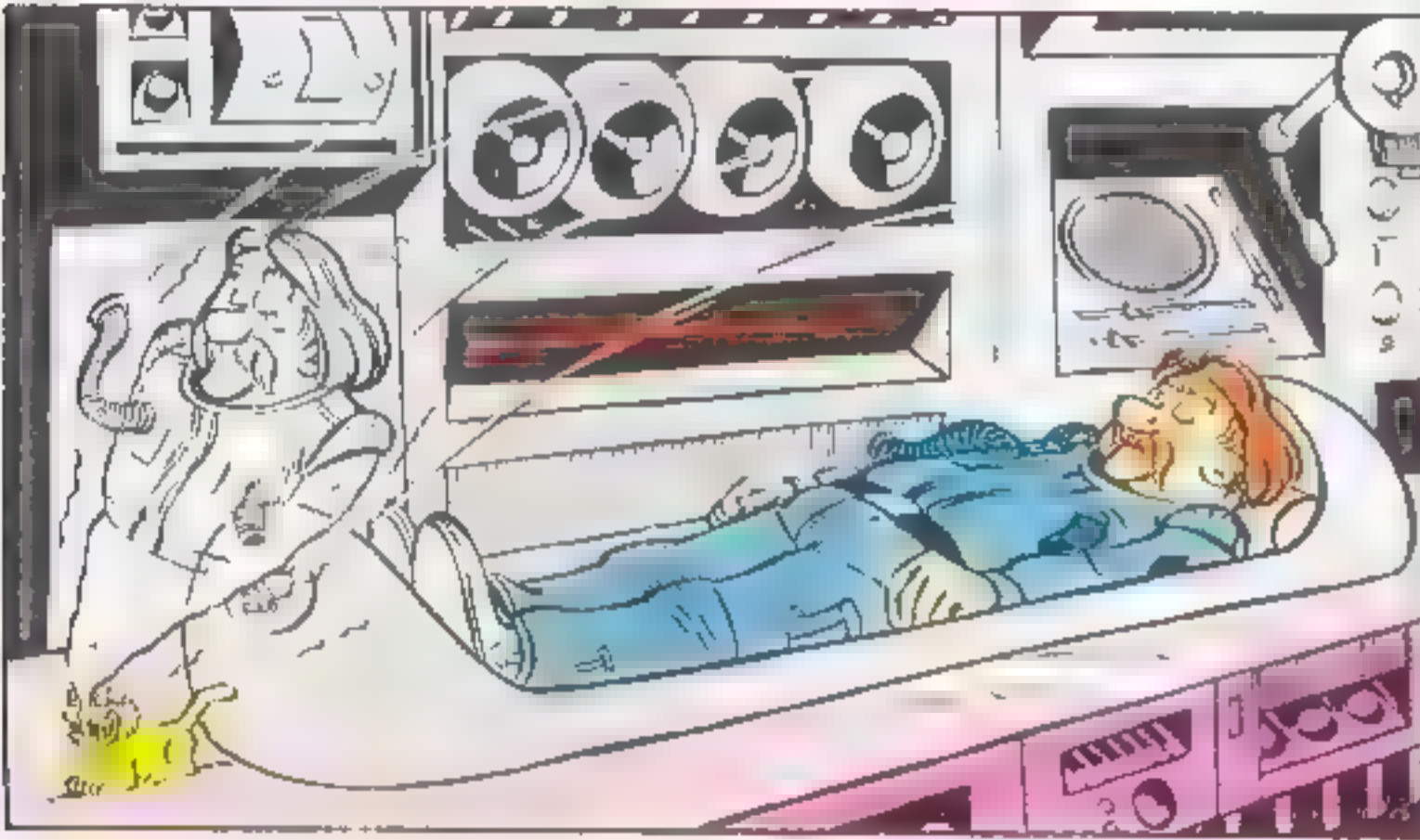
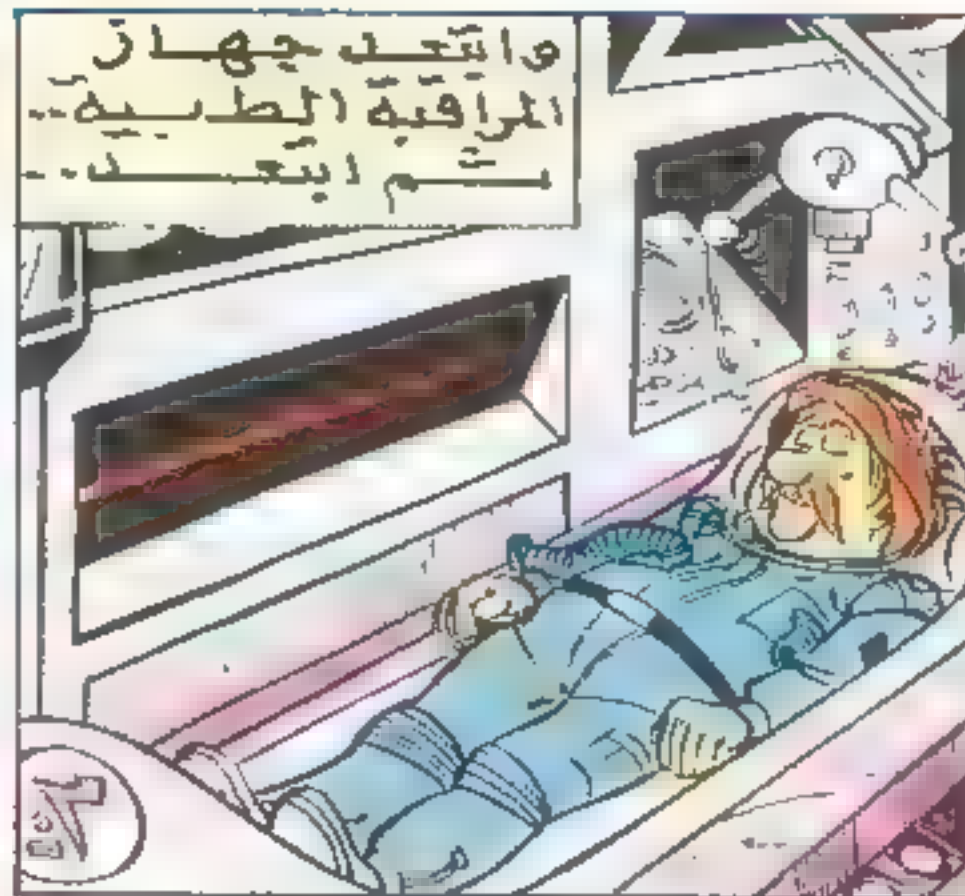
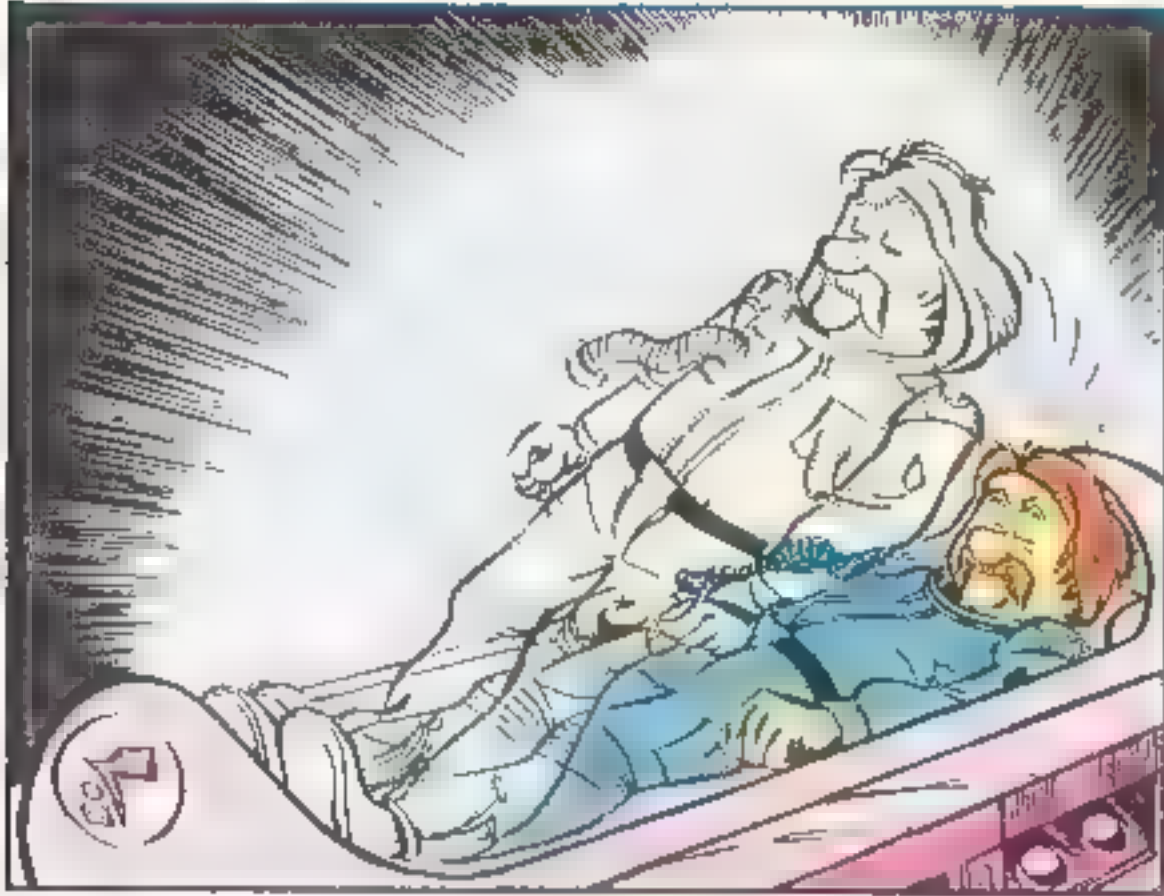
آلو .. أجيوبنا!
لمتد أتيينا
لنجد بكم ..
آلو ..
لا شئ! وبالعزم من
ذلك فالركبة الفضائية
ما زالت تقوم بحاولات
للتحكم! أنظر ..



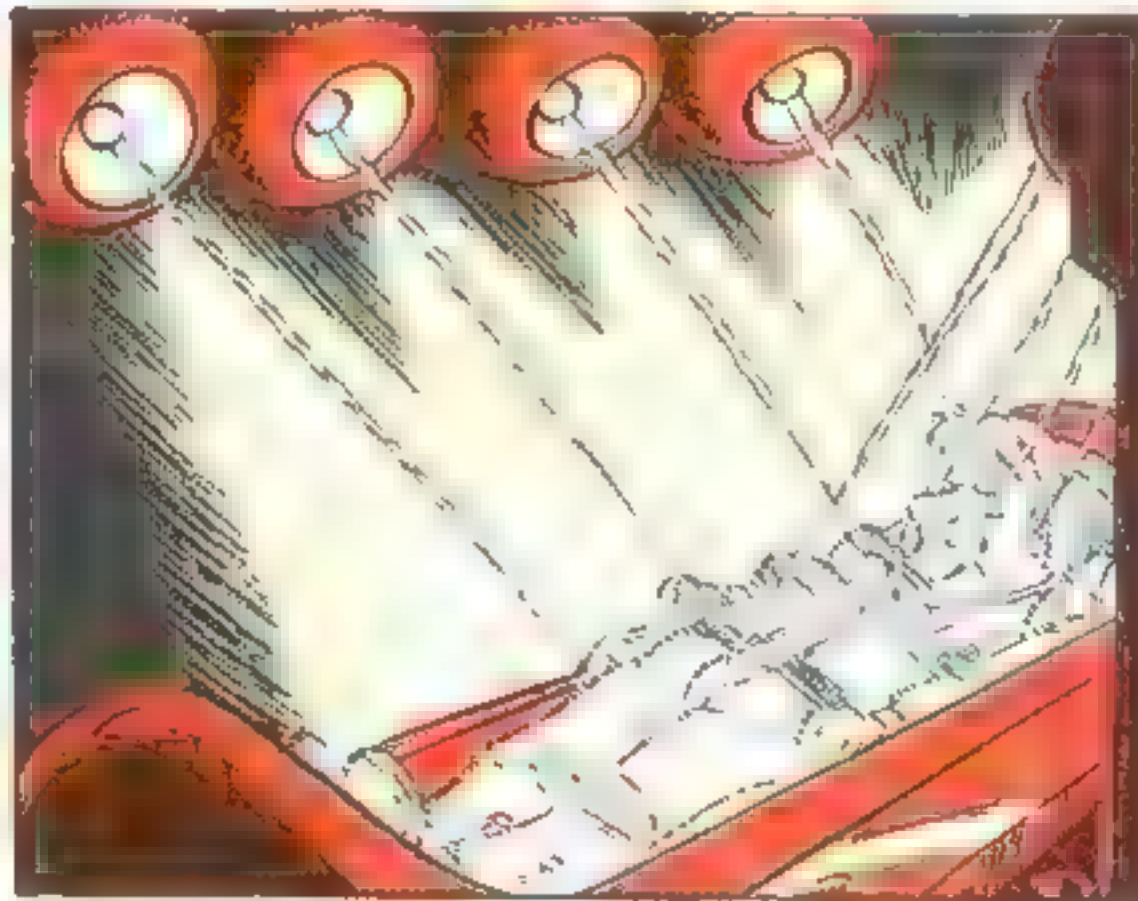
وفي أحد الأركان المظلمة
بالركبة الفضائية، كان هناك
ضوء خافت يدن على أن سويسى
ما زال على قيد الحياة ..



فلتليس الخوذات وتذهب
لاستطلاع ما يحدث
بالداخل لهذا السكون
غير طبيعى ..



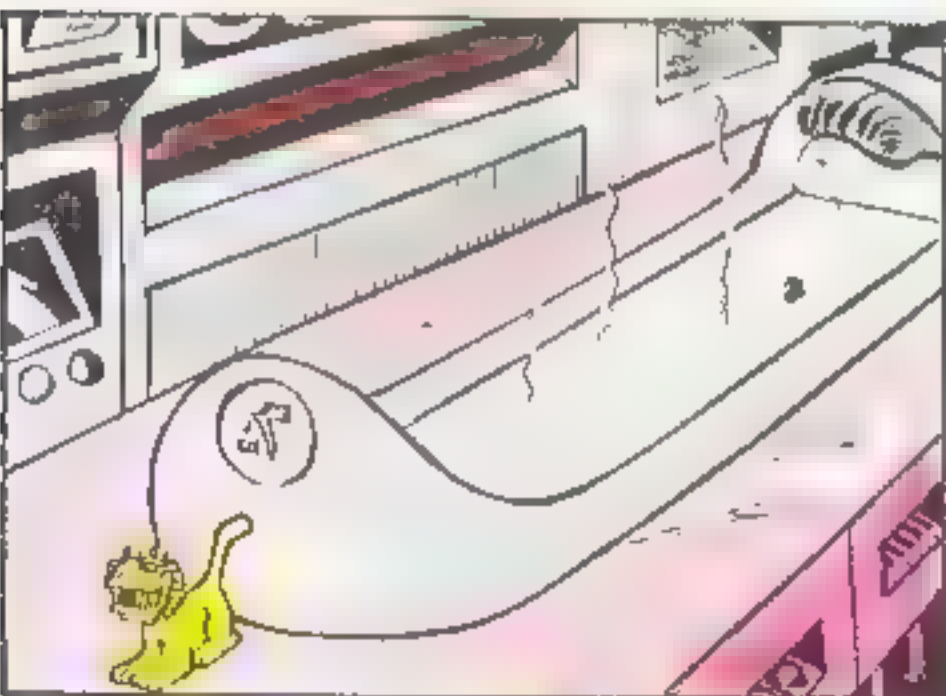
فقد تم تحليله في التوبن على
أوامر مسيكة من ستوبيسي

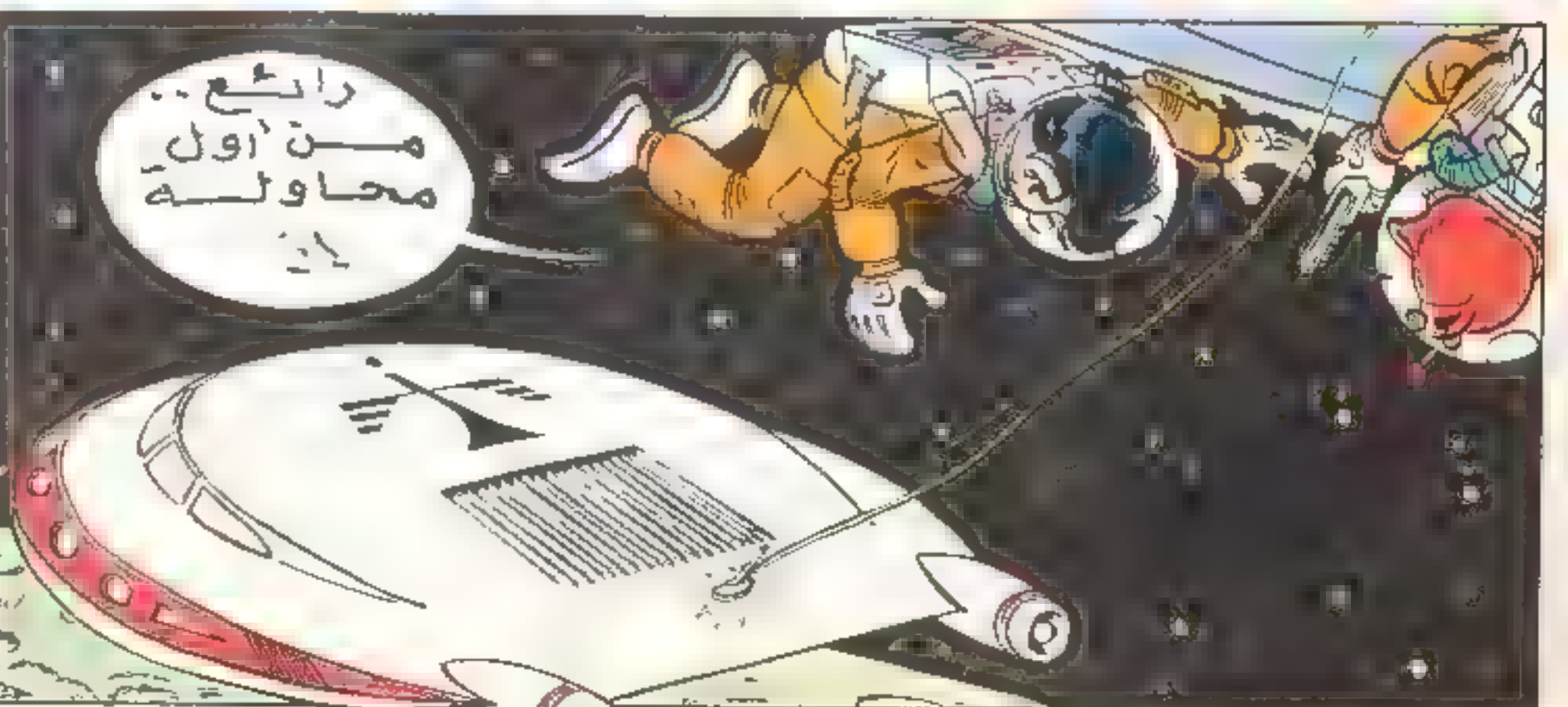
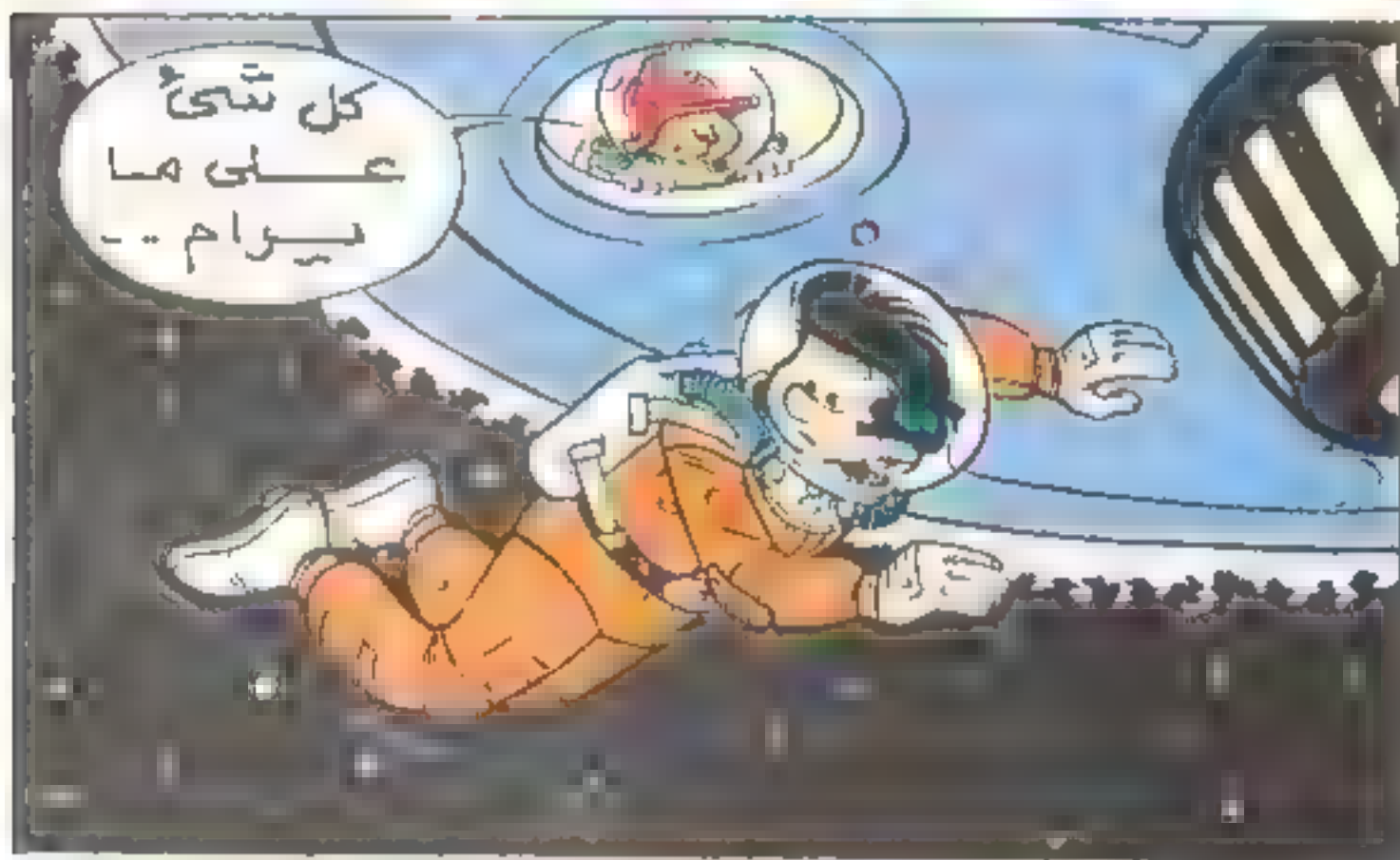


المقرون الفضائي لستوبيسي
وتم اجتذابه بواسطة
قوة مغناطيسية
هائلة إلى التيمسة..



أما الجسد المادي..







الحياة داخل ملاجئة!!

إن اسم «إسكيمو» معناه «الناس الذي يأكلون طعاماً نيئاً»، وربما كان هذا الوصف قد أطلق عليهم على لسان الهنود الذين كانوا يكرهونهم، بينما الإسكيمو يسمون أنفسهم باسم «إنويت» ومعناه الناس، وذلك لاعتقادهم أنهم الناس الوحيدون على هذه الأرض.

وهناك نظرية عن منشأ الإسكيمو تقول إنهم كانوا مرة شعباً منغولياً Mongol، ثم طرد هذا الشعب إلى جزر ألوشيان Aleutian Islands، من موطنه شمالي الصين تحت ضغط التزايد السكاني هناك.

وهؤلاء الناس القصار الأقوياء الممتلئون، ومثلهم في ذلك المنغوليون، لهم بشرة مصفرة، وشعر مستقيم أسود، وأعين سوداء مائلة، والرجال ذوو شعر قصير، مجزوز بعرض الجبهة. أما النساء فيجعلن شعرهن على شكل صغيرة خلف الرأس.

أكواخ الإسكيمو شبيهة بخلايا نحل ضخمة، ونوافذها ألواح من الجليد، وهي مزودة بابواب خشبية صغيرة ترتد مغلقة متى زحف الإنسان إلى داخل الكوخ. وقد يكون



هناك في مناطق أخرى أولئك الذين لم يشهدوا كتاباً قط، وهم أميون تماماً، ويعيش بعض الإسكيمو على صيد حيوان الرنة، وبعضهم الآخر على صيد السمك. وكثيرون منهم لا يذوقون السمك إلا نادراً.

وللفقمة Seal قيمة كبيرة لدى معظم صيادي الإسكيمو بصفة خاصة، إذ يستخدم لحمها للطعام، وزيتها للطعام والاستضاءة، وفراؤها يباع على الفور.

وصيد الفقمة هو بمثابة اختبار للبراعة، فكل ربع ساعة لابد للفقمة من الصعود طلباً للهواء من خلال فتحات تصنعها في الجليد. ويعمد الصيادون إلى اتخاذ مواقفهم قرب هذه الفتحات، ويرشقون الفقمة بحراب الحربون Harpoon حاملاً يظهر رأسها. ورأس الحربون مسنن بحيث لا يمكن انتزاعه. ويأخذ الصياد، وهو ممسك بالفقمة بأحدى يديه، في كسر الجليد فيما حولها بمدينة كبيرة في يده الثانية، ثم يقتل بعد ذلك فريسته.

وإذا أريد نقل الفقمة عبر حقول الجليد إلى القرية، فإنها تحمل فوق زحافة تسمى كوماتيك Komatick، تصنع من جلود الرنة المشدودة بالواح خشبية ضيقة. وتجر هذه الزحافة ثلثة من الكلاب، وينتعل سائقها قبّاب الجليد عندما يجتاز منطقة وعرة.

وعلى امتداد الأنهار في إقليم يوكون Yukon، وكذلك المجاري المائية في أقاليم الشمال الغربي، يرى المشاهد عجالات السمك الدائرة وحواجز التقاطه، وهي مملوءة بأسماك السلمون، التي يقوم الإسكيمو بتجفيفها.

الكوخ بعرض يزيد على خمسة أمتار، وارتفاع يزيد على أربعة أمتار. وفي داخل الكوخ مصطبة بعلو ١,٢٠ متر للجلوس عليها، ومصطبة أخرى للنوم.

وعندما تأخذ الأكواخ المقلبة في الذوبان إذا زادت حرارة الطقس، ينتقل الإسكيمو للإقامة في خيام من الجلد لها جوانب طويلة راسية، وأطراف مستديرة، وفتحة في السقف ليتسرب منها دخان النار التي يوقدونها.

ومن المفارقات أن بعض الإسكيمو لم يشهدوا قط الكوخ الجليدي المقلب، وعلى أية حال فإن نحو الربع فقط من الإسكيمو يستخدمون هذه الأكواخ في الشتاء. وعلى هذا فإن الأكواخ المقلبة ليست مستخدمة في الاسكا، ولا تستخدم إلا في حالات الطوارئ في دلتا نهر مكنزي Mackenzie Delta.

وعلى الإنسان ألا ينسى أن الإسكيمو يعيشون في ظروف متفاوتة كثيرة. وعلى سبيل المثال فإن الإسكيمو في جنوب غرب جزيرة جرينلاند، حيث تها لهم الاتصال بالأوروبيين مايقرب من ألف سنة، يكتبون، ويحررون، ويطبعون الكتب بلغتهم الخاصة، وإن كان



اشتراك في بناء ناطحة سحاب..

إن مشاهدة العمال وهم يشتغلون في بناء ناطحة سحاب لن الأمور المشوقة والمسلية حقاً . فعلى ارتفاع عشرات بل ومئات الأمتار نراهم معلقين بأحزمة واقية وهم يلحمون الأعمدة والكمرات بعضها مع بعض ، أو يلوحون بأيديهم بإشارات يفهمونها لضبط أعمال التركيبات أو رفع أجزاء جديدة من مكان إلى مكان . ويكاد يصيبنا الدوار ونحن وقوف على الأرض رافعين رؤوسنا لنطلع إليهم وكأنهم بهلوانات في سيرك ، منهم من يمشى على دعامة تبدو لنا كحبل رفيع ، أو يزحف على كمره منعزلة شاهقة تصفر من حولها الرياح . ويبدو لنا الموقع من حول عملية البناء وكأنه خلية نحل

فلنتأمل الأعمال التي يقوم بها هؤلاء الرجال . بمجرد الانتهاء من إرسال الأساس يبدأ عمل « الحداة » بتربيط الأعمدة السفلية لناطحة السحاب في الألواح الثقيلة الوزن المثبتة في الأساس . وتربط « الكمرات » الأفقية في أماكنها بين الأعمدة . ثم تثبت بينها « العوارض » بعد ذلك تقام أعمدة جديدة بارتفاع طابقين فوق الأعمدة السابق إقامتها ، وتثبت فيها كمرات جديدة . وهكذا يستمر العمل على هذا المنوال حتى الارتفاع المطلوب . وبعد تركيب عوارض كل طابق تفرش عليها أرضية مؤقتة ليشغل فوقها العمال ، ولتوضع فوقها أعمدة ودعامات وعوارض الطابق التالي . وتثبت هذه الأجزاء بعضها مع بعض بواسطة اللحام أو مسامير « البرشام » . وبعد إقامة الهيكل الصلب لأي طابق تتركب السلالم في مكانها ، ليستعملها العمال في تشييد الأدوار العلوية ويمضي الوقت يصحح الهيكل مكوناً من عدة طوابق ، فيبدأ العمل في الأرضيات الخرسانية بعد إزالة الأرضيات المؤقتة و لرفع الاسمنت ومواد البناء الأخرى إلى

أرضيات الطوابق المختلفة ، تقام بجانب المبنى الآخذ في الارتفاع رافعة مجهزة بقفص من الأسلاك الفولاذية يتحرك داخل هيكل من الأنابيب . وكلما ارتفع المبنى تضاف أنابيب جديدة إلى الرافعة لتزداد علواً مع ارتفاع البناء

ومن اللازم وقاية المبنى من أخطار الحريق . فالصلب ذاته يلين ويضعف إذا تعرض للنيران . لذلك تعزل الطوابق السفلية بتغطيتها بمواد عازلة واقية لها . وفي بعض الأحيان ترش الأعمدة والأجزاء المعدنية الأخرى بغلاف من الياف الاسبتوس ، وتستخدم في ذلك خرطوم خاصة للرش .

وينبغي تركيب مصعد « أسانسير » أو أكثر قبل الانتهاء من تركيب هيكل المبنى ، وذلك لتمكين العمال من الوصول إلى الطوابق العالية ، حتى ولو كانت السلالم جاهزة للاستعمال .

كذلك فإن ناطحة السحاب تزود عادة بمحطة كهربائية خاصة بها لتشغيلها في حالة الطوارئ ، مثل توصيل التيار الكهربائي إلى المصاعد تلقائياً عند انقطاع تيار الشبكة العامة عنها .

والآن .. هل عرفت كيف يتم بناء ناطحات السحاب ؟؟

سؤال وجواب

لماذا يصاب الانسان بالقشعريرة ؟

- القشعريرة عبارة عن رد فعل الجهاز العضلي ضد البرد . فتتمدد سلسلة من العضلات الصغيرة وتعطى شيئاً من الدفء مما يسمح للجسم بمقاومة البرد

ومن المعروف ان اسفل كل شعرة في جلد الجسم توجد عضلة مقشعرة تسمح بإقباض العضلات .

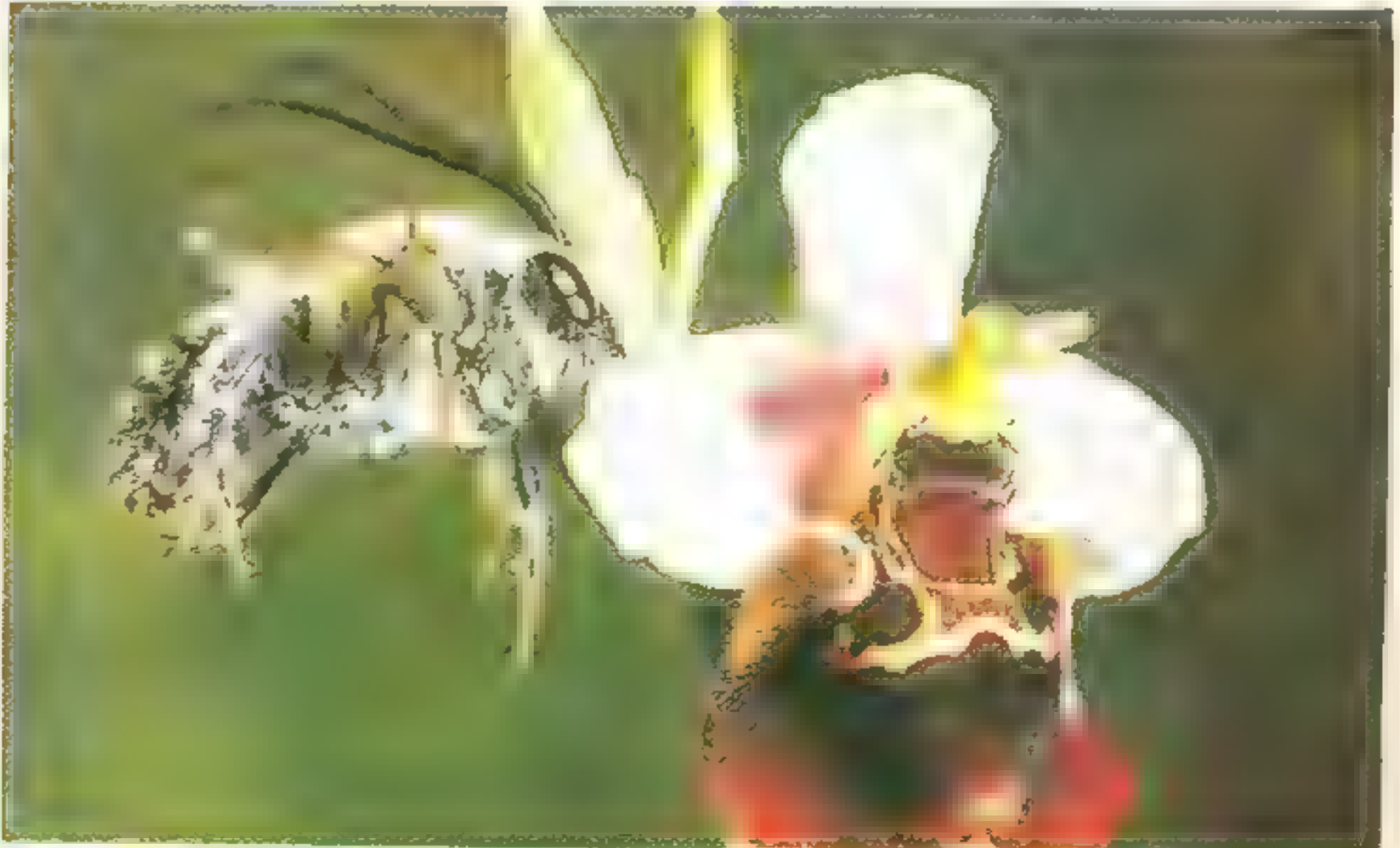
وتحدث القشعريرة نتيجة حركة إنعكاسية ، يأمربها العكس ، كرد فعل لمقاومة البرد وضد أى شعور غير مرض . فتغطي البشرة بحبيبات صغيرة .



كيف تعيش ملكة النحل ؟

تعتبر ملكة النحل من الحشرات المنجبة ، ذات الخصوبة العالية . ورغم أن طول ملكة النحل لا يزيد على سنتيمترين فإنها تصنع في المتوسط ٢٥٠٠ بيضة في اليوم ، بمعدل بيضتين كل دقيقة . وهي تقوم بهذه المهمة طوال حياتها مما يصل بعدد البيض الذي تضعه إلى مليوني بيضة

كل بيضة يتم وضعها في خلية سداسية . وإذا تم إطعام اليرقة التي تخرج من البيضة بمادة تسمى « الجيل الملكي » تصبح هذه اليرقات ملكات . أما إذا تم إطعامها بحبوب اللقاح فإنها تصبح نحلة عادية . ومن المعروف أن عش النحل لا يحتمل إلا ملكة واحدة لهذا ، فإن أول ملكة تخرج من خليتها تقوم بقتل كل الملكات المحتملات في الخلايا الأخرى .



لماذا يكون ماء البحر مالحاً ؟

- عندما نضع ملحاً في المياه ، فإنه يختفى أي يذوب ، وتصبح المياه مالحة ، وتأتي أملاح مياه البحر ، من الصخور الذائبة ، وكذلك من الأنهار التي تجلب منذ زمن بعيد جداً الملح الذائب في طريقها .

وخلال مليارات من الأعوام غسلت مياه الأمطار الصخور ، واذابت بذلك جزءاً من الأملاح التي تتكون منها تلك الصخور ، وتصب المياه الجارية كل عام ملايين من الأطنان من المعادن في التجاويف البحرية . والواقع أن مياه البحار ، تعد أكثر ملوحة من الماء القاري ، وذلك بسبب تبخر جزء من المياه ، يؤدي إلى الملوحة الدائمة .

لماذا تنساب الأنهار في نفس الاتجاه دائماً ؟

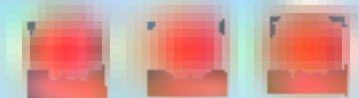
من المعروف أن أي شيء يسقط من أعلى تجذبه الأرض حتى الأشياء التي ترى عند أعلى منحدر فإنها تنحدر . والماء مثله كمثل أي شيء موجود على الأرض ينحدر في حوض النهر كبقية الأجسام التي تنجذب نحو مركز الأرض . فالمياه تتحرك في حوض النهر متبعة المنحدر الأرضي الذي يقودها إلى البحر

سباق المعلومات

(١) « نبات يعرف في (أمريكا) باسم (بام) ، في
الفصيلة العلاقية ، موطنه أمريكا الوسطى ،
وتنتشر زراعته في المناطق الدافئة ، لدرناتها
الجزرية النشوية ، العالية القيمة الغذائية ،
وهو يؤكل مشوياً أو مسلوقاً أو معلباً ،
ويستخرج من النشا ، وهذا النبات هو .. »
□ القمح . □ البطاطس □ البطاطا



(٢) « جهاز الإبصار ، وتجمع أجزأه الأساسية
في جسم كروي الشكل ، يسمى المقلة ، وتوجد
في المحجر ، وهو تجويف عظمي أسفل الجبهة ،
وتتقد من هذا الجسم الكروي حزمة عصبية ،
تعرف باسم (العصب البصري) ، وهي
المسئولة عن نقل الصور الى المخ ، وهذا الجهاز
هو .. »



(٣) « حيوان زاحف ، طويل العمر ، يؤكل
لحمه وبيضه ، ومنه أنواع برية او بحرية ،
ويأكل سكان المدن الساحلية الأنواع البحرية
منه ، وله صدفة ضخمة ، تغطي جسمه كله من
أعلى ، ومنه أنواع تعيش في الأنهار وبعضها
يؤكل ، وهذا الحيوان هو .. »
□ السلحفاة □ التمساح □ القنفذ



(٤) « قوارض صغيرة متنوعة ، تعيش في جميع
القارات ، ناعمة الفراء ، على ذيلها حراشيف ،
وقد ينعدم فيها الشعر ، ولها اذنان كبيرتان ،
والحيوان من هذه القوارض يمتلك حاسة شم
حادة ، وحاسة سمع أكثر حدة وهو يأكل غذاء
الإنسان وبلوثة ، ويلد من خمس إلى ثمان مرات
في العام ، وهو .. »
□ الجربوع □ الأرنب □ الفار .

كرة البعج بونج العجيبة!!

فإن هذه الموجات يمكن أن تصل في خط مستقيم
حتى محطة الاستقبال في لندن ، التي تقوم
بدورها (بتوزيعها) على الشبكة التلفزيونية
الأوروبية بأكملها

بيد أن الفنيين الذي اخترعوا التلستار ،
كان لابد لهم أن يواجهوا مجموعة من المشكلات
الضخمة ، التي ربما كانت أكبرها جميعاً ، كيف
يمكن « الإمساك » بالتلستار وهو طائر ؟

إن هذه الكرة التي يبلغ قطرها ٨٥ سم ،
تبدو عندما تمر فوق رؤوسنا ، كأنها إحدى كور
البيج بونج الصغيرة ، وقد وضعت على مسافة
٤٠ كيلو متراً ! وعلينا أن نضع في أذهاننا مدى
الدقة المتناهية التي لا تصدق ، والتي يتعين
أن توجه بها حزمة الموجات التلفزيونية ، لكي
تلتقط في هذا الهدف الصغير . ومع ذلك ، فإن
التكنولوجيا قد نجحت في ذلك أيضاً ، إذ أمكنها
أن تصنع هوائيات (بارابوليكية) قطرها ٣٠
متراً ، تستطيع العثور على التلستار الصغير
وعندما يتم التعرف على موضعه الصحيح ،
يمكن أن ترسل إليه موجات الإذاعات
التلفزيونية

كرة البعج بونج التي هي عنوان هذا
الموضوع هي تشبيه لطيف للقمر الصناعي
المستدير والذي يسمى بـ « التلستار » أو القمر
الصناعي وهذا القمر الصناعي الموضوع عند
ارتفاع يتراوح بين ٩٥٤ و ٥٦٣٥ كيلو متراً
يدور في الفضاء بسرعة ٢٥٠٠٠ كيلو متر في
الساعة . ولذلك فإنه يقوم بدورة حول الأرض
في ساعتين ونصف تقريباً

وفي القمر أجهزة مختلفة : هوائى يتيح
تحديد وضع القمر بالنسبة للأرض ، وبطاريات
شمسية ، تزود جميع الأجهزة بالطاقة الكهربائية
اللازمة ، وجهاز استقبال وإرسال واسع المدى ،
ولضرب الآن مثلاً : لنفترض أننا نريد
إجراء اتصال بين نيويورك ولندن . فعندما يمر
القمر فوق نيويورك ، فإن محطة الإرسال
الأمريكية ، تبعث بموجاتها نحوه ، فتلتقطها
هوائياته المستقبلية ، وعند ذلك تكبر الإشارات
التي تم استقبالها ١٠ مليارات مرة ، عن طريق
جهاز يتكون من أكثر من ٢٥٠٠ ترانزيستور ،
ويجرب إشعاعها مرة أخرى بواسطة
الهوائيات المرسل . ونظراً لعلو الشاهق الذي
يسبح فيه القمر الصناعي بعيداً عن الأرض ،





الآنسة نورة تقدم لكم هذا الأسبوع قصة:

بيضة العصفور

ذات يوم مشرق جميل ، خرجت نورة
تتجوز في احدى الحدائق العامة .. ورات
الورد يتفتح والخضرة تملأ المكان
والعصافير على افرع الاشجار تصدح
بالغناء ، وكان من بين هذه العصافير
عصفور العندليب الجميل وهو يرعى
بيضه الصغير في عشه .. ولكن الامر لم يدم
طويلاً على هذا الحال .. فقد فوجئت نورة
بشخص غريب يحاول سرقة ذلك البيض ..
ماذا ستفعل نورة لتمنع ذلك الشخص من
سرقة البيض .. اقرأ القصة الممتعة :

قرر عمدة المدينة التي تقيم فيها نورة
اقامة حفلة تذكارية بمناسبة مرور مائة سنة
على انشاء هذه المدينة .. وفي الحفلات
التذكارية يرتدى كل شخص الزي المناسب
للشخصية التي يحبها ويفضلها ويتمنى
ان يكون مثلها .. إلا ان هناك بعض الأشرار
استغلوا هذه الحفلة في القيام بعمل
عدواني بغرض ليفسدوا الاحتفال .. ولكن
نورة فطنت إلى هذه الحيلة ونجحت في
إحباطها قبل إفساد الاحتفال .

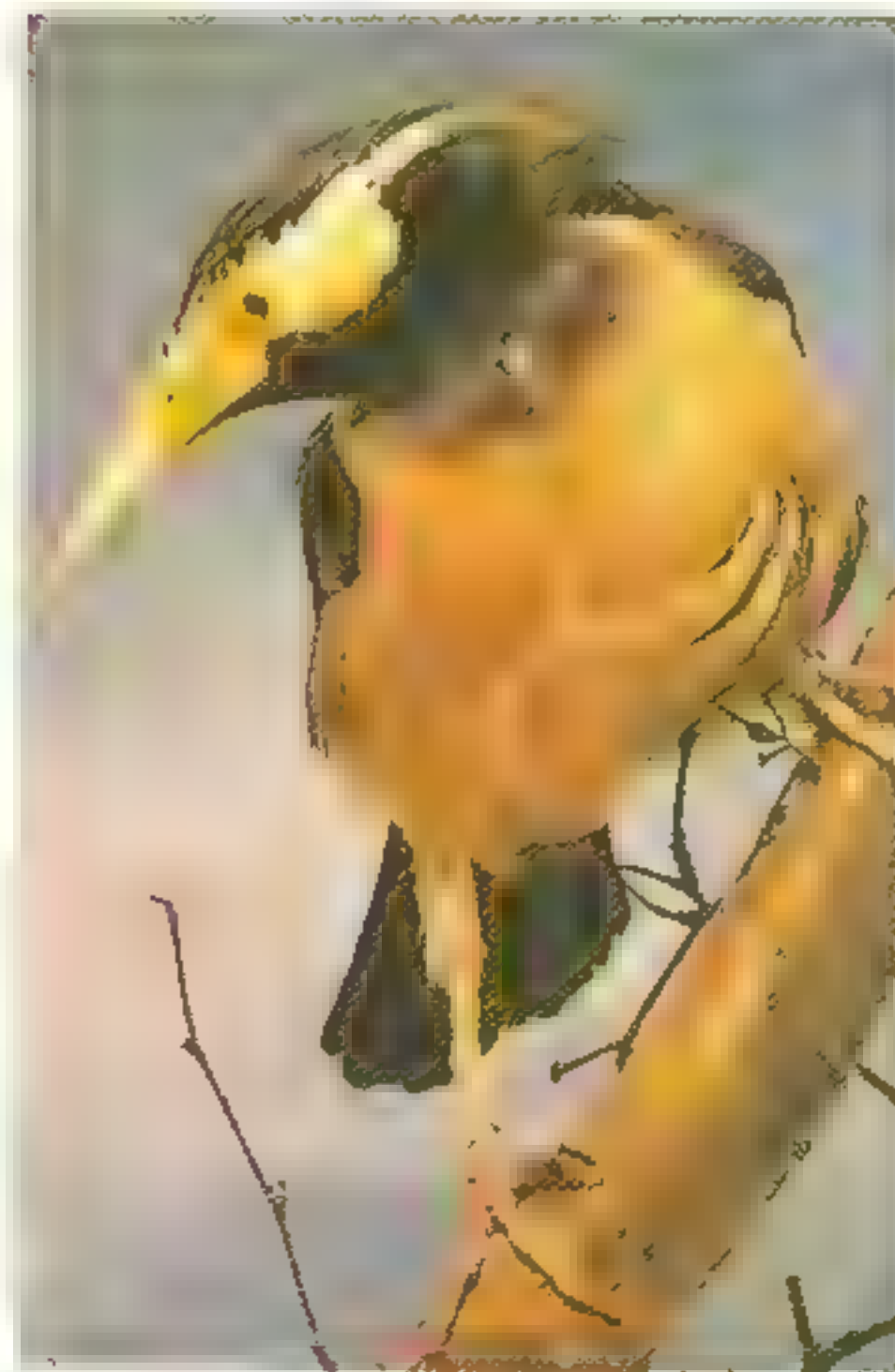


الزرزور .. طائر جميل

تقوم الزرازير في فصل الصيف بتشكيل
جماعات تشمل آلاف الاعداد منها ، لتبحث عن
غذائها ، ولتقوم ببعض تمرينات للطيران ،
وقبل موسم التزاوج تكون الزرازير فرقا تصل
اعدادها إلى عشرات الملايين منها حيث تمضي
فصل الشتاء في المدن الكبيرة ، وهذه الطيور
تسبب إزعاجاً في هذه المدن .. إذ تتسبب اسراب
الطيور الجاثمة في تلطيخ المباني بمخلفاتها ،
وتشوه شكل المباني في الخارج ، ولكن هذه
الطيور تكون مفيدة في الريف لأنها تأكل من
الافات ، أكثر مما تأكل من الفاكهة ، ويتميز هذا
الطائر بقدرته العائقة على تقليد الأصوات
وللرزازير عدة أنواع منها على سبيل المثال .

١ - الزرزور الشائع ويبلغ طوله ٢٠سم
ويوجد في أوروبا وآسيا وأفريقيا الشمالية
وأمریکا الشمالية .

٢ - الزرزور ذو اللون الوردي ويبلغ طوله



٢٠سم ويوجد في جنوب شرق أوروبا
٣ - الزرزور ذو الألوان المتعددة ويبلغ طوله
٢٠سم ويوجد في أفريقيا الغربية .

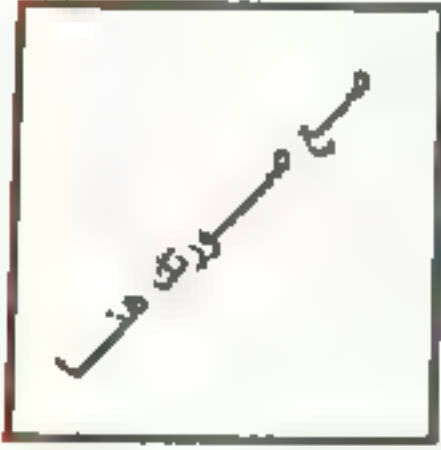
فَتْرِيًّا حَمْدًا..



التفاصيل الكاملة
لمفاجأة باسم الجديدة

هلا بالأصدقاء

اكتب هنا مساهماتك التي تود نشرها



قسيمة الاشتراك في

أبواب المجلة العدد رقم (٢٥٩)

الاسم

السن

العنوان

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان

مجلة باسم : ص. ب. رقم ٤٥٥٦

جسدة ٢١٤١٢ السويدية

ملحق باسم الرياضي

أملأ هذه القسيمة وارسلها الى مجلة باسم -

لتجد صورتك في ملحق باسم الرياضي .. أول

مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثي

اسم النادي

السن

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مدرسة الصحافة

هذه المساحة مخصصة للأحاديث الصحفية التي يجريها مراسلو

باسم في كل البلاد العربية ..

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الطوايع

مفاجأة جديدة لكل أصدقائي
هواة جمع طوايع البريد

ويحتوى على مجموعة كاملة تضم ١٠٠ طابع من الطوايع التى
تتمنى أن تراها .. طوايع من البلاد العربية الدول الأجنبية ..
السعر للكنز الواحد :
● السعودية ٣٠ ريالاً ● قطر ٣٠ ريالاً ● البحرين ديناران
● سلطنة عمان ريالان ● مصر ١٥ جنيهاً ● الكويت ٣ دينارات
● الامارات ٣٠ درهماً ● السودان ١٠٠ جنيه ● المغرب ٣٥ درهماً
● لبنان ٥٠٠٠ ليرة ● اليمن ٩٥ ريالاً .
باقى دول العالم مايعادل ١٠ دولارات امريكية .
● صديقى إملأ الكوبون الموجود فى هذه الصفحة وارفق به طلباتك
وارسله على عنوان مجلة باسم ومن الافضل أن يتم تسجيل الخطاب
فى أقرب مكتب بريد ...



العدد رقم ()

صديقى القارىء

إننا ننشد رأيك دائماً ، ولأننا
نعتبر أن باسم هى مجلتك
المفضلة فإننا نسعى جاهدين
لتطويرها ، ومن أجل هذا وضعنا
هذه الاستمارة لاستطلاع رأيك فى
كل عدد .

الاسم

السن

أكثر ما أعجبني فى هذا العدد :

١ -

٢ -

٣ -

٤ -

٥ -

٦ -

لم يعجبني فى هذا العدد :

١ -

٢ -

كوبون بيع الطوايع

● يكتب الاسم والعنوان بخط

واضح ●

الاسم

.....

.....

.....

.....

العنوان :

.....

.....

.....

.....

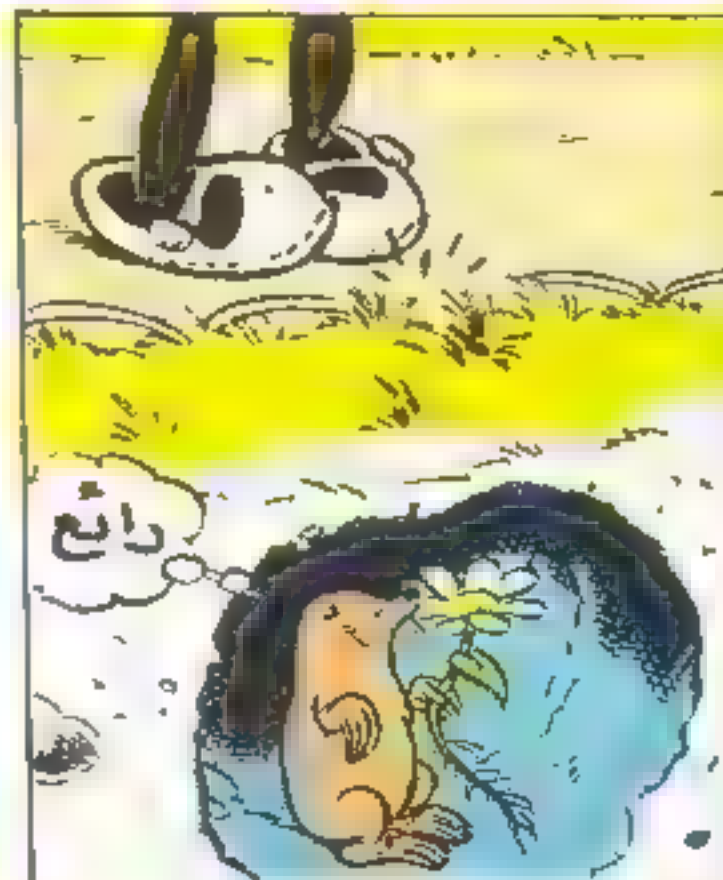
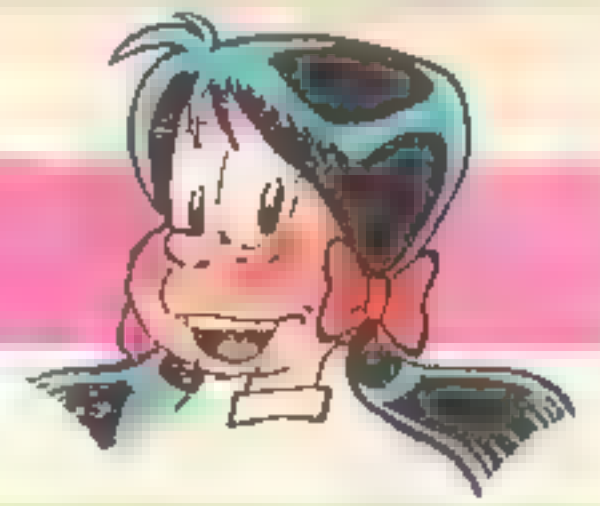
المبلغ المرسل

.....

.....

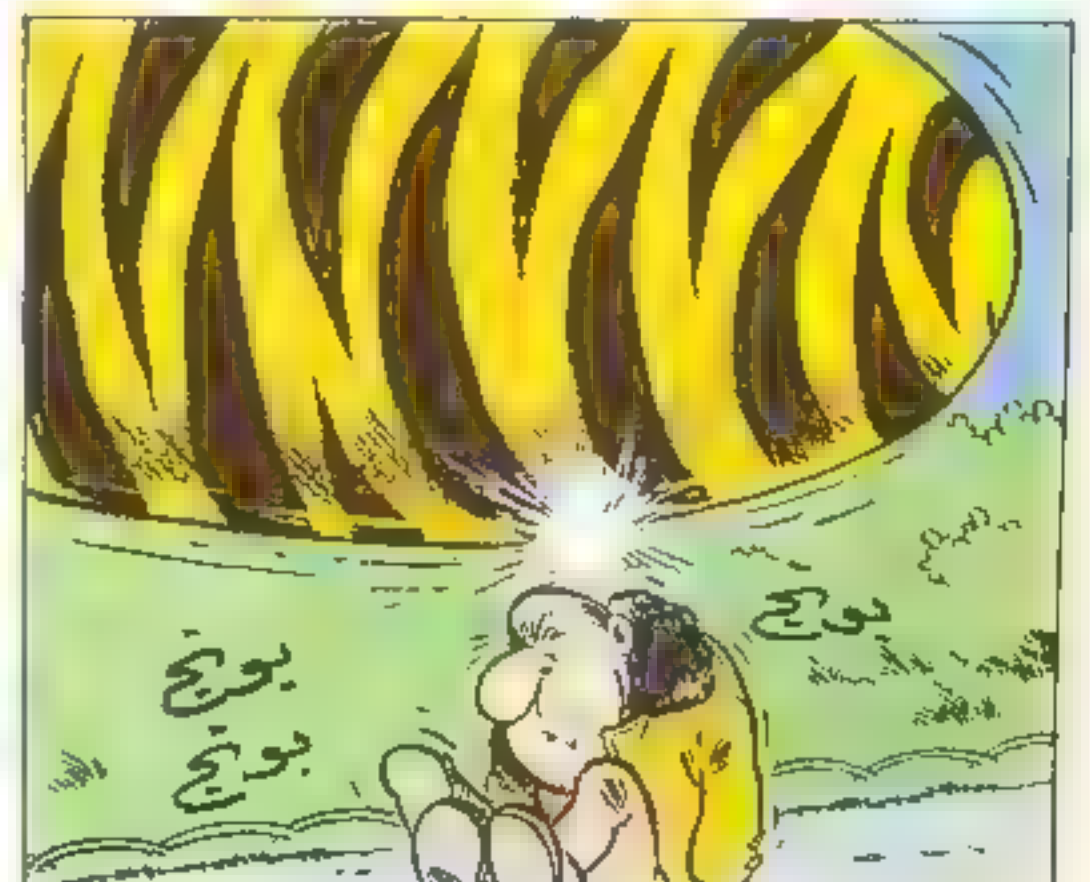
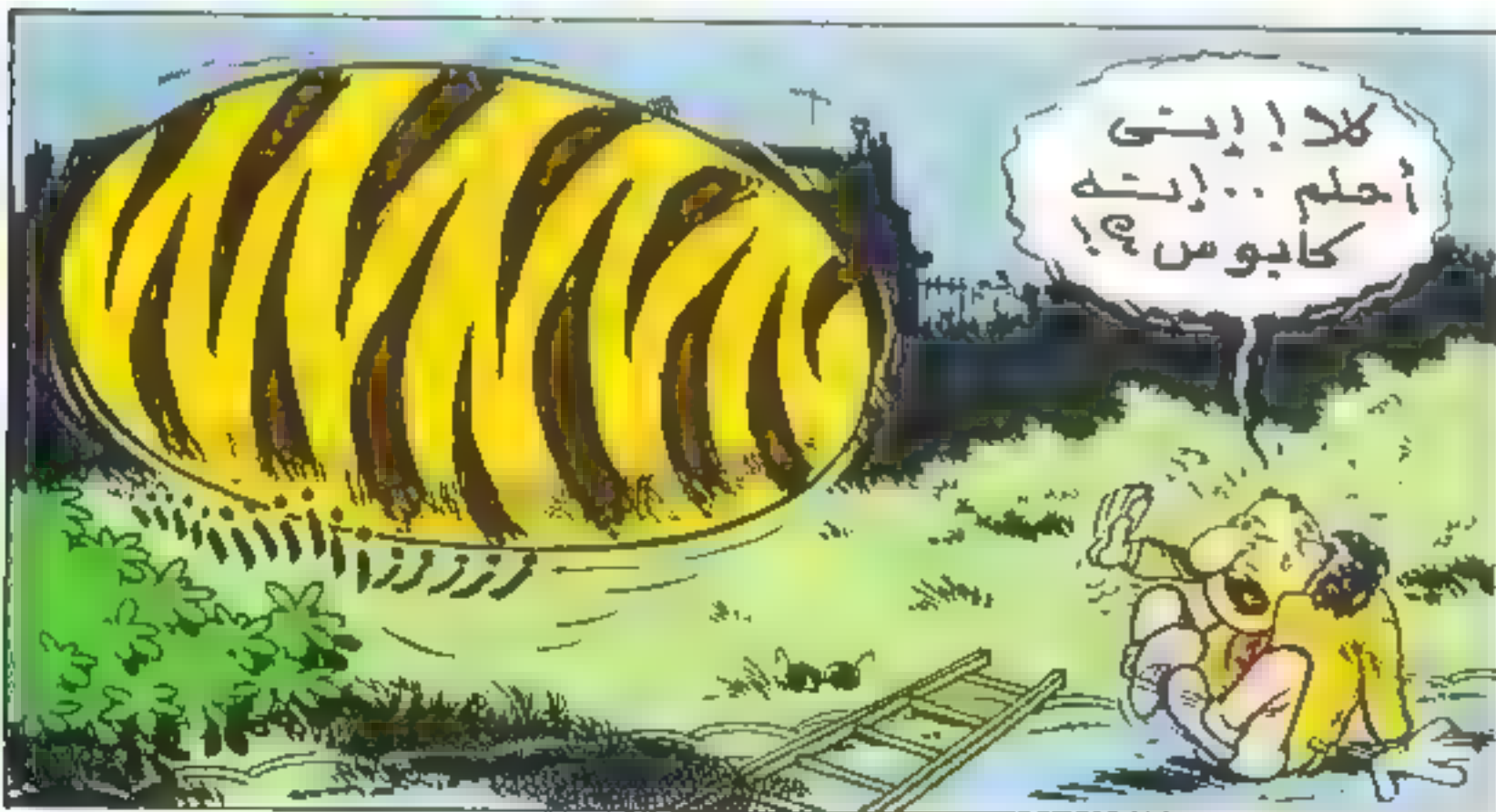
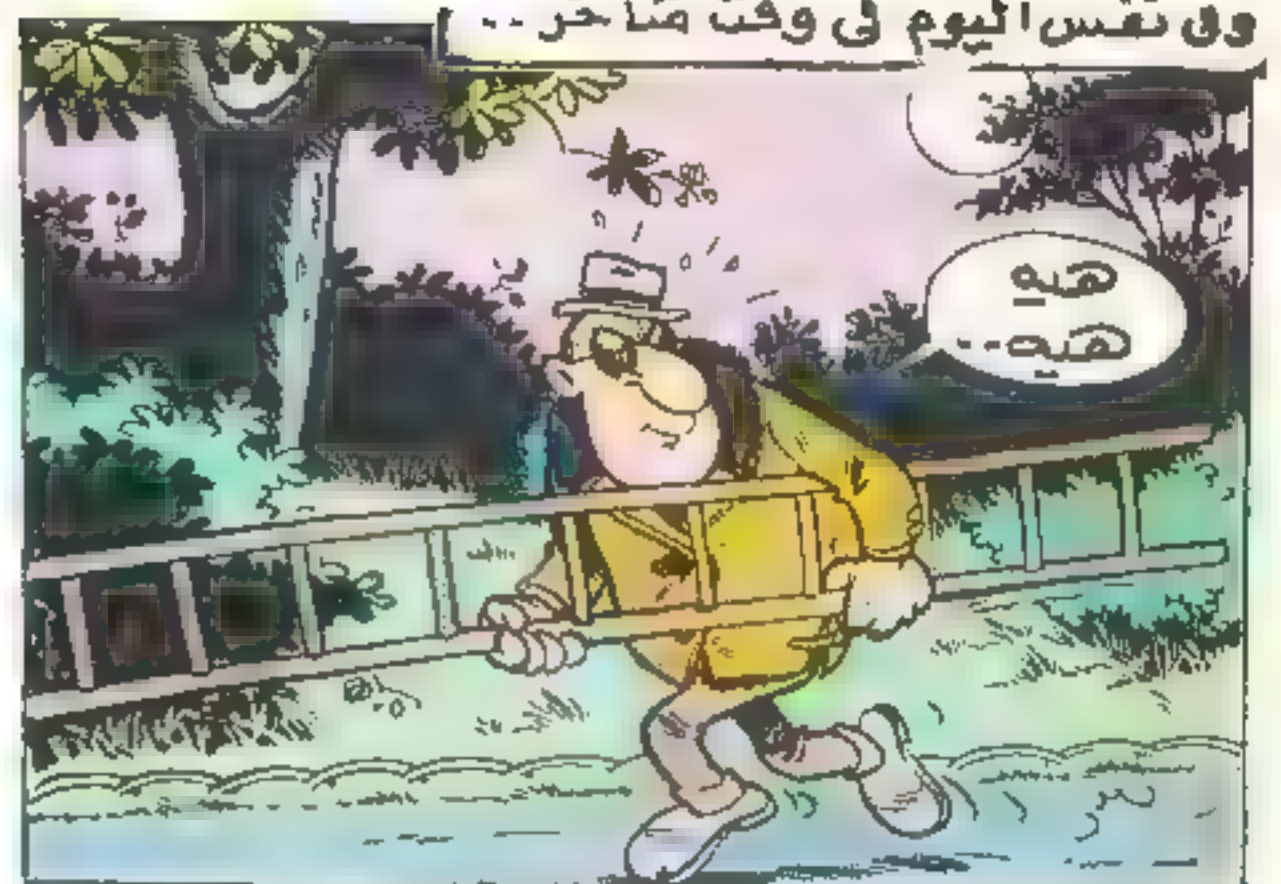
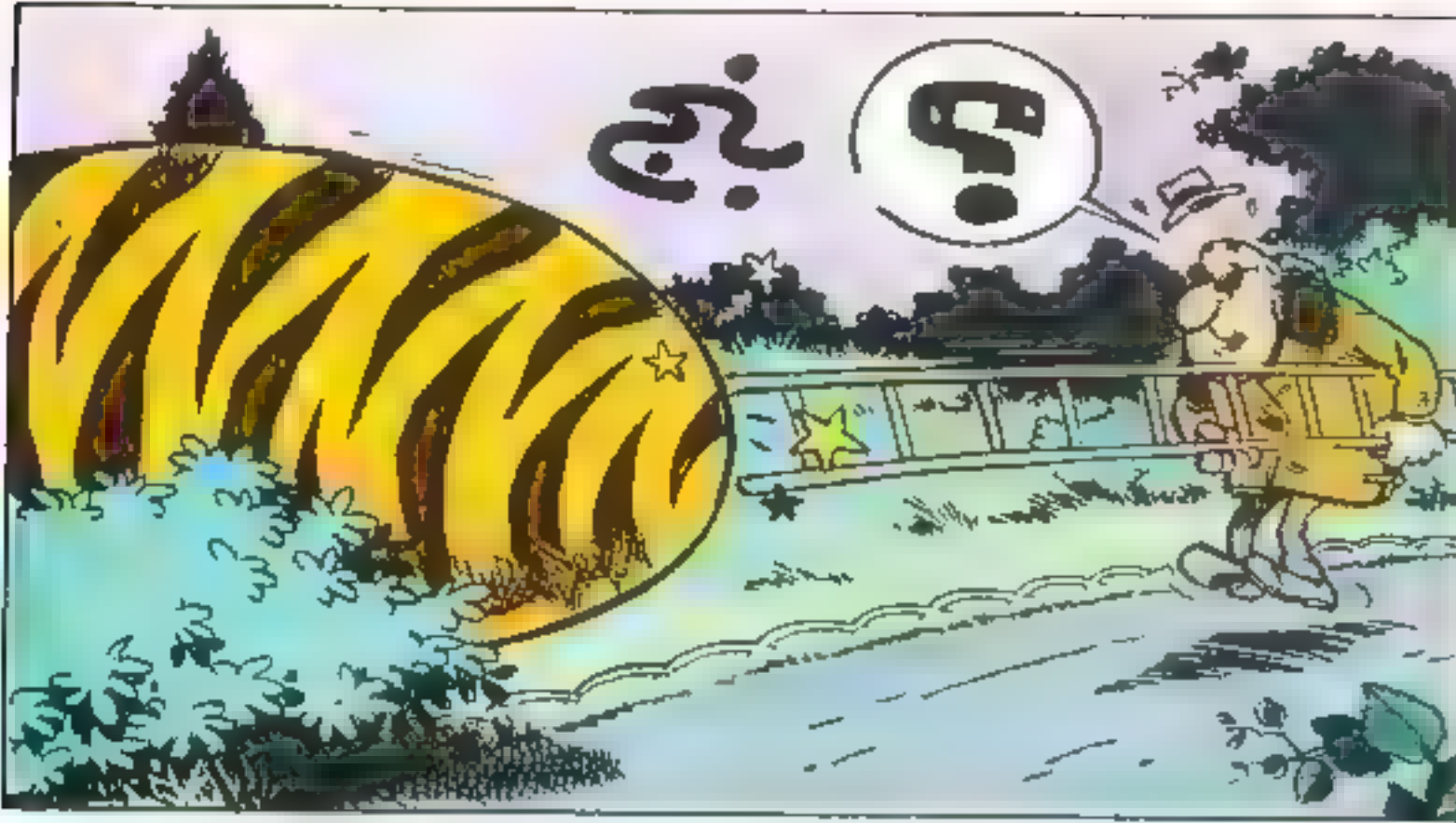
عدد الكنوز

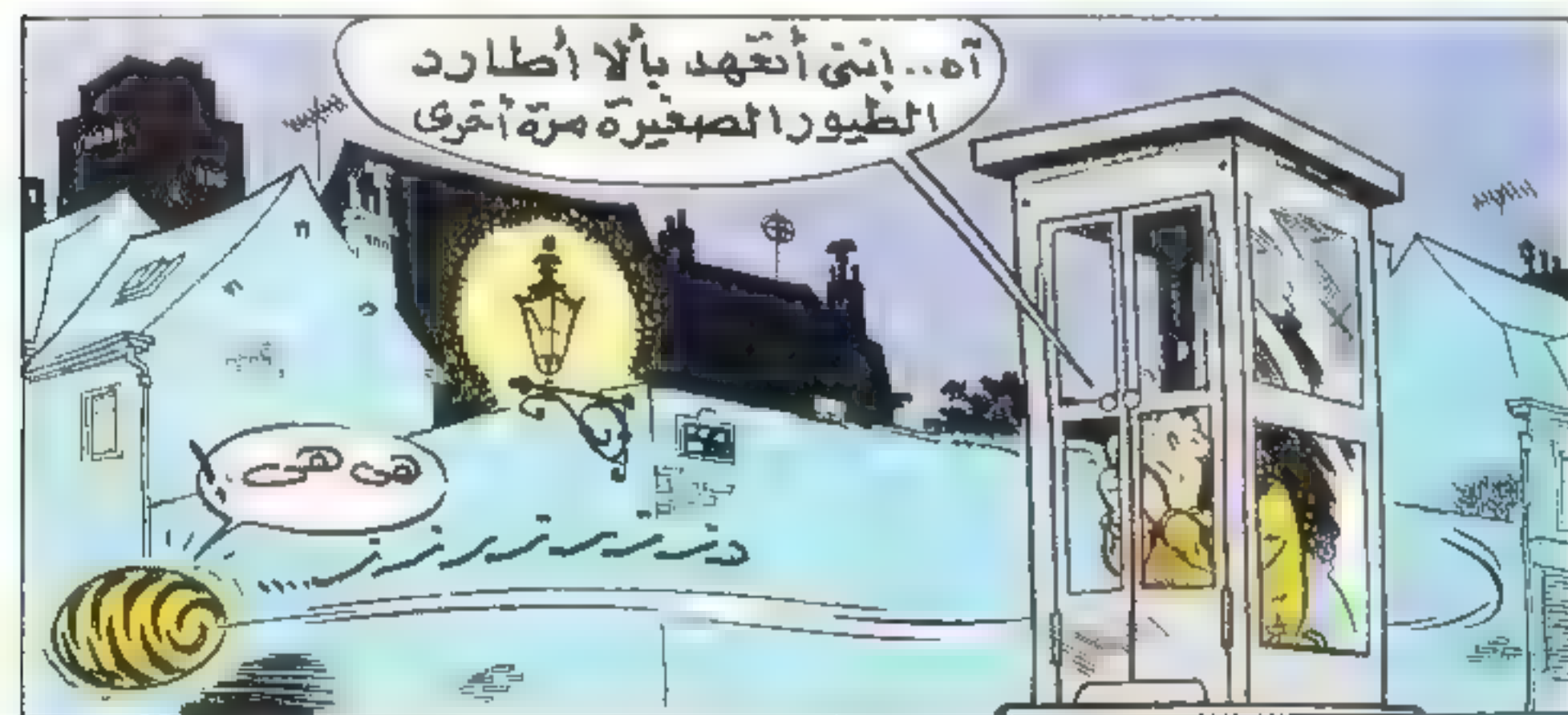
.....

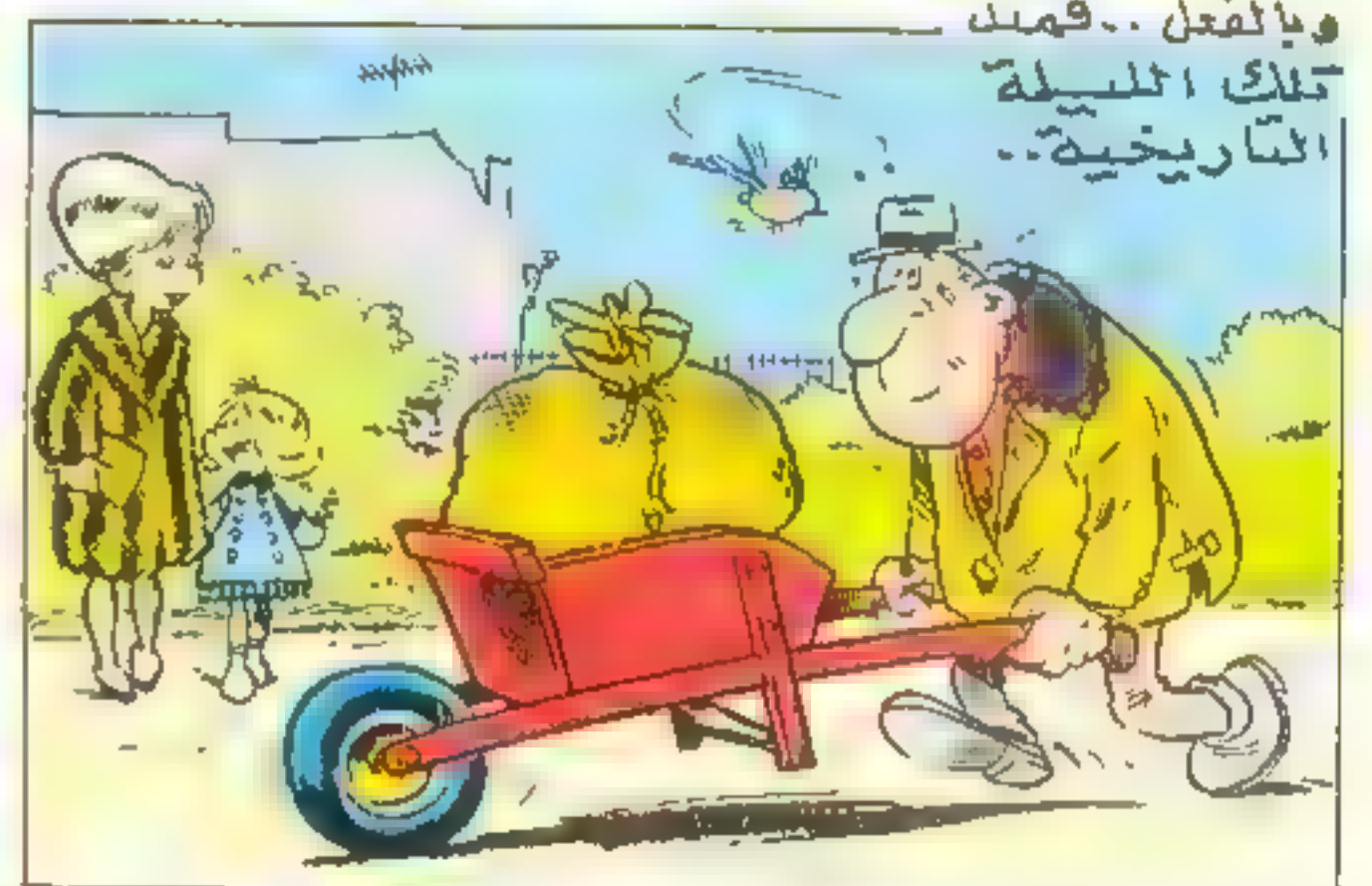




وفي نفس اليوم في وقت متأخر...







كل أسبوع
قصة جديدة

حكايات
الأنسة
نور



رَجُلُ الْأَيْخُونِ الْعَهْلُ

يحكيها : غني — م عب — ده
رسوم : عبدالع — ل

بالقوة ، وليس من المصلحة الانحياز إلى امرىء القيس ومعاداة قبيلة بهذه القوة .
وفي لحظة من لحظات اليأس خطر في ذهنه أن يستعين بالروم ، تلك الدولة التي تجاور بلاد العرب ، والتي تنافس جارتها الأخرى دولة الفرس في كسب الأعوان والانصار .
سوف يذهب إلى قيصر الروم يطلب منه المدد من سلاح ورجال ، ليساعده على الانتقام ، ويجعلوا منه حاكماً على القبيلة ، وعندها سوف يكون رجل الروم في بلاد العرب ، يعادى من يعاديهم ويصادق من يصادقهم . هذا هو الحل ، وهذه هي الفكرة التي ظلت تلح عليه ، حتى اتخذ قراره بالرحيل إلى عاصمة الروم للقاء قيصر وتزيين الأمر له ، ولكن كانت المشكلة التي تواجه امرأ القيس قبل الرحيل هي اسلحته ، لقد جمع العديد من السيوف والدروع والرماح ، ولا بد أن يحتفظ

بجمع امرؤ القيس حوله الأعوان والانصار ، وحارب أهل قبيلته ، انتصر في بعض المعارك ، وهزم في أخرى ، وطلت مدة الحرب ، وحقاً للدماء عرض عليه « بنو أسد » دية أبيه ، لكنه رفض وأصر على الانتقام ، وخالفه أصحابه وأعوانه في رأيه ، وصمم على الاستمرار في الثار ، وهدد معارضييه في الرأي ، وكانت النتيجة الطبيعية أن انفص الجميع من حوله ، وأحس امرؤ القيس بالضعف بعد أن صار وحيداً ، وأدرك أن الخطر أصبح قريباً منه ، وأن أعداءه يمكنهم التخلص منه .
ذهب امرؤ القيس إلى القبائل يطلب منهم أن يناصروه في جريه ، لكن العقلاء نصحوه بالصلح ، خاصة وأن بني أسد هي قبيلة إخوانه وأعمامه ، كما أنها قبيلة مشهورة

امرؤ القيس على فرسه في الطريق إلى بلاد الروم .. شريط من الذكريات يمر أمام عينيه ، الجميع يعترف له أنه واحد من كبار شعراء العرب في ذاك العصر - العصر الجاهلي - والجميع يعرفون عنه حبه للهو والطرب ، وأنه يقضي ليلاته مع المغنين والشعراء في مجالس أنس وطرب ، والكل يدري أن تلك الأيام الناعمة الهانئة قد مضت من حياته ولم يعد لها وجود منذ بلغة خبر مقتل أبيه على يد قبيلة « بنو أسد » الذين خرجوا عن طاعته وقتلوه تخلصاً من قسوته عليهم ، يومها ودغ امرؤ القيس حياة اللهو ، وأقسم أن يكون هدفه الوحيد في الحياة هو الانتقام من قتل أبيه .



بها لحين الحاجة إليها ، لو حملها معه فلن يقوى على ذلك فهي كثيرة وثقيلة ، ولو دفنها في الأرض بعيداً عن العيون لأصابها الصدأ أو التلف ، لم يبق أمامه غير أن يضعها عند رجل يعرف بالوفاء والأمانة ، رجل لا يخون العهد ، وأخذ يستعرض أسماء العرب المشهورين بهذه الصفات في تلك الأيام ، وتوقف تفكيره عند السموال .

السموال يقيم في حصن مكين يطلق عليه « الأبلق » .. حصن له أسوار عالية وأبواب حصينة لا يجزؤ أحد على اقتحامها ، كما أن بالحصن بئراً مأواها عذب توفر الشراب لمن يحتمي بالحصن ، أضف إلى هذا ما لدى السموال من مخزون من الطعام يمكنه من إكرام العرب النازلين إلى جوار الحصن في ذهابهم وعودتهم بالتجارة ، وقبل كل هذا فالحصن مقام على ربوة عالية تمكن صاحبه من رؤية « الوديان المحيطة واكتشاف الخطر » فيستعد صاحبه لأي مفاجأة ويكون في مأمن . وهكذا ذهب امرؤ القيس إلى « السموال » الذي رحب به وأكرمه وتسلم منه سلاحه وأودعه في حجرة من حجرات الحصن ، وأوصى أحد أعوانه برعاية السلاح والسهر عليه . انطلق امرؤ القيس في رحلته واثقاً من قدرته على استمالة قيصر ، مطمئناً على سلاحه ، وبمجرد أن وصل إلى القسطنطينية طلب مقابلة قيصر الروم ، فاذن له ، ودخل على قيصر وحياء بلسان عذب وانشد من شعره ما جعل قيصر يشعر بالفخر والسرور ، ثم عرض عليه حاجته وأخذ يزين له الأمر . وطلب قيصر عدة أيام قبل أن يجيب فيها امرأ القيس إلى طلبه ، وانزلة عنده ضيفاً عليه ، وأكرم وفادته غاية الأكرام .

ولم يكن امرؤ القيس يدرى أن بني أسد قد علموا برحلته ، وأنهم كانوا يراقبونه ، ويتابعون أخباره ، ولهذا أرسلوا في أثره واحداً من أدهى وأمكر رجالهم ، أخذ يحدث قيصر عن هوان امرئ القيس ، وعن لهوه وفساد صحبته ، مؤكداً له أنه رجل بلا أعوان ، ومشيراً بالتلميذ أن مساعدة قيصر له هي مساعدة في غير مكانها ، بل إنها تعود بالضرر على علاقة الروم بالعرب ، وقد تدفع بني أسد إلى طلب مساندة الفرس ، وعندها تكون مواجهة بين عملاقين يهلك فيها الناس وتحرق الأرض ، وأن بني أسد حريصون قبل أي شيء على صداقة الروم .

فكر قيصر في الأمر ، ووجد أن الحق واضح في

كلام حكيم بني أسد ، وفكر في طريقة للخلاص من « امرئ القيس » ، حتى لا يشاع أن قيصر الروم يخذل من يلجأ إليه ولا ينصره ، مما يقلل من الاعتماد على الروم ويتيح للفرس كسب مزيد من الانصار في بلاد العرب .

ودبر قيصر خطة .. أرسل إلى « امرئ القيس » ، ولقيه بالفرح والسرور ، وأخبره أنه درس الأمر ، واستقر رأيه أن يعود امرؤ القيس إلى بلاده ، يجمع الانصار والأعوان ، وبعد عودته بأيام قليلة يعود قيصر بجيش كبير يساعده في تحقيق غرضه .

وقبل أن يغادر امرؤ القيس بلاط قيصر الروم أهداه رداء ليس له مثيل ، لا يقل عن رداء قيصر بأي حال ، وسر امرؤ القيس ، واطمأن باله لهذا التكريم لكنه لم يكن يدرى أن الرداء قد نفع في السم ، وأن هذا السم سوف يتسرب من مسام الجلد إلى الجسد فتكون النهاية .

خلال رحلة العودة بدأت أعراض غريبة تظهر على جسد امرئ القيس ، ظهرت القروح على جلده ، وضعف بدنه ، ولم يعد قادراً على البقاء فترة طويلة فوق ظهر الفرس ، بل أن عينيه تريان المشاهد خيالات مهروزة ، وسقط امرؤ القيس من على ظهر الفرس قبل أن يتمكن من تخطي حدود بلاد الروم ، ووجدته الناس ملقى على الأرض جسداً بلا روح .

تناقل الناس خبر موت امرئ القيس وعلم به الأمير غسان حاكم بني أسد وفكر على الفور في الحصول على السلاح الموجود عند السموال ، فدعا الفرسان وسار إلى حصن السموال .

كان السموال يقف في برج الحصن ، وحين رأى القادمين على بعد يحملون السلاح أدرك أن الأمر خطير ، فاصدر أوامره لأعوانه بغلق أبواب الحصن رغم علمه أن أحد ابنائه قد خرج في رحلة صيد ، وصل غسان ومعه الفرسان إلى الحصن وأدرك من النظرة الأولى أن السموال قد تحصن فنادى عليه وحين برز السموال من فوق الحصن أخبره من يكون ، وسأله السموال عما يريد فقال :

« أنت تعلم أن امرأ القيس قد مات ، وقد جئت أطلب منك سلاحه الذي أودعه عندك .

وفي نبرات قوية واضحة أجاب السموال :

« اعرف أن امرأ القيس مات بارض الروم .

كما أعلم أيضاً أنك لست من ورثته !!

واجاب غسان « وهو يشير بسيفه إلى الفرسان :

« يارجل .. أنت لأقدرة لك على مواجهة هؤلاء الفرسان ، ومن الخير أن تسلمنا السلاح وننصرف في أمان .

رد السموال على التهديد قال :

« هذا شيء لا يمكن أن يكون ، ولو ظل الحصار عاماً فلن أخون ! احاط الفرسان بالحصن ، وقبل أن تغرب الشمس عاد إلى السموال من رحلة الصيد وهو لا يدرى من الأمر شيئاً ، وما أن اقترب من الحصن حتى احاطت به الفرسان ، وقبضت عليه ، وقيدت يديه ، وقادته إلى غسان الذي فرح بتلك الهدية ، ونادى على السموال ، وما أن ظهر على سور الحصن ، حتى أثار غسان بطرف السيف إلى الشاب المقيد والجالس على الأرض وقال :

« هذا ابنك ، وإذا لم تسلم لنا السلاح امرت بقتله .

سادت لحظة من الصمت ، مرت سحابة حزن والم أمام السموال ، ابنه أمامه تحت رحمة رجل أعماه الطمع ولن يتراجع عن تنفيذ تهديده ، ولو فعل لخان الأمانة . وأحس غسان بما يدور في نفس السموال ، وأراد أن يسهل عليه الأمر فقل مخاطباً له :

لقد مات صاحب الوديعة ولم تعد تصلح لتحقيق غرضه ، ولا لوم عليك إذا فضلت حياة ابنك .

وجاء رد السموال واضحاً :

« يارجل .. لن أخذل ميتاً أعطاني ثقته وهو حي ، أما ابني فهو بين يديك اقتله إذا رغبت في ذلك ، فسوف توصف بالوحشية وسوف يلعن الناس اسمك حين يذكرون غدرك .

وصاح الابن بصوت جهوري :

« بوركت يا أبى .. ماهؤلاء إلا لصوص ، لا يراعون العهد ، ولا يعرفون الأمانة والوفاء بالوعد .

وثار أحد أعوان غسان فطعن الشاب بالسيف طعنه كانت القاضية وجرت دموغ السموال وهو يرى المشهد .

استمر الحصار أياماً وأياماً ويئس غسان من امكان اقتحام الحصن ويئس أيضاً أن يغير السموال موقفه وشاور أصحابه فاجمعوا على رايه بالعودة إلى بلادهم ورفع الحصار لانه بلا فائدة

وفتح السموال باب حصنه ، وانتشر خبر وفائه بين العرب فصارت مضر المثل حتى يقال أوفى من السموال ، ومريت الشهور وجاء اليه ورثة امرئ القيس وعرفهم وسلم اليهم الأمانة .



قصة سباق السيارات



العجب : ذلك ان السيارة قبل ان تتوقف ، يهرع اليها خمسة او ستة رجال بسرعة مذهلة ، كأنهم البرق الخاطف ، فيرفعونها برافعة خاصة ، ويغيرون عجلاتها . وفي نفس الوقت ، يلقي آخرون معطفا من البلاستيك الذي لا يخترقه

سرعة فائقة . غير ان هذه السرعة تحدث في مقابل استهلاك هائل من البنزين ، وكذلك استهلاك مروع في العجلات ، وكثيرا في مقابل تحطيم اجزاء ميكانيكية من السيارة . ومن هنا كانت الحاجة بالنسبة لسائق سيارة السباق الى التوقف للتزود بالوقود ، ولتغيير العجلات ، ولإصلاح ما يكون قد حدث من عطب وهو يتوقف في ورشة تسمى الـ BOX .

وفي هذه الورش يعرفون متى يتعين على سيارة ما ان تتوقف ، وهم يدخلون في حسابهم عدد الدورات التي قطعها . لذلك فإنهم في اللحظة المناسبة ، وفي الدورة السابقة للدورة التي يتعين على السيارة ان تتوقف فيها ، يبعثون رجلا هو المختص بالتزود بالوقود ، فيخرج علما صغيرا أسود اللون ، في وسطه رقم أبيض ، هو رقم المتسابق الذي يتعين عليه ان يتوقف . ويرى المتسابق العلم ، وفي الدورة التالية يتوقف الى جوار (البوكس) .

أما المشهد الذي يدور بعد ذلك ففي غاية

من أهم عوامل نجاح سباق السيارات هو وجود حلبة السباق المعدة خصيصا لهذا الغرض ، والحلبة تعتبر هي المقياس الرئيسي لنجاح اتمام أي سباق من عدمه ..

وحلبة سباق السيارات هي طريق مفروش بالأسفلت أو بالأسمنت ، وقد تمت تسويته وإعداده لسباق السيارات . أما طوله فيختلف ، ولو أنه عادة ٤ كيلو مترات وما بين ٢٠٠ - ٣٠٠ متر . وقد جعل هذا الطريق بطبيعة الحال على هيئة الحلقة المغلقة ، لأن السيارات المتسابقة يتعين عليها ان تدور حول هذه الحلقة عدة مرات

والطريق الذي تجرى فوقه السيارات ، يجب ان يكون عريضا بما فيه الكفاية ، لكي يسمح لثلاث سيارات ان تتخطى كل منها الأخرى وتتجاوزها ، بغير ان تتعرض أي منها للخطر . وطريق السباق لا يجب ان يقل عرضه عن ٩ أمتار في المتوسط ، منها ٧ أمتار تخصص للسيارات ، ومتران للمقاعد .

أما عند صفوف المقاعد التي توضع امام منصات النهاية ، وحيث يبدأ السباق وينتهي ، وحيث تقام ورش الميكانيكية فإن عرض الطريق يجب الا يقل عن ١٥ متراً على الأقل ، بل ان هذا العرض عادة ما يكون اكبر من ذلك .

ويعطى لكل دولة متنافسة لون مميز للسباق فالأخضر لـ إنجلترا ، والأزرق لـ فرنسا ، والأبيض لـ ألمانيا ، والأحمر لإيطاليا ، والأبيض مع شريط أزرق لـ أمريكا ، وهكذا . ويجب للدخول في سباق دولي ، ان تدهن السيارات بلون الدولة المشتركة ، ولكن ذلك ليس ملزماً بصفة مطلقة

ويوجد كذلك نظام لرايات السباق Racing Flags ، حتى يمكن التحكم في الاحداث ، وتوفير عوامل الأمان . فراية البدء هي الراية الوطنية للدولة التي يعقد فيها السباق . ويوزع حملة الرايات على طول طريق السباق ، لاعطاء الاشارات لسائقي السيارات . وتقع على عاتقهم مسئوليات كبيرة لتوفير عوامل الأمان اثناء عقد السباق .

وسيارة السباق عبارة عن قذيفة تحدث



سباق المعلومات

(٥) « انقباضات منتظمة متتالية ، تقوم بها عضلات اللسان ، والبلعوم ، والمرىء ، فيجمع الطعام بعد مضغه فوق اللسان ، ثم تقذف البلعة من برزخ الحلق ، وهذا القسم ارادى ، تتلوه منعكسات ، تمرر الطعام في البلعوم ثم المرىء ، وتعرف هذه العملية باسم .. »

□ الفواق □ البلع □ الهضم



(٦) « مقاومة للحركة ، تنشأ عند تحريك سطح على سطح آخر ملاصق له ، وقيمتها تساوى القوة المحركة وتضادها ، حتى تبلغ قيمة معينة ، فإذا ما فاقت القوة المحركة هذه القيمة المعينة ، يحدث ما يعرف باسم الانزلاق ، ولها معامل ، وهو النسبة بين القوة النهائية ، ورد الفعل العمودى بين السطحين المتلامسين ، وهذه المقاومة تعرف باسم .. »

□ التماس □ الاحتكاك □ رد الفعل



(٧) « رقم القدرة النسبية لعنصر ما ، على الاتحاد مع عنصر آخر ، ووحدة الموازنة هي قدرة الأيدروجين على الاتحاد ، بمعنى عدد ذرات الأيدروجين ، التى يتحد معها العنصر ، أو يحل محلها ، ويفسر بعدد الأليكترونيات ، وترتيبها خارج النواة ، ويطلق على هذا الرقم اسم .. »

□ تكافؤ □ الوزن الذرى □ الكثافة



(٨) « نتوء يتكشف منه نمو جديد ، ويكون طرفياً فى قمة النبات ، وجانبياً « أبطياً » إذا خرج من أباط الأوراق ، ويسمى عرضياً ، إذا نشأ على غير الساق ، كما يحدث فى تكاثر (البيجونيا) بالأوراق ، و (الداليا) بالدرنات الجذرية ، وهذا النتوء هو .. »

□ البرعم □ الجذر □ الميسم

● الحلول صفحـة ٥٥ ●



ويمكن ان ترى عند طرفى القيام والوصول فى حلبة سباق السيارات « كابينة » او اكثر ترتفع عن الارض ، وقد صنعت حوائطها من الزجاج وفى هذه « الكبائن » يوجد مراقبو قياس الوقت ، ومعهم الاجهزة الخاصة بقياس وتحديد جميع الاوقات والازمان : مثل الوقت الذى تستغرقه الدورة الواحدة ، واسرع الدورات ، والسرعة القصوى التى امكن التوصل اليها ، والزمن الاجمالى لكل متسابق ، والزمن الذى يفصل بين كل متسابق والآخر ، وكثيراً ما يوضع على خط الوصول جهاز تصوير كهربائى ، يسجل الزمن الفاصل بين مرور كل متسابق والآخر ، حتى وان كان متناهى الصغر ، اذ يصل احياناً الى جزء من مائة من الثانية .

وحلبة سباق السيارات تعتبر فى نهاية الامر معسكراً رياضياً ، ومن اجل ذلك يقبل عليه جمهور غفير ، ليشاهد المسابقات التى تجرى فيه . ولذلك فإن الحلبة لها مقصوراتها التى توضع فيها مقاعد للجلوس ، مرسومة فى شريط يبلغ طوله ٥٠٠ متر ، فى المكان الذى تنطلق منه السيارات وتصل اليه .

الماء فوق السائق ، وذلك حتى لا يصيبه اى رشاش من البنزين . وبينما تقدم اليه وهو ينضج عرقاً ، وقد تلوث بالزيت والتراب ، زجاجة من شراب غازى يطفىء بها ظمأه ، إذا بالميكانيكيين يفضون سداً الضان ، ويفرغون فيه حوالى مائة لتر من بنزين خاص . وبعد ذلك يعيدون السيارة الى الارض ، وينزع المعطف من فوق السائق ، وتأخذ منه الزجاجة الفارغة ، وتنطلق السيارة وهى تهدر ، بعد ان يدفعها الرجال جميعاً الى الامام .



عليهم ان يقوموا باسعاف المصابين او نقل المرضى الموجودين في المستشفى قبل وقوع الزلزال . ويضيف انه في خلال ساعة واحدة وصل إلى المستشفى أكثر من ٥٠٠ جريح قام الاطباء وبعض المتطوعين باسعافهم تحت ظروف صعبة حيث كانت الإضاءة تنم عن طريق المصابيح الكشاف بالسيارات .

وفي فجر هذا اليوم وصلت إلى نيكاراجوا إحدى المضخات لإطفاء الحريق قادمة من دولة كوستاريكا إحدى الدول المجاورة لها . حيث كانت الحرائق مشتعلة في كل مكان . واصبح سكان المدينة البالغ عددهم آنذاك ٣٠٠,٠٠٠ نسمة بلا مأوى . ومات الكثير من الناس وكانت جثثهم تدفن تحت انقاض المباني المتهدمة .

وامام هذه الكارثة لم يبق امام من تبقى على قيد الحياة إلا أن يهرب من هذه المدينة وبدأ الآلاف من الناس في الهروب من المدينة يحملون ما تمكنوا من انقاذه . وبدأ بعض اللصوص في سرقة المنازل والمحلات . وبعد ثلاث ساعات من وقوع الزلزال بدأت بعض القوات التابعة لجيش الولايات المتحدة الامريكية في التحرك للتدخل وتقديم العون

واسرع رجال الانقاذ يحملون الادوات المختلفة في التوجه إلى المدينة المنكوبة لتبدأ أكبر عملية انقاذ لاسوا زلزال تتعرض له مدينة

وكان من المشاهد التي استدعت النظر انتشار النسر في سماء المدينة مما يدل على كثرة الجثث الملقاة في الشوارع

وكانت هذه أسوأ كارثة طبيعية في العصر الحديث



لحظات لا تنسى

في (ماناجوا) عاصمة نيكاراجوا - إحدى بلدان أمريكا الجنوبية - وعلى وجه التحديد يوم ٢٢ ديسمبر ١٩٧٢ شاهد أهل البلاد علامات تنذر بتغيرات جوية غير متوقعة . حيث عانى سكان نيكاراجوا من الجفاف لمدة طويلة من قبل

في هذا اليوم اشتدت سرعة الرياح وارتفعت درجة الحرارة . وكانت هذه العلامات يعرفها المسنون من سكان البلاد حيث ذكرتهم بزلزال وقع في مدينة ماناجوا سنة ١٩٣١ . وفي منتصف الليل كانت الكارثة التي حلت بالمدينة وسكانها حيث بدأ الزلزال بهزتين أرضيتين ليضع ثوان . ثم توالى الهزات فهبت العواصف الترابية وانتشرت الحرائق المنفردة في كل مكان وتحطمت معظم أجهزة اطفاء الحرائق تحت انقاض المباني التي تهدمت من اثر الزلزال . ولم يستطع رجال الاطفاء أن يسيطروا على هذه النيران التي جاءت إليهم من كل ناحية حيث جعت أماكن تجمع المياه

الطبيعية . ومن الغريب أن كثيرا من الأسر تجمعت في هذه الأيام في ماناجوا حيث الشراء من السوق الكبيرة التي تتوسط المدينة وما أن وقع الزلزال حتى تحولت هذه السوق إلى انقاض واشتعلت النيران في معظم الأشياء الموجودة في السوق من مباني ومحال وعربات وعلى أثرها توفي الكثير من الناس الذين لم يعرف عددهم

ويروى

أحد الأطباء الذي شاهدوا هذه الكارثة . انه بمجرد أن بدأ هذا الزلزال تداعى المستشفى الذي يعمل فيه مما كان من الصعب



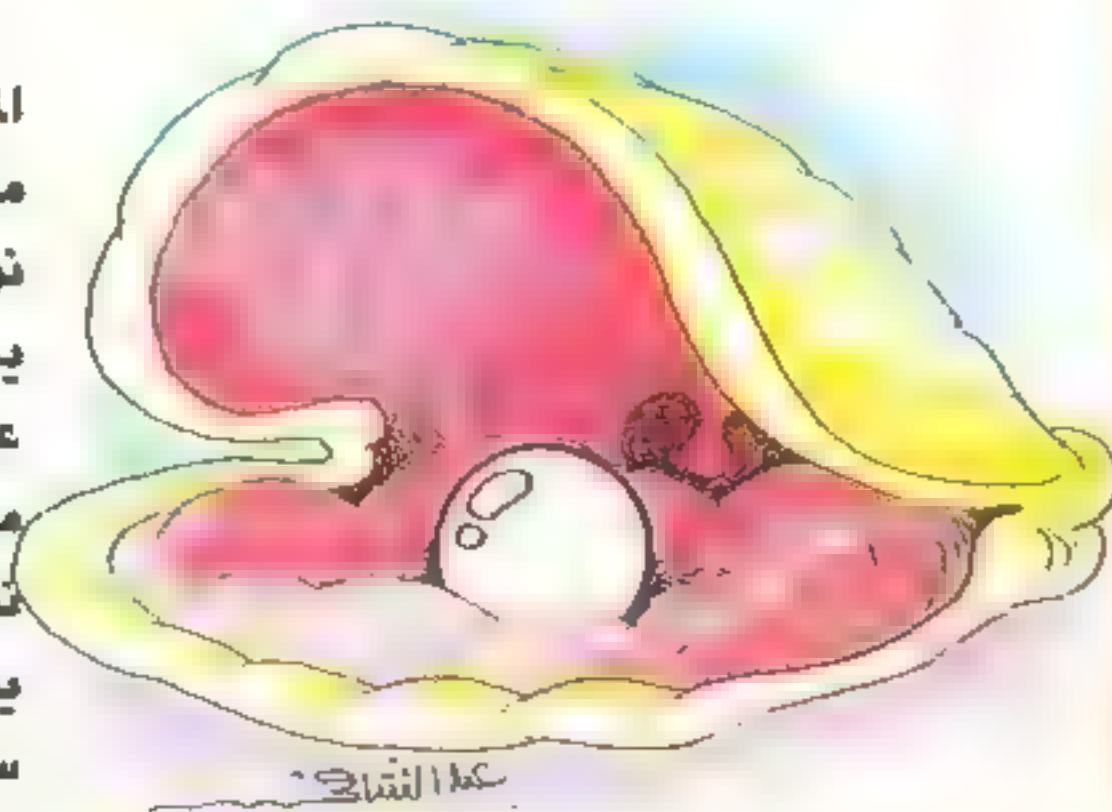


السنبجات المشاعبة

يتميز السنبجاب بصفة نموذجية كالذيل الكثيف الشعر ، والعينين الكبيرتين ، وتعيش معظم أنواع السنبجاب في الأشجار حيث تتغذى على المكسرات ، والبراعم والفاكهة كما أنها تاكل الحشرات وغير ذلك من الحيوانات . ويختلف حجم سنبجاب الأشجار من حجم الذبابة (شبيهة بالفار) إلى حجم السنبجاب العملاق وهو ٩٠ سنتيمتراً . وسنبجاب الأشجار منتشرة في أنحاء العالم . ويوجد منه ٢٢ نوعاً في أمريكا . وهذه الحيوانات تبني أعشاشها في تجاويف الأشجار أو تنشيء لها قبة من أوراق الشجر بين التفرعات وبعضها يبني بيتاً شتوياً ، والكثير منها آفات ضارة .

محار اللؤلؤ

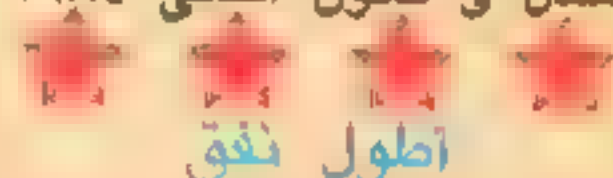
لا ينتظر أي شخص أن يجد لؤلؤة في إحدى المحارات التي يشتريها من تاجر السمك ، لأن محار اللؤلؤ مختلف تماماً وهناك ما يقرب من ٣٠ نوعاً منه ، تنتمي كلها إلى جنس بنكتادا الذي يختلف عن محار الأكل في أن مصراعي الصدفة عريضان ومفلطحان داخلهما جميل ومصقول ، مكونا ما يسمى أم اللؤلؤ وقد يبلغ قطر أكبر نوع وهو بنكتادا مكسيا حوالي ٣٠ سم ، ولكن يتراوح قطر معظم الآخرين ما بين ١٠ ، ٢٠ سم عند تمام النمو .



صناديق آلة لايت

القنابل (أثقلها)

اثنى القنابل التقليدية كانت قنبلة زنتها ٩٩٧٥ كغ طولها ٧,٧٤ م ألفتها قاذفة قنابل بريطانية على خط سكة الحديد المرتفع في « بيال فيلد » ، ألمانيا ، في ١٤/٣/١٩٤٥ . وفي عام ١٩٤٩ جربت الولايات المتحدة قنبلة زنتها ١٩,٠٥٠ كغ في حوض بحيرة جافة في كاليفورنيا ، أما أثقل قنبلة ذرية معروفة فكانت تلك التي كانت تحملها قاذفات ب ٥٢ الأميركية ، ذوات ٤ طن و ٩ ميغا طن ، وطولها ٣,٦٧ م . وقد منعت هذه القنابل من الاستعمال في كانون الثاني ١٩٨٤ .



أطول نفق

أطول نفق متواصل مستخدم للنقل هو أحد خطوط مترو موسكو بين « بيليافور » و « مدفكوفو » ، والبالغ طوله ٣٠,٧ كم .



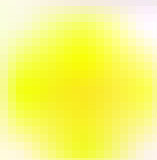
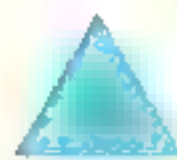
زجاج

الرقم القياسي في المزاد العلني كان ٥٢١,٠٠٠ جنيه ثمن كاس من الزجاج الروماني تعود إلى سنة ٣٠٠ م محيطها ١٧,٧٨ سنتم وعلوها ١٠,١٦٠ سنتم ، بيعت لدى « سوثنبي » لندن ، في ١٤/٦/٧٩ .



أكبر ضفدع في العالم

أكبر ضفدع في العالم هو ضفدع « جوليات » النادر الوجود الذي يعيش في الكاميرون وأفريقيا الوسطى . فقد وجدت أنثى منه في نهر « ميبيا » غينيا الاستوائية ، في أغسطس ١٩٦٠ بلغ وزنها ٣٣٠٦ غرامات . وكان طولها الكامل ٣٤ سنتم من أقصى أنفها إلى مؤخرتها . بينما بلغ مقاسها من رأسها إلى مؤخرة قدميها الممدوتين ٨١,٥ سنتم .





مشمش

حكيه راسي

س : لماذا يحلم الانسان ؟

يحلم الانسان ، لان عقله لا يكون قط في راحة تامة ، حتى في اثناء نومه . إذ تعود ذكرى احداث اليوم الى ذهن الانسان ، وتكون صوراً ، تكون احياناً غريبة الشكل ، تدهشه ، و احياناً تثير خوفه .

وقد اصبحت دراسة الاحلام علماً في العصور الحديثة وسمحت صورة الدماغ الكهربائية ، التي تنقل تغييرات النشاط الكهربائي للعقل ، بالتوصل الى ان جميع البشر ، لا يحلمون كل ليلة ، في ساعة محددة ، حتى المولود الصغير تساوره الاحلام . غير ان الذاكرة لا تحتفظ الا بذكرى غير دقيقة . او لوجود لها لهذا النشاط الحلمي ، ويبدو ان حلم الانسان ظاهرة طبيعية ، لازالت غير معروفة تماماً ، ولكنها ضرورية للتوازن ، الطبيعي للانسان .

لماذا تحول القهوة دون النوم ؟

لكي ينام المرء . لابد له من الهدوء والاسترخاء ، فالقهوة تحول دون ذلك ، لانها تحتوي على مادة تحرك العضلات ، وتزيد من ضربات القلب ، فهي لاتحمل المستيقظ على النوم ، وتثير اعصاب النائم .

- ومن المعروف ان القهوة تحتوي على زيوت زكية الرائحة ، إلى جانب مادة الكافيين التي عزلها الكيميائيون ابتداء من بداية القرن التاسع عشر ، ويحتوي الشاي ايضاً على هذه المادة التي تكون منبهة للعضلات والجهاز العصبي المركزي كما يزيد من النشاط الدماغى . والواقع ان الإسراف في تناول القهوة يؤدي إلى إختلال ايقاع القلب ، وصداع الرأس ، والارق ويتناولها بإفراط هي والشاي الاشخاص الذين يرغبون في السهر .

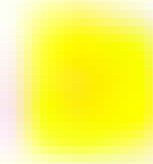
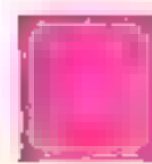
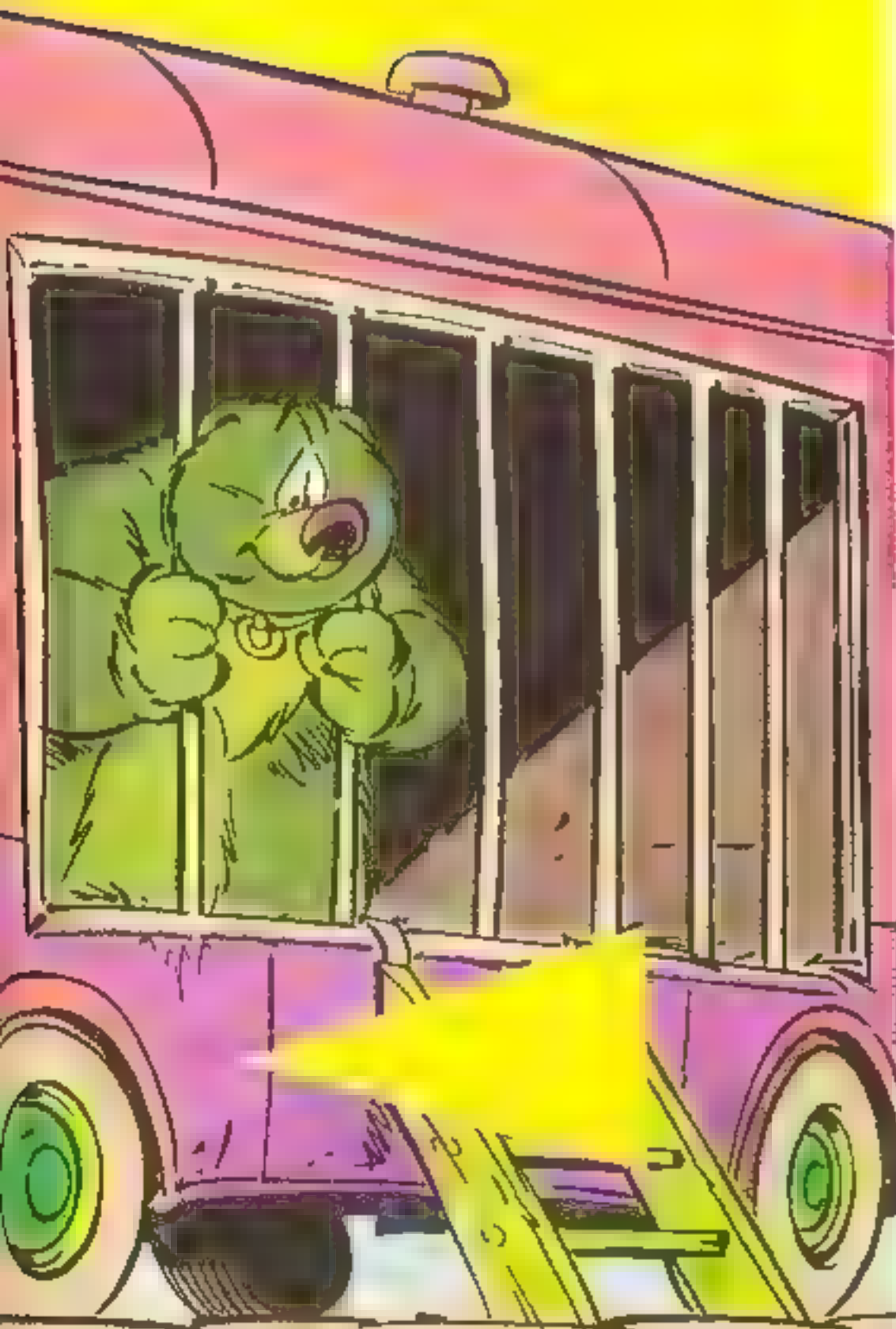


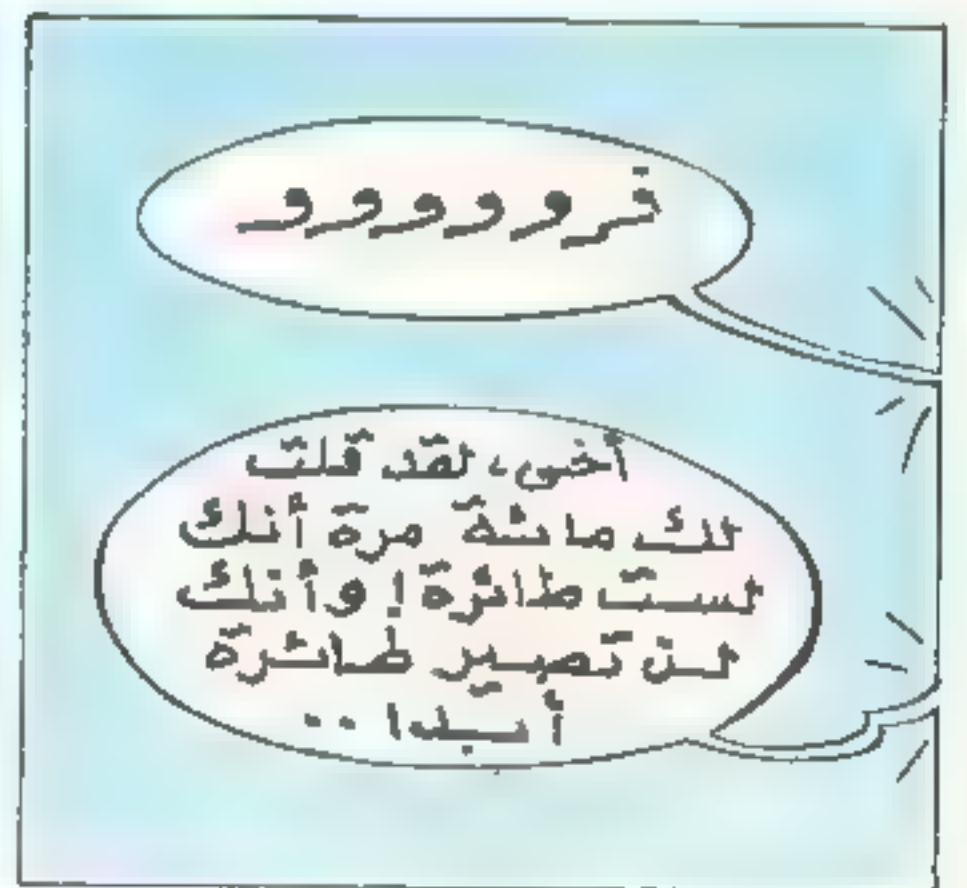
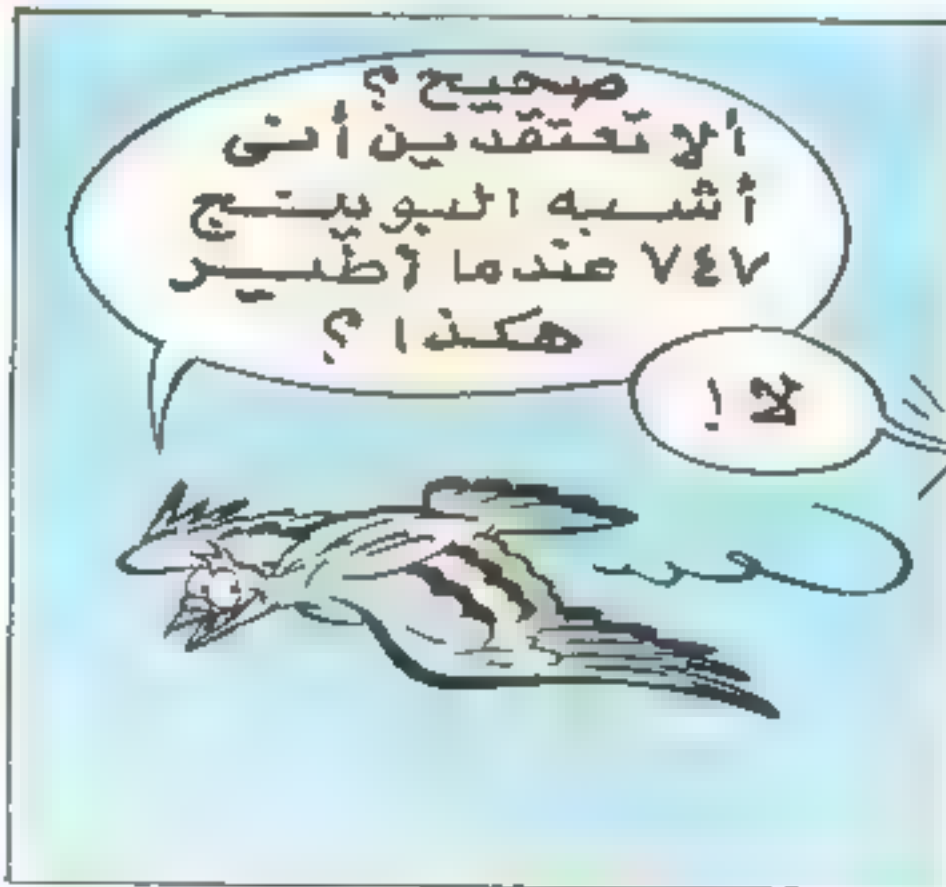
من الذى يستغل سمك القرش ؟

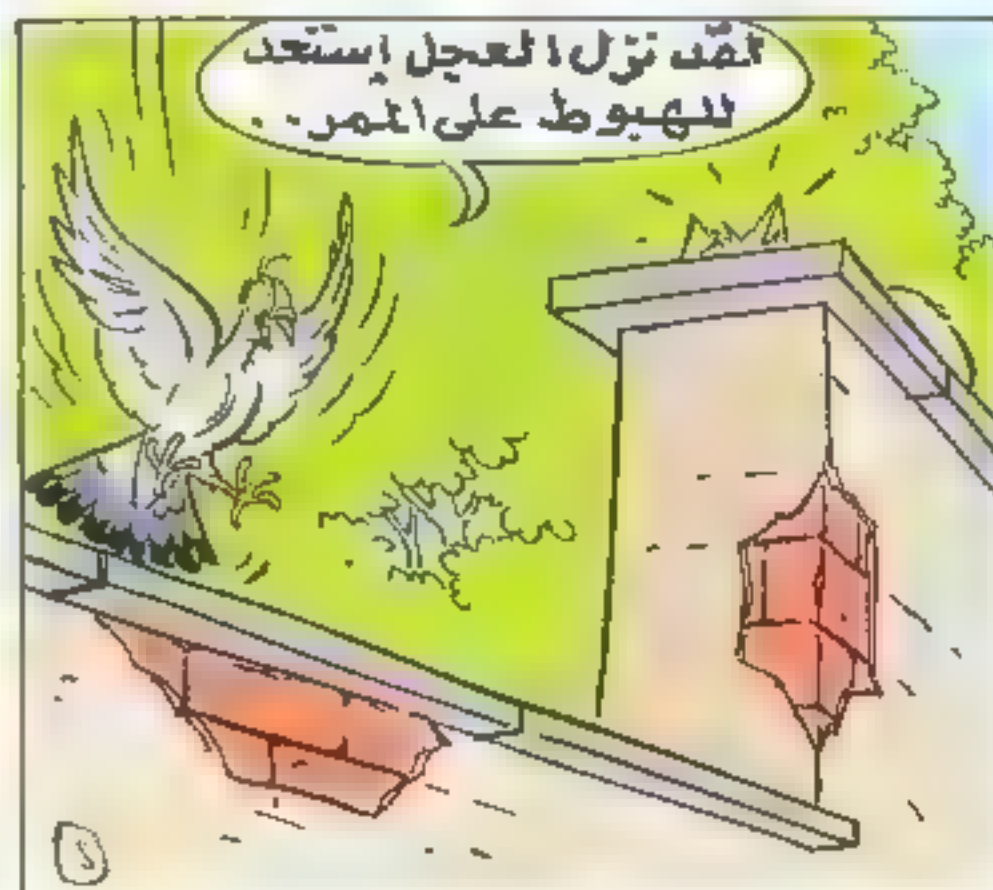
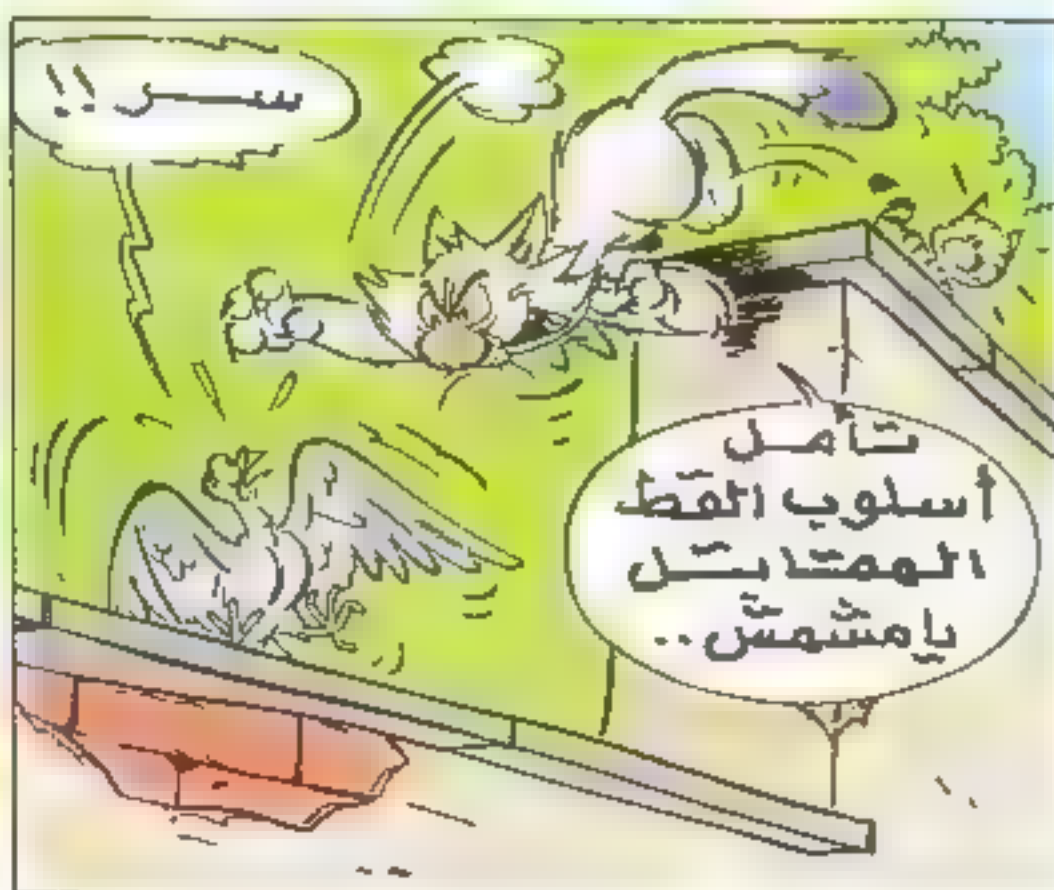
في الوقت الذى يخشى فيه الجميع سمك القرش ، لاتجذ سمكة اسفها ، ويموراس ، الحماية إلا بالتصاق باسفل سمكة القرش المفترسة . وهذه السمكة لها قرص مسطح بيضاوى في اعلى رأسها يمكن أن تلتصق عن طريقه باى سطح التصاقاً قوياً .

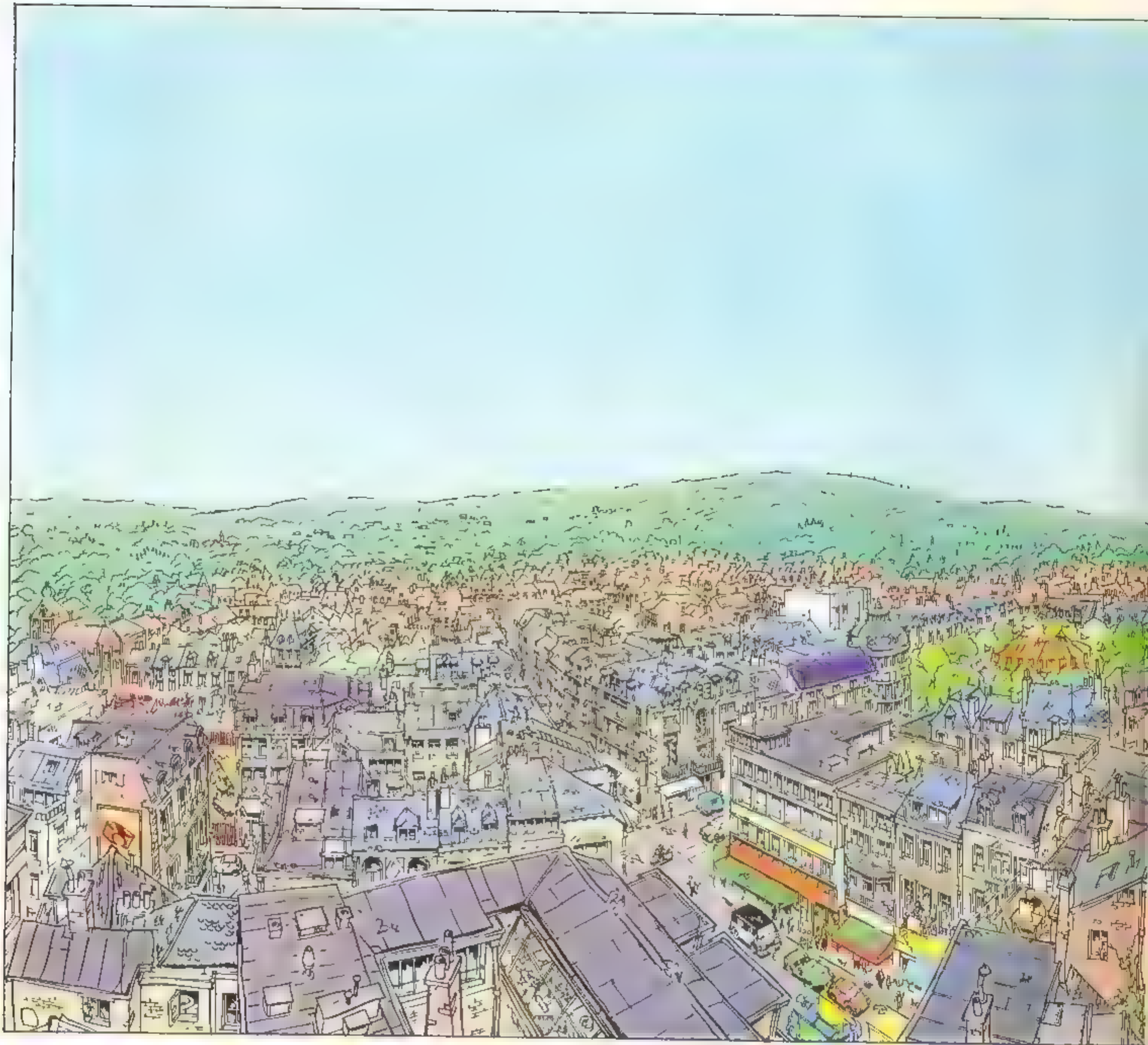
تظل هذه السمكة ملتصقة باسفل سمكة القرش ، وتتغذى على ما يبقى من فئات الفرائس التي يلتهمها القرش .

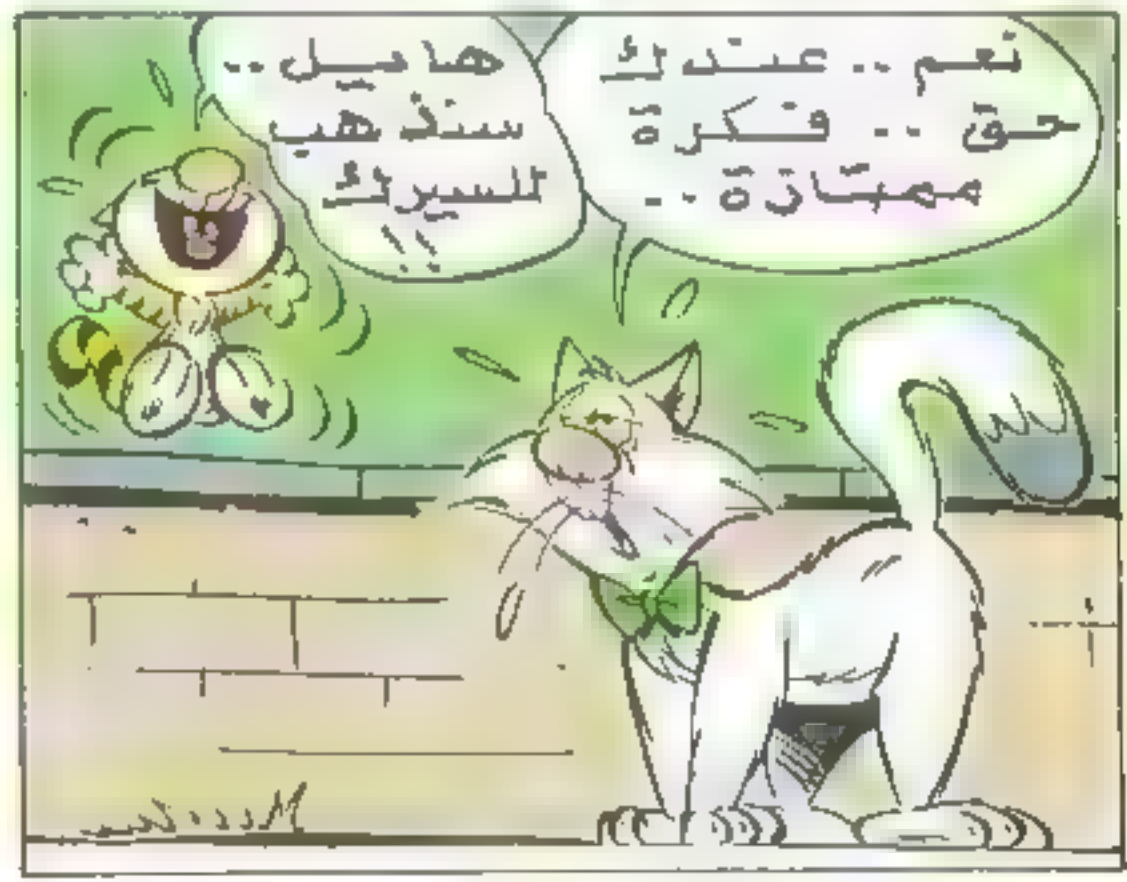
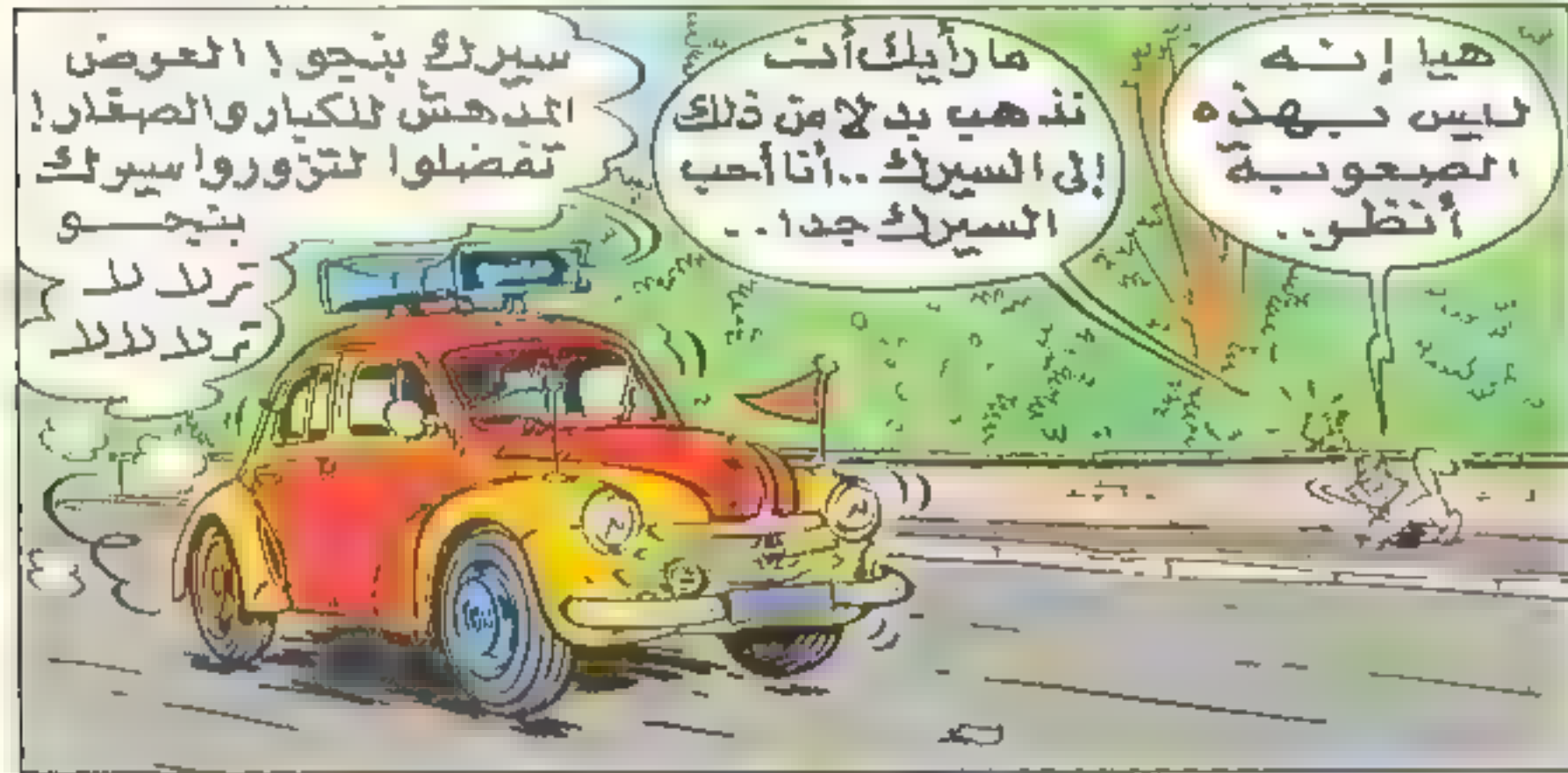
وفي بعض الاحيان يستخدم الصياد هذه السمكة بعد ان يربطها من ذيلها لكي تقوده إلى القرش الذى يسعى إلى اصطياده .

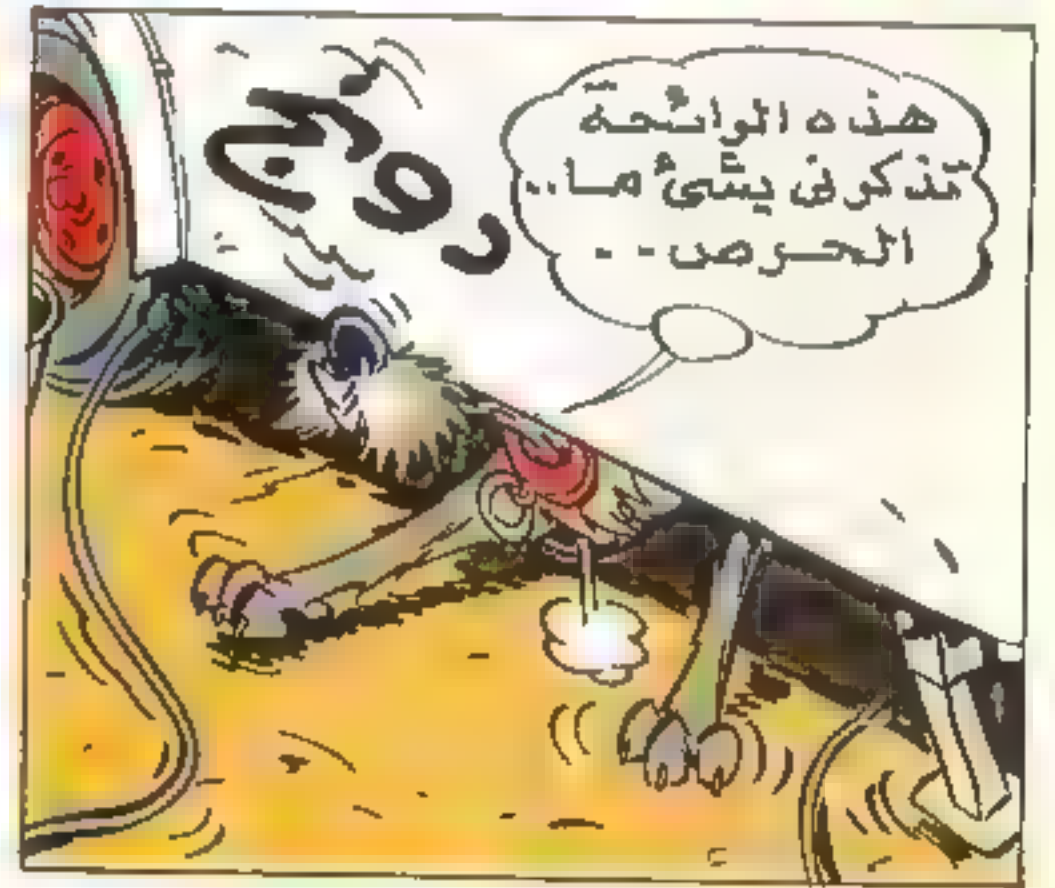
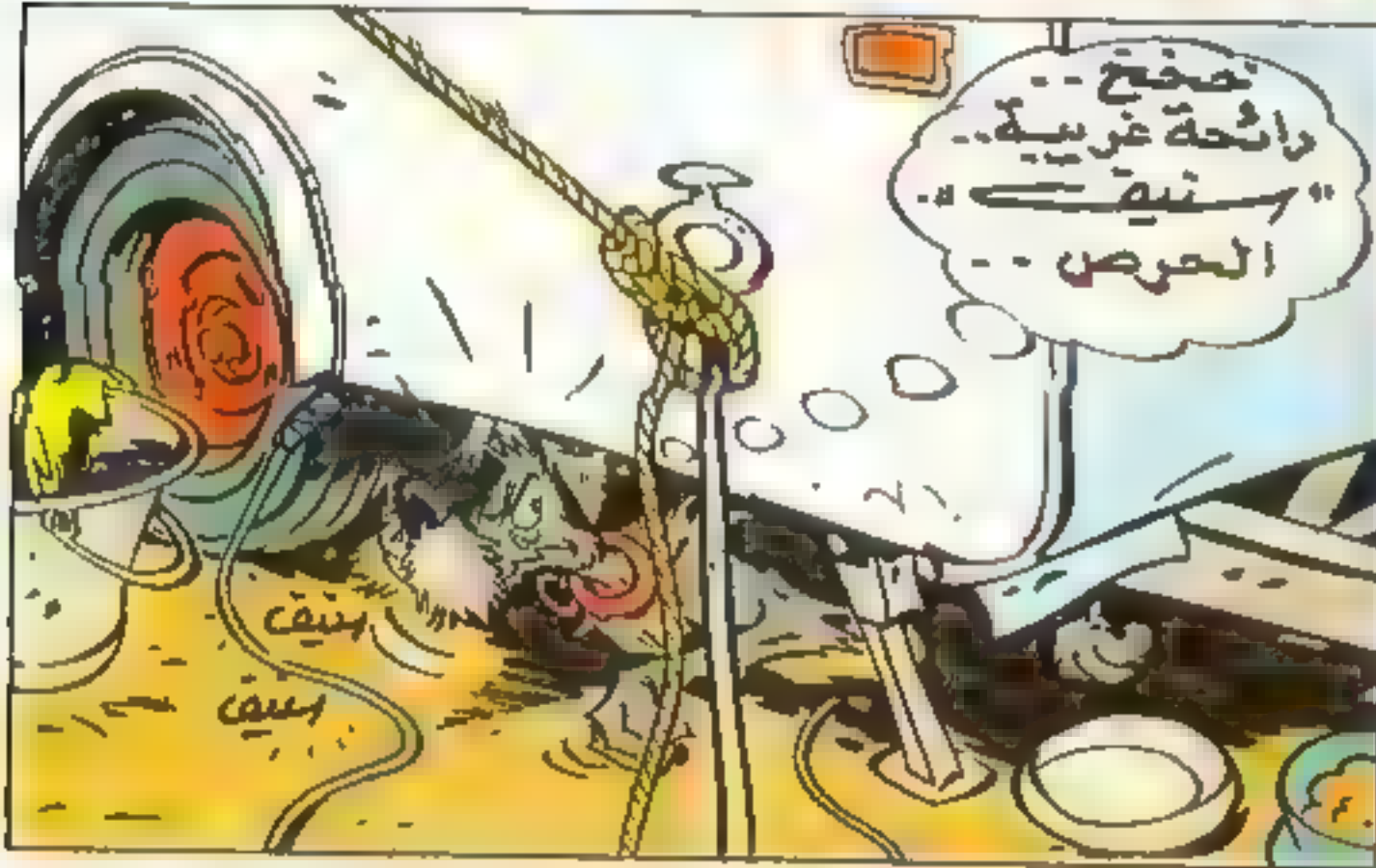
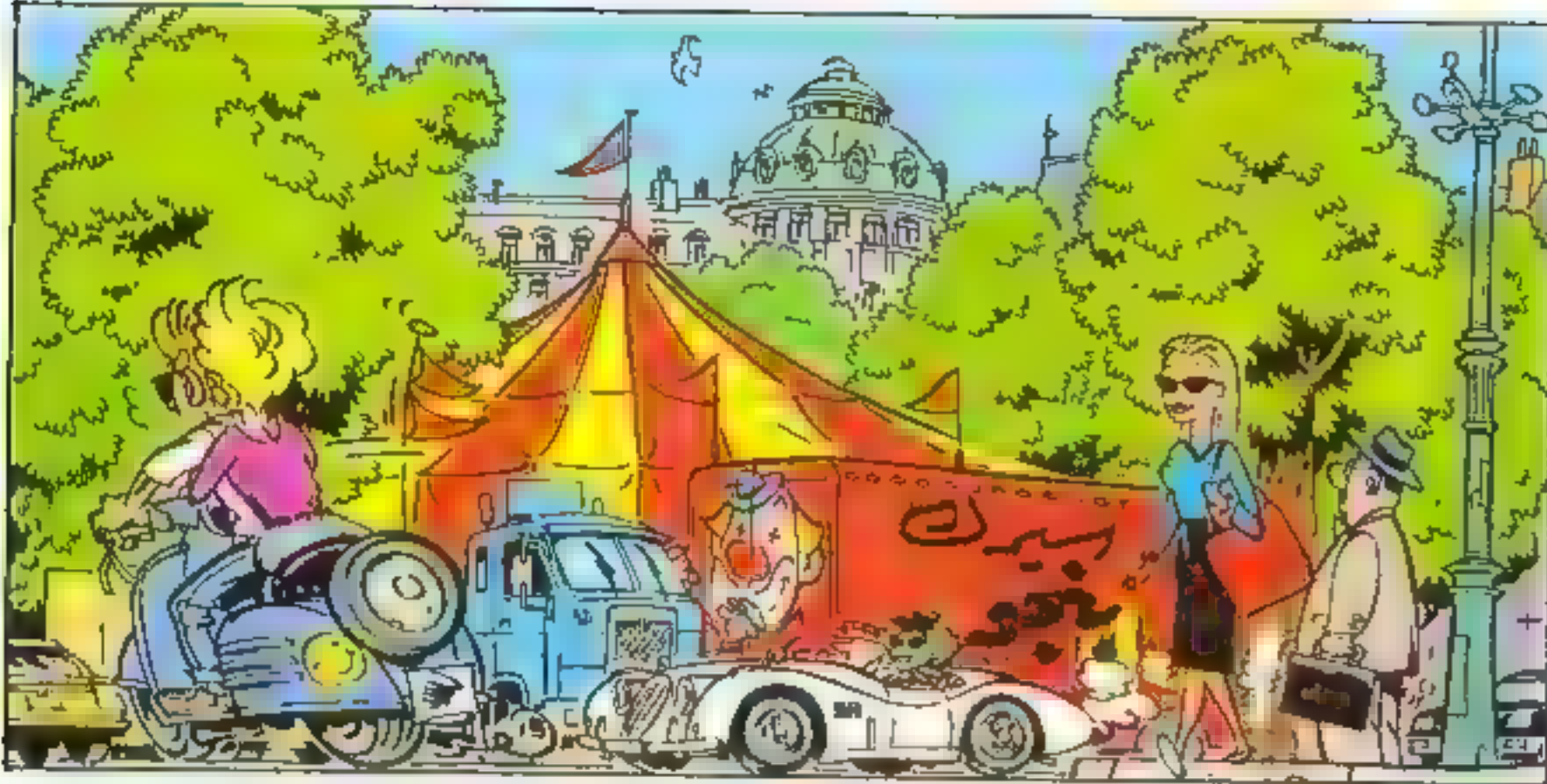










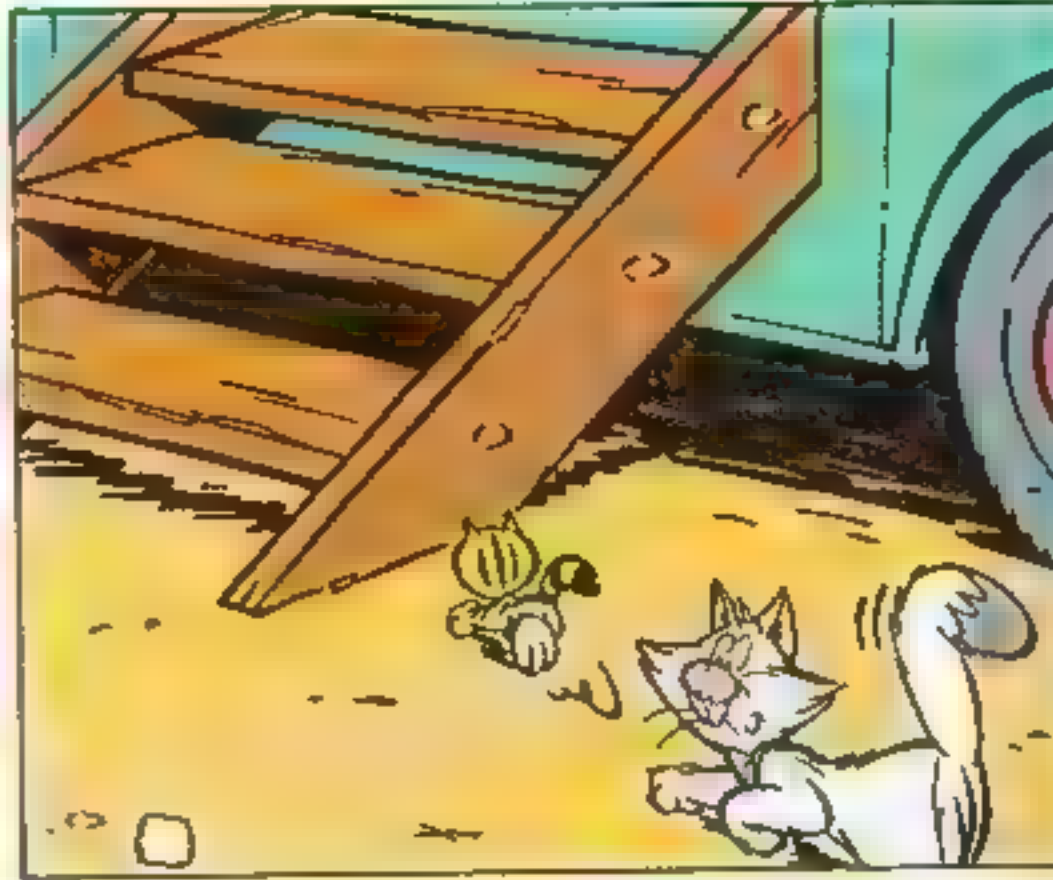




رحلة القمامة



لا يوجد أبلغ من الهدوء
للمتعة بالجمال المتوحش
للطبيعة للقاء التام
للحياة الوحشية!
تذكر هذا
يا صغير!



ولا تنس يا صغير
كل شيء هنا
مدهش وقريب...
نحن لم
نحضر هنا
لنضحك بل
للتأمل...



إحترس منه! إنه قد يبدو لك غير
مؤذ، ولكن المؤكد أن هذا القندس
قد قتلك بالعديد من الضحايا
الأبرياء...

ولكنه ليس
قندس، إنه
دب... دب
مسكين...

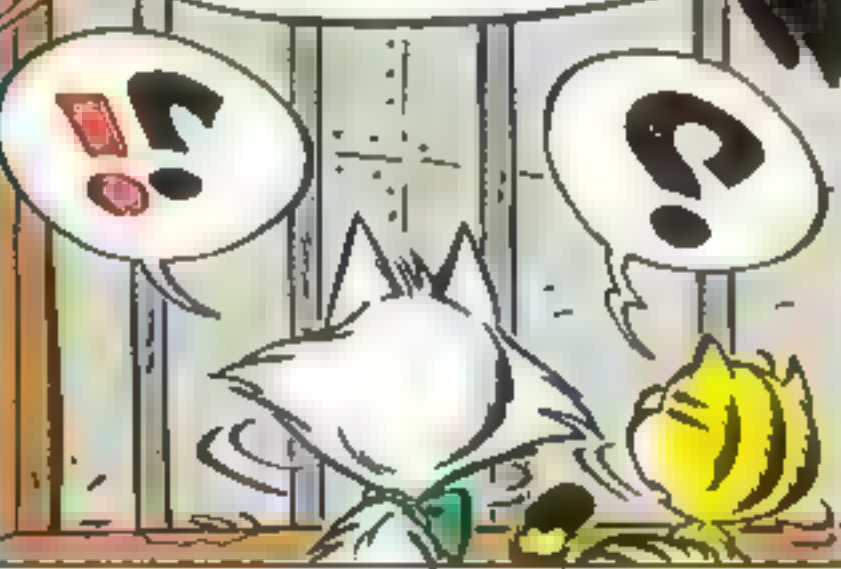


يا سيد نيتو إنك
هنا لا يبدو
عليه التمتع
التام...



قلت لك إنك
الحيوان اليتيم
سيكون من
تصدينا...

استيقظي يا زارا...
يبدو أن الزبون بالقفص
المجاور قد قارق الحياة
أخيرا...



ميتا؟

ميتا أكثر مما
يبدو
حيا...



لا تستدر
الآن يا جميل
إنه عنكبوت
عنكبوت
كبير على
ظهرك!

رامبو! أنظرا هناك
شيء ما يمشي
على
ظهرك...



أنا رأيت
أنكم غير
متأسفين
للسيرك...
ياك ياك
نيه نيه
نيه نيه



يا له من
مزاح أسود
ياستحيق... أنا
لا أجد ذلك
مضحكا...
نيه... نيه...

ولكن ما الموضوع؟
هل ما زال بيتكس
جارتا العزيزة؟

ماذا يحدث للدب رامبو؟ وما هي قصته؟!!

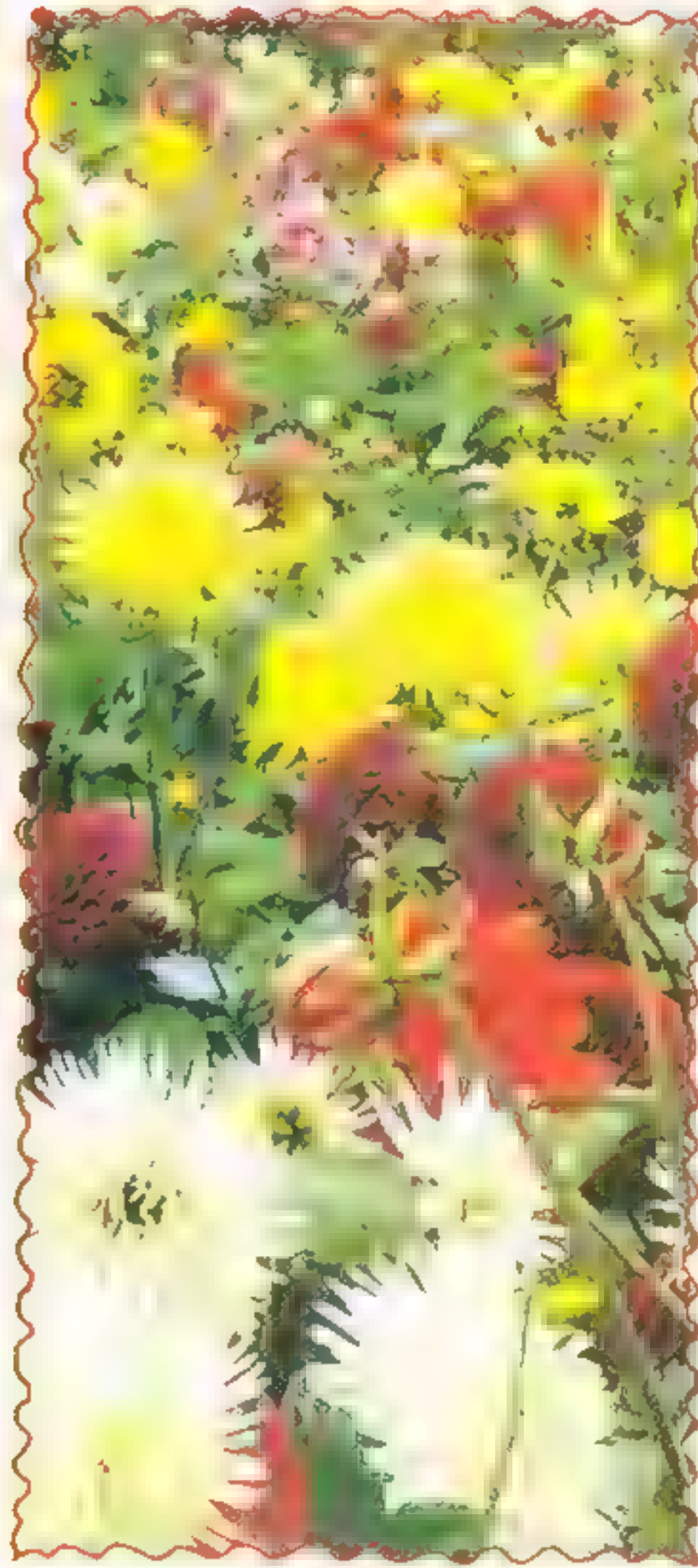
نحن ما تنفق الأزهار ..

إن من أبرز علامات حلول فصل الربيع والتي نستطيع أن نلاحظها بأعيننا هي تفتح الزهور مع بدايات فصل الربيع وانتهاء فصل الشتاء .

ومما لا شك فيه أن فصل الربيع يحمل معه كثيراً من علامات السعادة والفرح بالنسبة للإنسان . وذلك الحال بالنسبة للنبات فالربيع هو فصل الأزهار بالنسبة للنباتات وكذلك له مفعول آخر على شكل الأشجار والنباتات حيث تزداد خضرة الأشجار بعد الشتاء وكذلك تكثر الزهور

وقد يتبادر إلينا سؤال: كيف تتمكن هذه النباتات من الإزهار؟ ولماذا في الربيع؟ لو درسنا حياة أي نبات سنجد أنه يقوم باحتزان الغذاء في أواخر الصيف وفي الخريف وعند حلول الشتاء تبدأ في استهلاك هذا الغذاء الذي قامت بتخزينه من قبل حيث تبدأ في عمليات النمو والإزهار مع أواخر الشتاء وبداية فصل الربيع

وقد يحدث أحياناً أن تنشط الحياة في بعض النباتات وكذلك تبدأ عملية الإزهار قبل أوانها والسبب في ذلك في معظم هذه الأحوال يرجع إلى كمية الضوء التي يتعرض إليها النبات . ففي الغابة يكون الضوء عند سطح الأرض شديداً عقب انتهاء أيام الشتاء وقبل أن تكتسى الأشجار بالأوراق . نجد أن هذا مكاناً مناسباً لنمو زهور الربيع واقتراشها لأرض الغابات حيث تكون الأشجار الكبيرة لا تزال بدون أوراق



« مصيدة »

دخل أحد البخلاء دكاناً لبيع الأدوات المنزلية وأراد شراء مصيدة للفئران فعرض عليه البائع واحدة .. وبدأ يشرح له طريقة استعمالها فقال : « هنا تضع الجبن فيدخل الفار المصيدة ليأكلها .. وما أن يقضم جزءاً صغيراً منها حتى تنطبق عليه المصيدة بسرعة » فقال البخل : هذه لاتعجبني .. أريد مصيدة يموت فيها الفار قبل أن يصل إلى قطعة الجبن .. !!

من الصديق - محمد الرزقي - سلطنة عمان .

حكمت المحكمة

صاح الحاجب « محكمة » ..

فقام جميع الحاضرين ، ودخل القاضي ليقرأ الحكم فقال :

حكمت المحكمة حضورياً على المتهم بثلاث سنوات مع الشغل والنفاذ .

فضحك المتهم بهستيرياً وقال :

أقدم كل شكري للمحكمة : فانا عاطل منذ خمس سنوات ، وأخيراً وجدت مكاناً يمكن أن انتسب إليه !

العصفور طار

طلب مدرس التربية الفنية من التلاميذ أن يرسم كل منهم عصفوراً في قفص ، وفي نهاية الحصّة سيجمع الكراسات منهم ليرى رسوماتهم .

وفي آخر الحصّة صفق الأستاذ لينبه التلاميذ أن الحصّة انتهت .. وقام بجمع ما رسمه جميع التلاميذ فوجدهم جميعاً قد رسموا ما طلبه ما عدا واحداً منهم ، رسم القفص خالياً .

فسأله الأستاذ : لماذا رسمت القفص ولم ترسم العصفور بداخله ؟

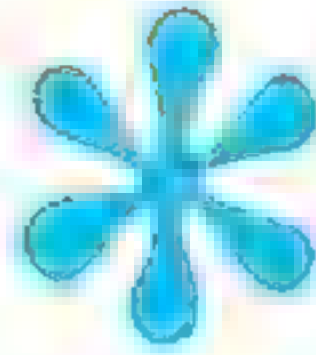
أجابته الأستاذ : لقد رسمت العصفور بداخل القفص ، ولكنك عندما صفقت يا أستاذ طار من القفص .

العمر !

- وتختلف السلاحف كثيراً في الحجم عن بعضها بعضاً ، فاصغر سلحفاة مائية طولها ٩ سم ، أما اكبر الأنواع الحالية فهي سلحفاة المزهري البحرية ، طولها ٢,٣٠ متر واثقل سلحفاة وجدت بمحاذاة كاليفورنيا عام ١٩٦١ م إذ بلغ وزنها ٨٤٥ كيلو جراماً أما اكبر سلحفاة برية عملاقة فوزنها ٢٠٠ كيلو جرام وقد وجدت في جزر جالا باجوس .

- أما عن تكاثر السلاحف فهي برغم كونها تعيش في البحار ، فإنها تولد على الشواطئ حيث تتردد الاناث باعداد كبيرة لتضع بيضها حيث تفتش كل سلحفاة عن مكان مناسب تحفر فيه حفرة بقلامتيها الخلفيتين تضع فيها البيض ثم تغطيه بعناية . وتبعث الشمس دفئها في البيض فتفرخ بعد بضعة اشهر ، وإذا ذاك تواجه الفراخ اخطر مرحلة من حياتها تدفعها غريزتها سريعاً إلى الماء فتتهب الطيور إلى إقتناصها مثل (عقاب البحر ، وزمج الماء) وكذلك القشريات مثل ابوجلبدو وحتى الانسان . وعندما تبلغ عرض البحر تهاجمها الاسماك مثل السفرنه والقروش وتفترسها .

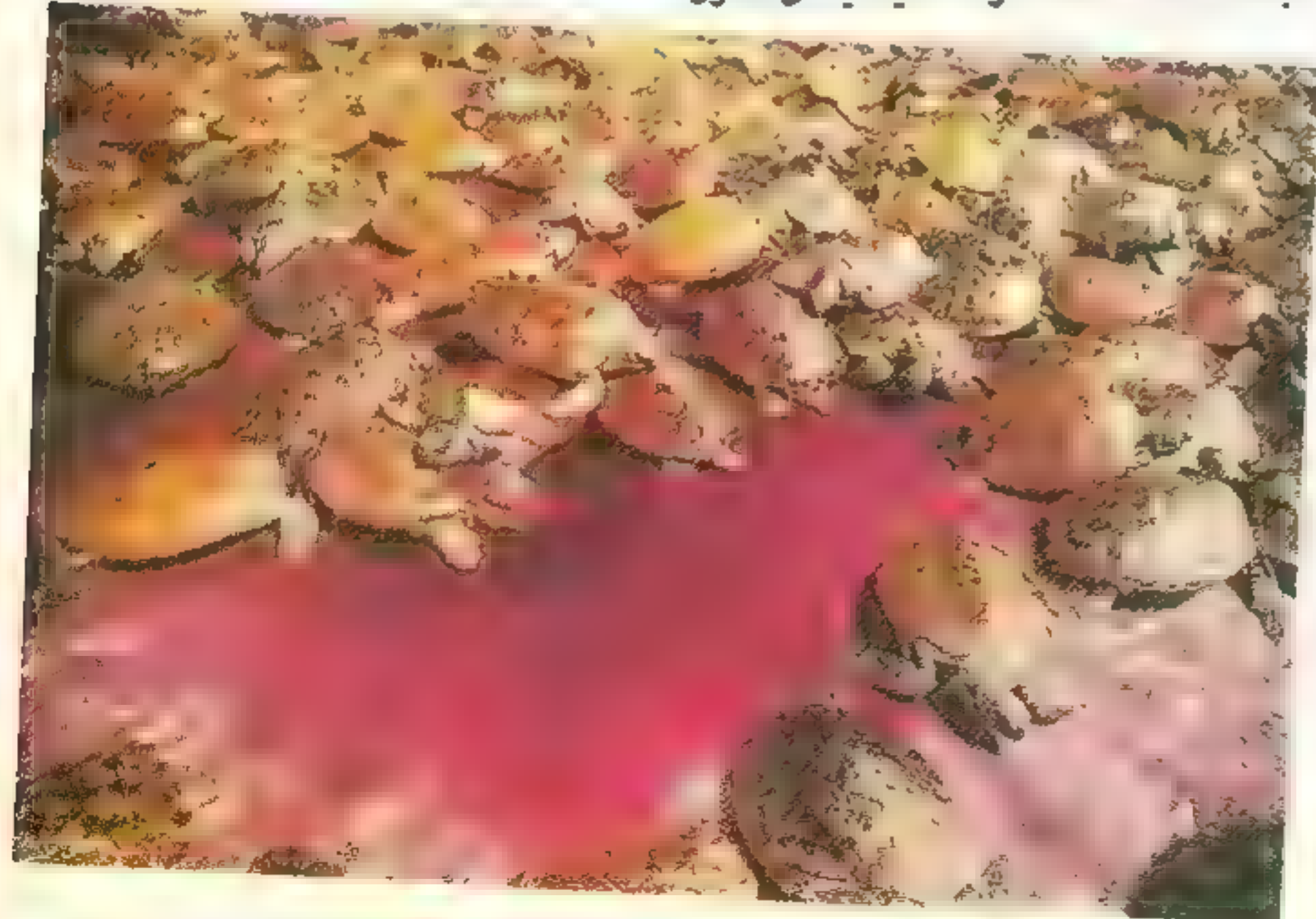
- وكما تختلف السلاحف كثيراً في الحجم عن بعضها بعضاً ، يتفاوت أيضاً بيض السلاحف حجماً ، لكن لونه واحد وهو الابيض . اكبرها بيض سلاحف جالا باجوس العملاقة التي يبلغ طولها ٧٠ ملليمترًا ويصل وزنها حتى ١٤ جراماً ، كذلك تبيض السلاحف البرية من ٣ إلى ١٠ بيضات . أما السلاحف التي تعيش في المياه العذبة ، فقد يبلغ عدد بيضها الأربعين .



زواحف خيفة .. ولكنها جمليلة

في حديقة حيوان حيث امضت القرن التاسع عشرة كله داخلها وماتت بطريق الصدفة سنة ١٩١٨ أي بعد التقاطها بـ ١٥٢ سنة وهكذا سجلت هذه الحالة رقماً قياسياً في طول

هل من حاجة لوصف السلحفاة ؟ الجميع يعرفون بلاشك هذا الحيوان الطريف الذي يحمل درعه على ظهره ، والذي له راس قصير و « منقار » قرني بدون أسنان ، وقوائم صغيرة وقوية . إنه بطيء الحركة ، ذو مشية آمنة على الأرض وتتمتع السلاحف بوضع محظوظ بالنسبة إلى سائر الزواحف ، فالإنسان منا لا يشعر تجاهها بأي نفور ولا يكرهها كالحية والافعى مثلاً . وفيما يتعلق بأنواعها فهناك سلاحف الأرض العشوية (آكلة للعشب) وسلاحف المياه العذبة اللحومية (آكلة اللحم) ، أما السلاحف البحرية فهي « عشوية ولحومية معاً » . وكلها قادرة على الصيام لفترات طويلة ، تبلغ أحياناً عدة أشهر كما انها تعمر طويلاً وتصنف بين الحيوانات الأطول عمراً ، فعلى سبيل المثال التقط المستكشف الفرنسي « ماريون دوفرين » في سنة ١٧٦٦ سلحفاة عملاقة من جزر « سيشيل » ووضعها



سياق المعلومات

(٩) « اسم أطلق في الأصل على سفينة طويلة ، ضيقة العرض عرفت في البحر الأبيض المتوسط ، تشق الماء بواسطة مجاديف أو اشعة مربعة ، وامتازت بالسرعة ، وكانت ذات طابقين ، تطلق منهما المدافع ، والآن يطلق الاسم نفسه على أحد أنواع السفن الحربية ، وهو .. »

□ مدمرة . □ فرقاطة □ زورق طوربيد .

(١٠) « سلاح نارى مسطح ، انبوبته الداخلية ذات حوز حلزونية ، الغرض منها إعطاء الرصاصة حركة دورية ، لا يتسبب عنها زيغ ، كما تكسبها حركة منتظمة وسريعة ، وتسمى عند الفنيين خشخنة ، تم صنع هذا السلاح لأول مرة في القرن الخامس عشر ، وهو .. »

□ المسدس . □ البندقية . □ المدفع

(١١) « شخصية خيالية ، لبطل عاش في القرون الوسطى ، في غابة (شيردود) بإنجلترا ، وكان يقاتل الطغاة ، لمساعدة الفقراء والمساكين ، وكان موضوعاً لما لا يقل عن ٣٠ قصة شعرية ، وعدد من القصص والمسرحيات ، وأوبرا كتبها (رينالدى كوفن) ، وهذا البطل هو .. »

ارسين لوبين/روبين هود . /إيفانهو .

(١٢) « عملية قطع أجزاء من النبات ، وخاصة الأجزاء الخشبية ، لزيادة الأزهار والثمار ، ولتحديد شكل وحجم النبات ، ولحماية النبات ووقايته ، بقطع الأجزاء المصابة ، ولحفز النمو . كما يمارس عند نقل الأشجار أو الشتلات ، لحفظ النسبة بين المجموع الجذرى ، وتعرف هذه العملية باسم .. »

□ النتج . □ التسميد . □ التقليم

● الحلول صفحة ٥٥ ●



الهرية العظيمة..

الامر مصنوعاً من النحاس مثل سائر أجزاء التمثال وكان هناك صفان من الفتحات عند قاع اللهب تغطيهما أقراص من الزجاج ، لتنبعث منه أضواء المصابيح من الداخل ولكنه في عام ١٩١٦ صنع اللهب كله من الزجاج والجدير بالذكر أن مصابيح الشعلة هي مصابيح كهربائية من النوع المعروف بمصابيح بخار الزئبق وتضاء من غروب الشمس إلى شروقها ، ليلة بعد أخرى ويزور التمثال مئات الألوف من الناس كل عام ، ويصعد بعض الزائرين في جوفة حتى يصلوا إلى صف من النوافذ الصغيرة عند التاج ، والجدير بالذكر أن الفنان الذي أعد هذا التمثال هو (فريدريك أوجست بارتولدى)

إن تمثال الحرية الذى يمثل سيدة تحمل شعلة ملتهبة هي رمز للثورة الفرنسية ، فقد أهدي شعب فرنسا هذا التمثال لشعب أمريكا وذلك بمناسبة الاحتفال بالعيد المئوى للولايات المتحدة ، والتمثال مصنوع من النحاس وهو مجوف أو مفرغ من الداخل ، ورغم ذلك فإنه يزن ٢٢٥ طناً ، ويبلغ طوله ٤٦ متراً ، وينبعث عالياً ضوء قوى من الشعلة التى تحملها الحرية ، حيث كان لهيب الشعلة في بادئ





الطعام

الاول : كم رغيفاً في الوجبة الواحدة ؟

الثاني : ادعني للغداء وانت تعرف



« نصيحة »

ذهب رجل إلى عيادة الطبيب النفساني وقال

له : انني لا أستطيع النوم منذ ايام .

الطبيب : تخيل قطيعاً من الغنم وحاول ان

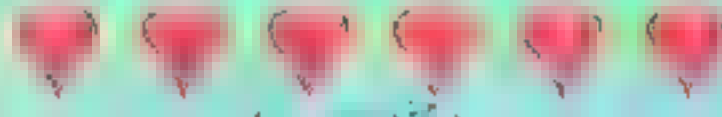
تعدده .

المريض : جربت هذا من قبل .. لكنني كلما

بدات العد ، أجدني في حوار مع الراعي فأكمل

معه السهرة للصباح .. !!

من الصديق - محمد يعقوب - مكة المكرمة .



الادب

الاول : اجدادنا اذكى منا بكثير

الثاني : وكيف ذلك ؟

الاول : لقد حفرت بئراً فعثرت على سلك قديم

فعرفت ان اجدادنا استعملوا الهاتف .

الثاني : بل اجدادنا اذكى من ذلك بكثير

الاول : كيف ذلك ؟

الثاني : لقد حفرت بئراً فلم اعثر على سلك

فعرفت ان اجدادنا كانوا يستعملون

اللاسلكي .



سبب الندم

في أحد أقسام البوليس وقف المتهم أمام

الضابط ، فنظر إليه الضابط وسأله : لماذا

ضربت حملتك بالشومة ؟

المتهم : أنا حزين ونادم لأنني استخدمت

الشومة .

الضابط : هل تعترف بندمك لمحاولتك

اقتلها ؟

المتهم : انني نادم بالفعل ، ولكن لأنني لم

استعمل مسدسي في قتلها .



القنبلة الذرية

اثناء الحرب العالمية الثانية وخاصة بعد ان انتحزت ايطاليا الى جيوش الحلفاء ، ظلت اليابان وحدها شاهدة السلاح تواجه جيوش الحلفاء ، واستمرت في نفس الوقت الطائرات الامريكية تقتحم سماء المدن اليابانية ، وتمطرها بوابل من القنابل المدمرة ، ورغم ذلك ظلت اليابان تقاوم في عناد ، الى ان جاء ذلك اليوم ففي الساعة الثامنة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم السادس من شهر اغسطس عام ١٩٤٥ ، حطت فوق مدينة هيروشيما اليابانية طائرة امريكية من طراز ا ب ٢٩ ، والقت عليها قنبلة واحدة ، كانت قنبلة ذرية رهيبه فقد بدأ عصر الذرة . انفجرت القنبلة ، وكان لانفجارها وميض من النيران شمل المدينة كلها ، وغطى كل شبر من ارضها ، واصم الأذان دوى هائل كأنه قصف الرعود ، وتعالى سحابة كثيفة من باطن الأرض على شكل عمود ، ثم انتشرت وامتدت عند قمته ، فصارت أشبه بالنبات المعروف باسم « عش الغراب » وحلقت السحابة العجيبة فوق الابنية التي تداعت ، ولم يعد باقيا من قلب مدينة هيروشيما الا بقايا متفحمة تتصاعد منها اشعة مميتة غير مرئية ، ومات من اهل المدينة ٧٨١٥٠ نسمة ، وهذا بخلاف الذين فقدوا السمع او البصر أو النطق أو الذين اصابوا بعاهات ، وكل هذا من قنبلة واحدة .. ! ووقف رئيس الولايات المتحدة في ذلك الوقت هاري ترومان يبعث الى اليابان عبر الاثير بنذير رهيب .

قال لهم : هذا نوع جديد من القنابل ، ولدى امريكا العديد منها ، وادرك اليابانيون ان امريكا تملك سلاحا رهيبا ، فاستسلموا على الفور والقوا السلاح . وفي ذلك اليوم المشؤوم من ايام شهر اغسطس عام ١٩٤٥ كان العلماء في الولايات المتحدة يعلو الوجوه وجوههم ويتبادلون نظرات ملؤها الأسى والحزن لقد اخترعوا القنبلة الذرية من اجل السلام ، فإذا بها تستخدم سلاحا رهيبا للدمار والهلاك .



صندوق البريد

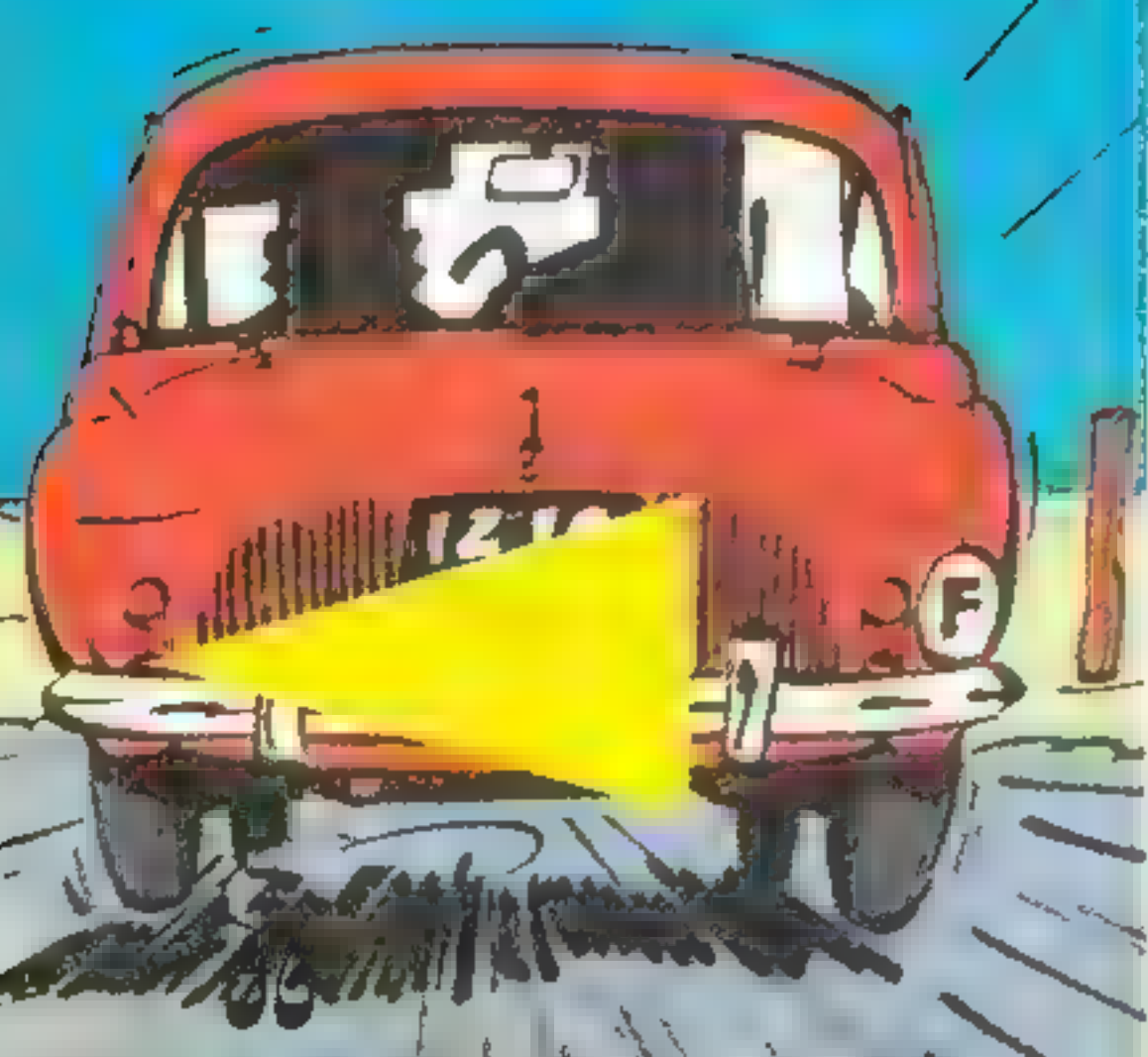
قام جان جاك رينوار بإنشاء البوسطة الصغيرة عام ١٦٥٣ إذ علق صناديق على الحائط في أركان الشوارع الرئيسية للعاصمة حيث كان يستطيع أي فرد ان يضع خطابات بشرط ان تحاط بتذكرة مكتوب عليها عبارة « آجرة النقل مدفوعة » وكان يتم جمع الرسائل ثلاث مرات يوميا . وفي عام ١٦٩٢ بلغ عدد الصناديق ستة ، ثم سبعة عام ١٧٢٣ ، ثم ١٢ في عام ١٧٤٠ أما في عام ١٨٧٠ فقد بلغ عدد الصناديق ٥٠٠ صندوق في باريس .

- أما بالنسبة لصناديق البريد الالكترونية ، فقامت المؤسسة الفرنسية المسماة فرانس كابل وراديو وهي فرع من بى . تى . تى قامت بإرساء خدمة بريد الكترونية تظهر على شاشة أو على آلة طباعة بواسطة صناديق البريد الالكترونية حيث يضع الراسلون رسائلهم .



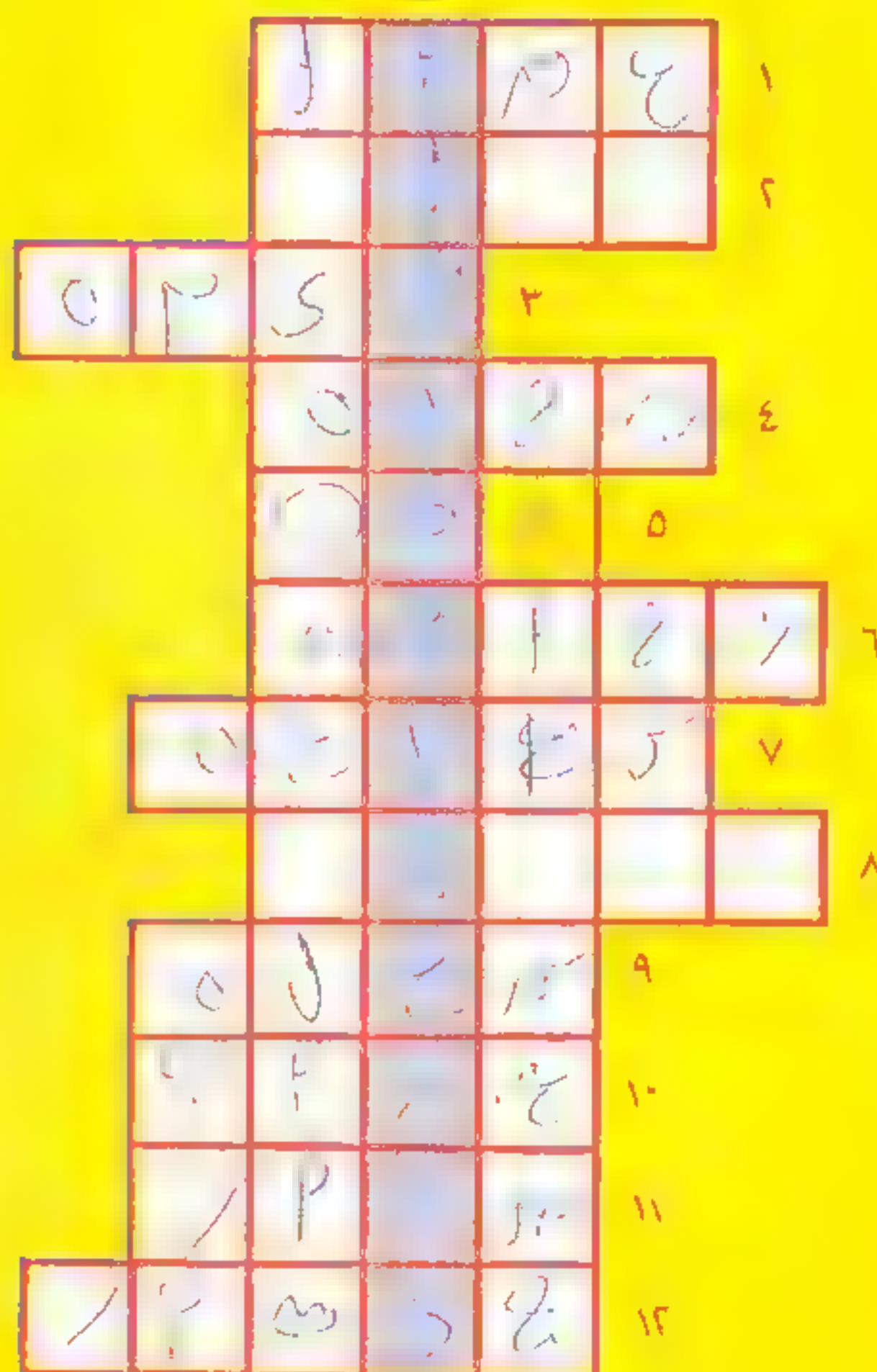
الغزاة
المغامرة
الخطيرة

السرايا الحارقة



اختبر معلوماتك

منطقة عربية دارت فيها حرب حديثة



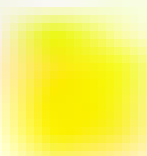
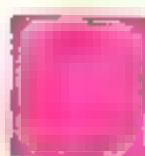
- | | |
|-----------------------|------------------------|
| ١- لباس عربي للرأس | ٧- من أدوات الطبيب |
| ٢- آلة ايقاع موسيقية | ٨- من الأجهزة المنزلية |
| ٣- للاقامة في الصحراء | ٩- كرة من نار |
| ٤- حشرة تنتج العسل | ١٠- طائر |
| ٥- حاسة الرؤية | ١١- نبات صحراوي معمر |
| ٦- قارورة | ١٢- آلة موسيقية غربية |

الحلول صفحت ٥٥

حلول مسابقة
اختبر معلوماتك
١- اللغة العربية
٢- الخليج العربي

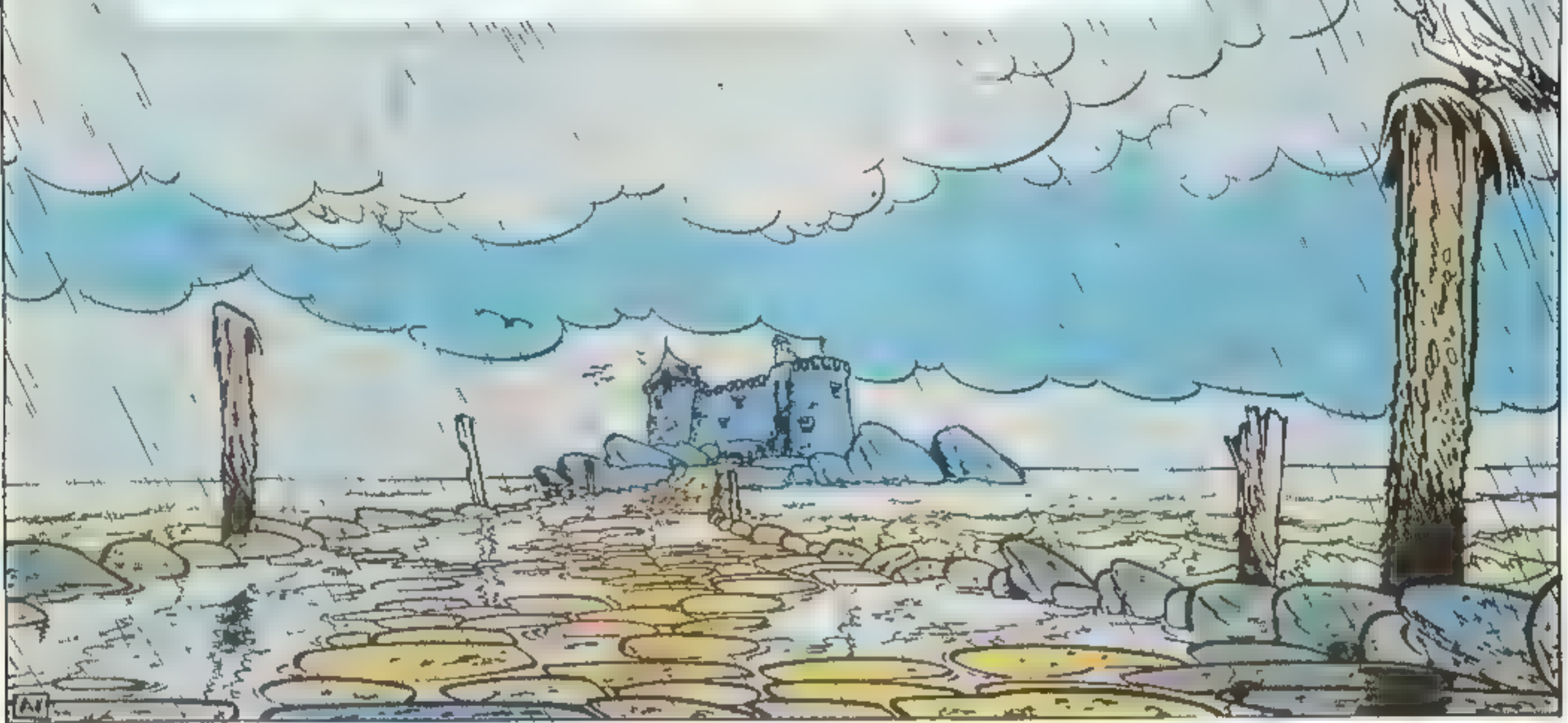
حلول سباق المعلومات

- | | |
|-------------|---------------|
| ١- البطاطا | ٥- البلع |
| ٢- العين | ٦- الاحتكاك |
| ٣- السلحفاة | ٧- تكافؤ |
| ٤- الفار | ٨- البرعم |
| | ٩- فرقاطة |
| | ١٠- البندقية |
| | ١١- روبين هود |
| | ١٢- التعليم |

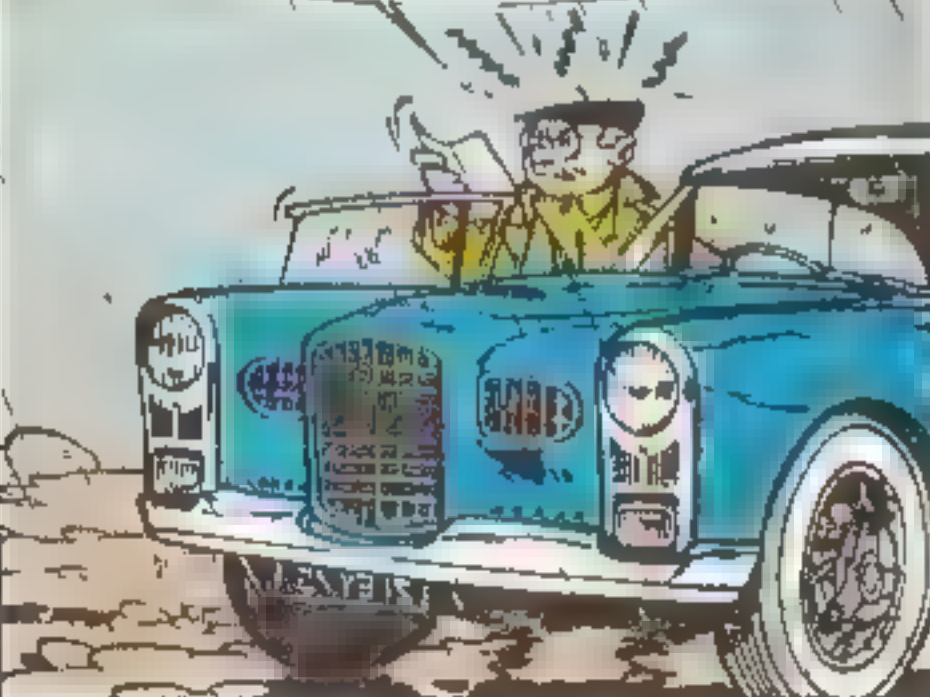




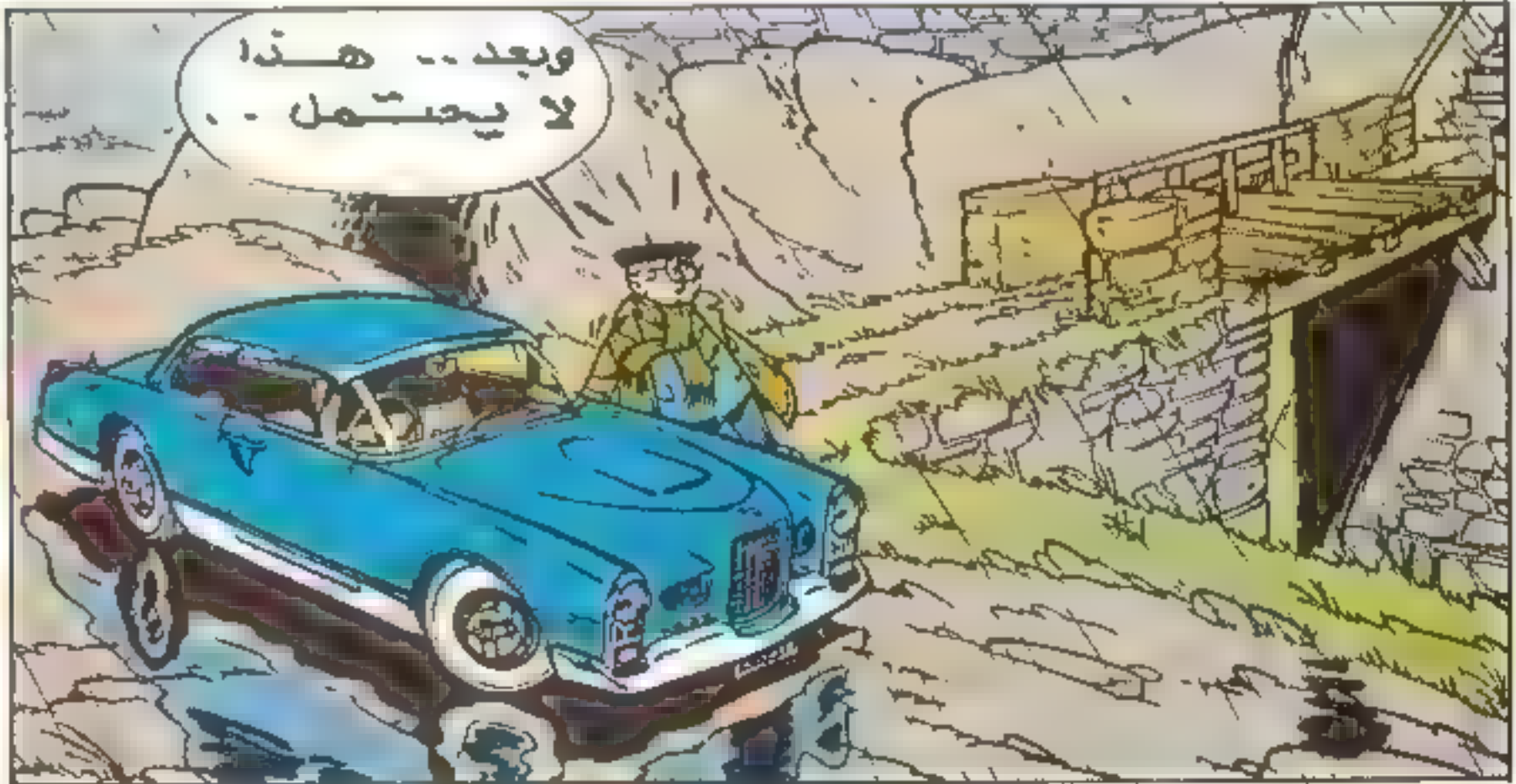
عند الدخول إلى لايرون ، ميناء الصيد الصغير ، من الطريق الرئيسي ، يرى القادم برجاً متداخلاً ومائلاً نحو البحر ، هذا هو برج الفارس السعيد الذي لم يعد يأوي إلا أشباح الماضي ، وتتصل المصنوع التي تحمّل البرج بالميناء بواسطة طريق بطول ٨ كيلومترات تم إنشاؤه في العصور الوسطى ويسمى "خطوة اللشيم" .. ومنذ إنشاء هذا الطريق وهو يتعرض لحركة المد حيث تغمره مياه البحر بالكامل ثم تنحسر عنه .. وفي الشتاء يكون هذا المكان مهجوراً تماماً ، ومع ذلك ففي إحدى ليالي ديسمبر ..



كان يجب أن أتوقع هذا ، رسالة بدون توقيع .. آه لو أمسكت الـ .. الذي كتبها ؟



وبعد .. هذا لا يحتمل ..



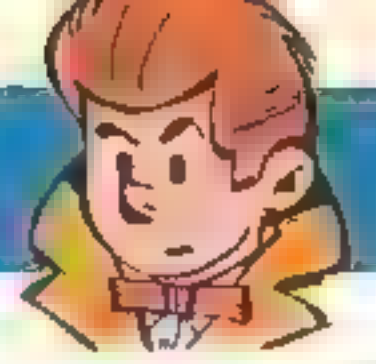
أنا لست ضد الدعاية ، ولكن هذه فائت كل الحدود ..



لست ضد عني تماماً

لا



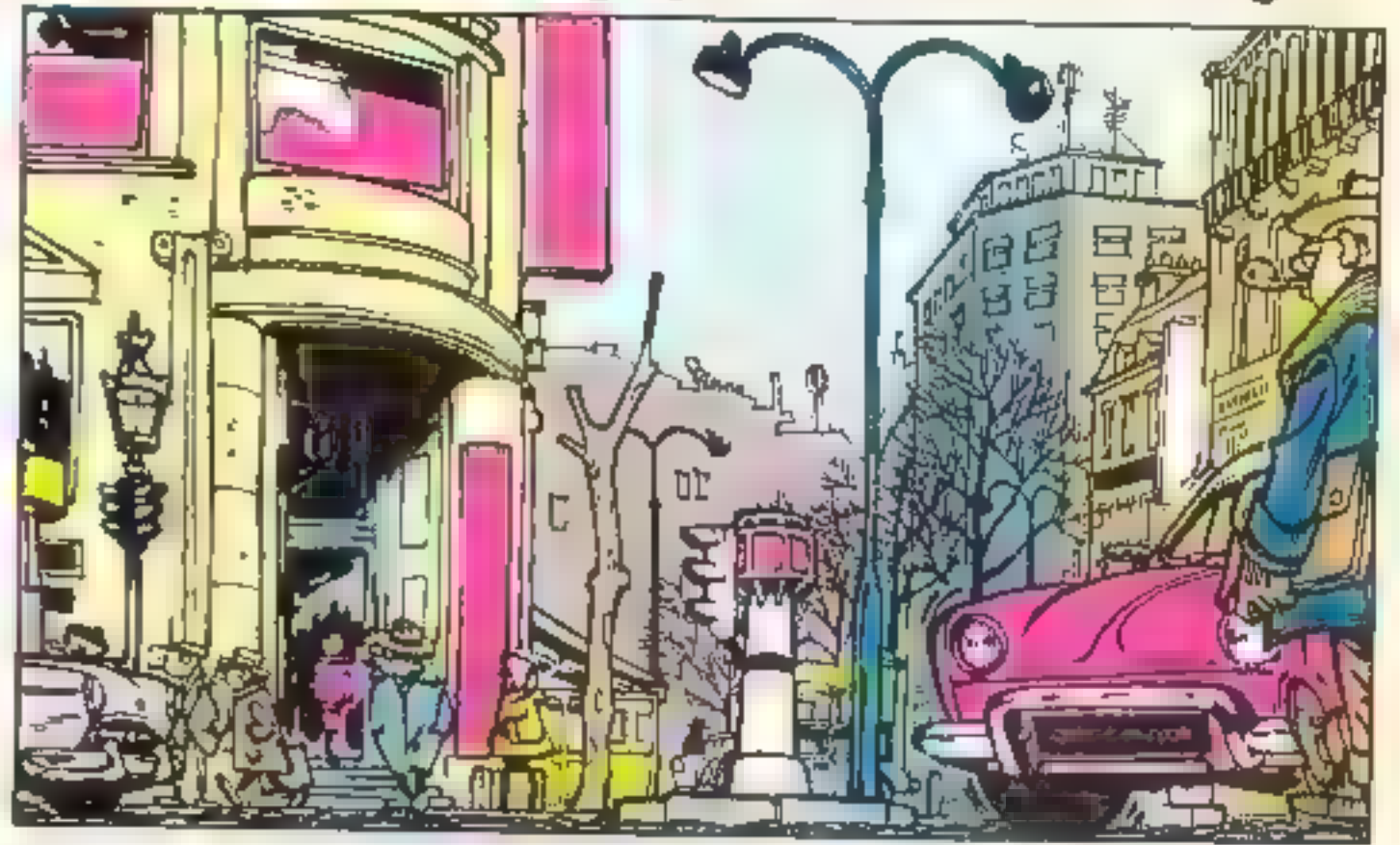




وبعد ذلك بعدة أيام فني المهر الجديد
لوكالة الممثلين بتبنيه ..



يوسفني أن يكون تعارفنا
هذا في مثل هذه الظروف
المؤسفة ياسيد زيكس ..
شكرا، لقد غادرت
لندن عندما علمت
ببلى وفاة عمي ..



وقد اكتشفنا أن جميع القطع ذات القيمة
قد تم استبدالها بتقليد متقن ..
القائيل الخشبية ما هي إلا جديس،
ومجوهرات العائلة المملوكة من الصفيح!



لقد فحصت مع المحامي
مجموعة التحف التي
يملكها عمي ..



ألم يمشروا على الجثة بعد ؟
لقد تحدثت مع البوليس ،
إن وضع السيارة ، على بعد ٤ كم
من المشاطي يجعل الأمل ضعيفا
جدا ..



هل تعتمد حقا
فني هذه
النظرية ؟



نعم .. نعم .. أنا لم أكن أحبه كثيرا كما
تم أكن أراه إلا قليلا ولا
أستطيع فكرة أنت
بيكوبيت
ضحية ..



إن هذا يقل من قيمة الميراث ، هل أنت قريب
الوحيد ؟
نعم ، إن الميراث لا يهتم كثيرا ..
فموقف أعمالي في لندن ممتاز ، ولكن إخفاء
القطع القيمة من مجموعة عمي يبحث في
نفسى الشكوك حول طبيعة الحادث
الذي تعرض له ..

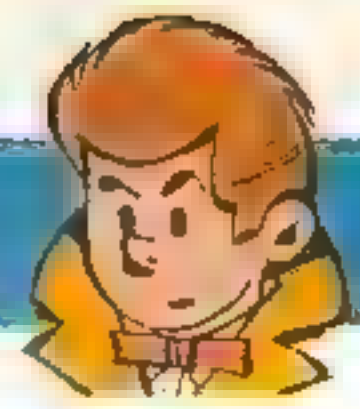


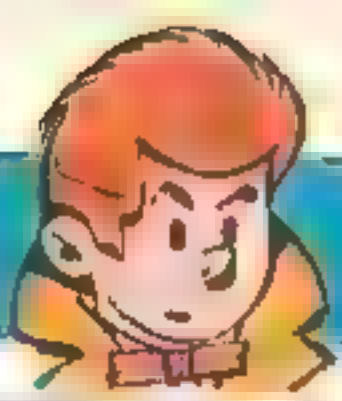
مفهوم ! سأمكنك في باريس المدة المطلوبة آه .. إذا
أرحت الحصول على أى تفاصيل تخص عمي ..
أتصل بسكرتيه ما نويل بوكا أو بوصيفه جويان
.. ها هي العناوين ..



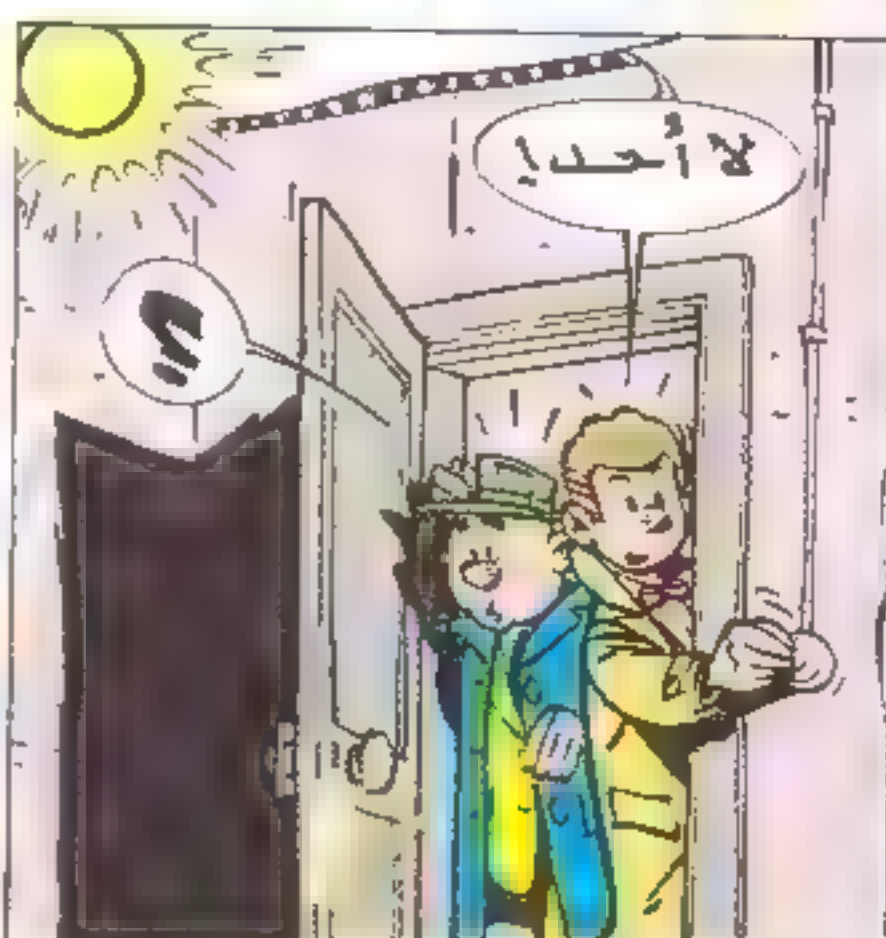
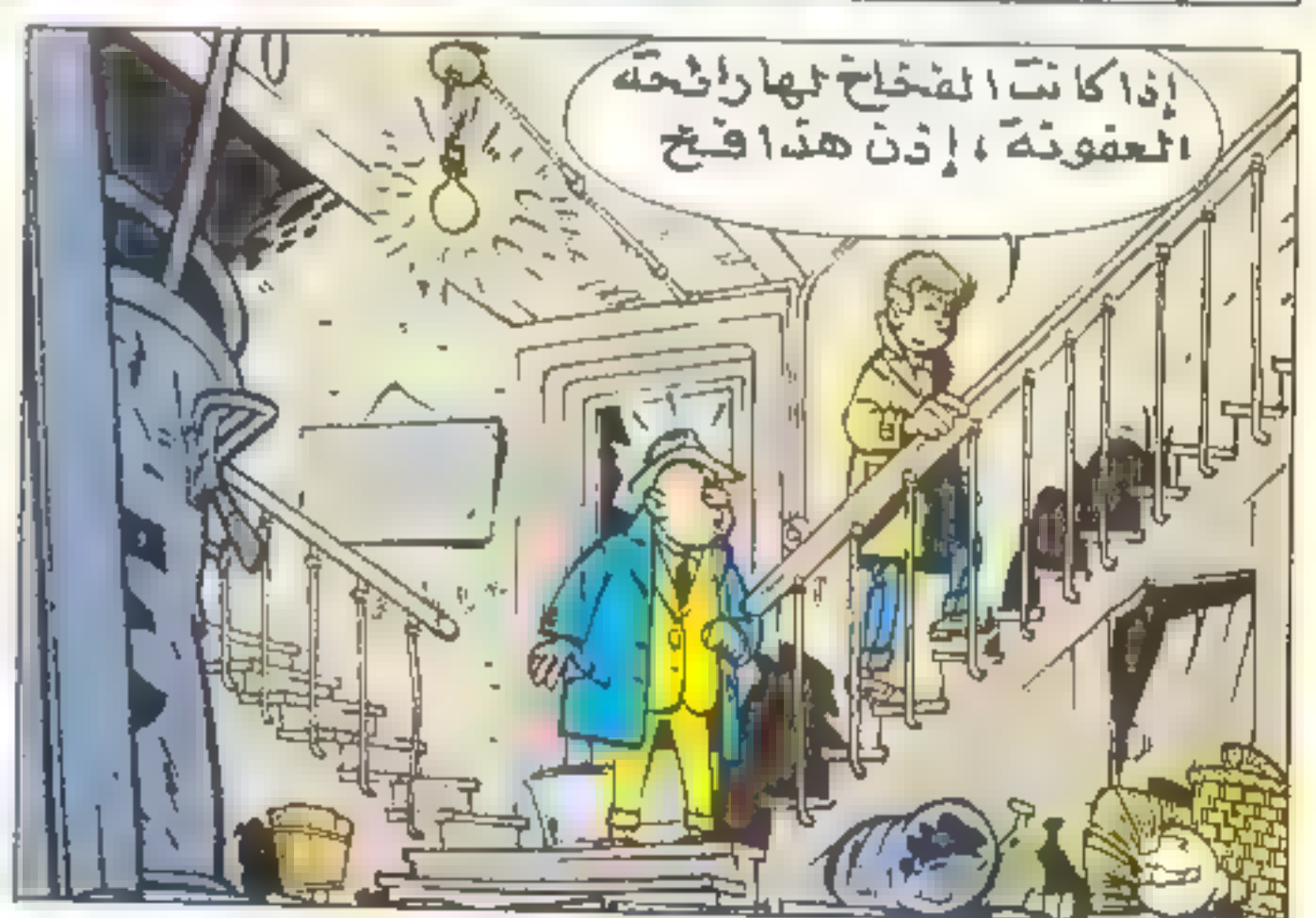
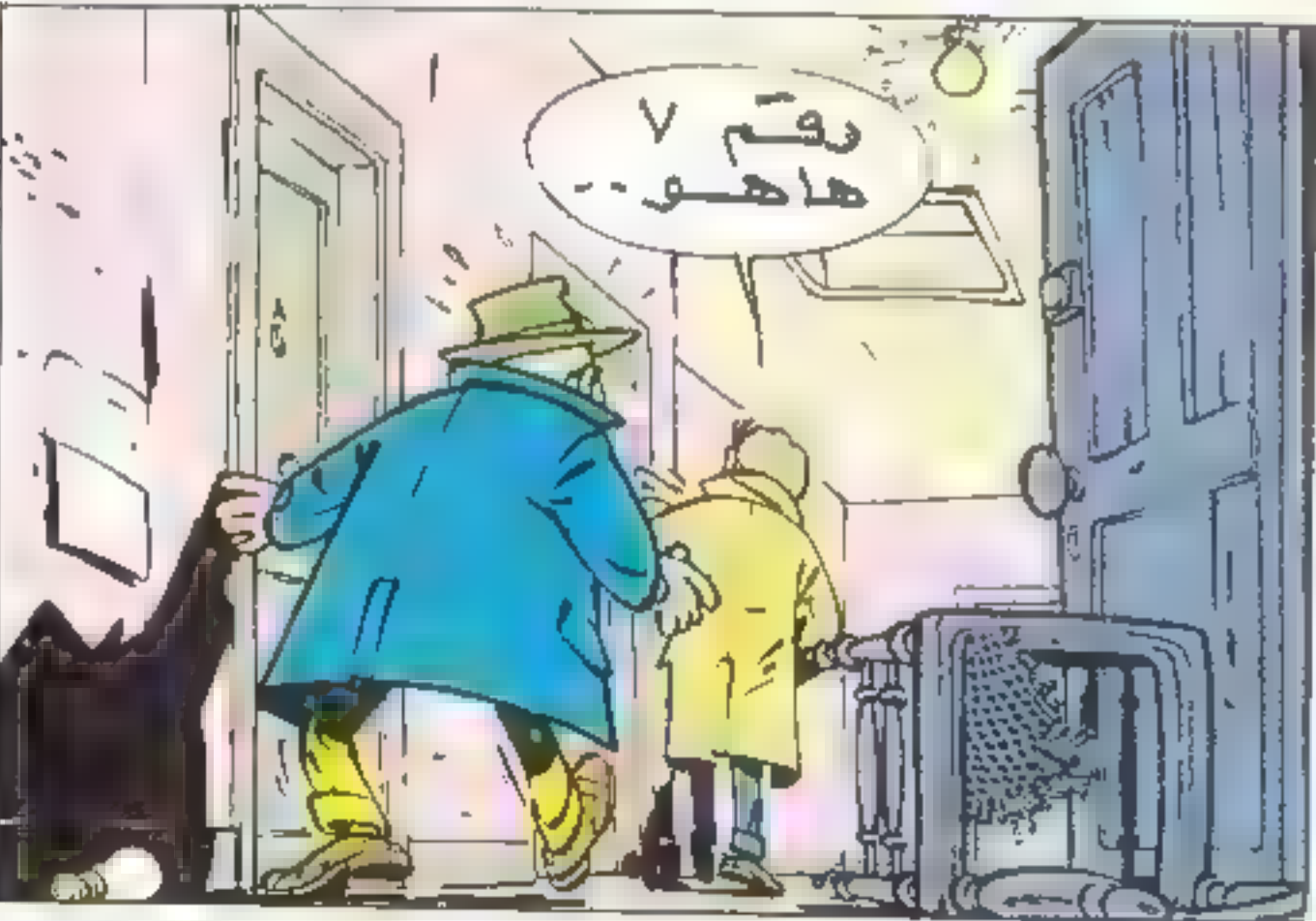
أنتمنى أن تستطيع إقناعي
بالعكس ، ها هو ذا شيك
تحت حساب
أُعانيك ..
سوف يصلك تقرير منى كل
أسبوع .. طبعاً من المفهوم
إن سأستمر في المهمة حتى
النهاية مهما كانت النتائج -

الغاز المفقوت عليه





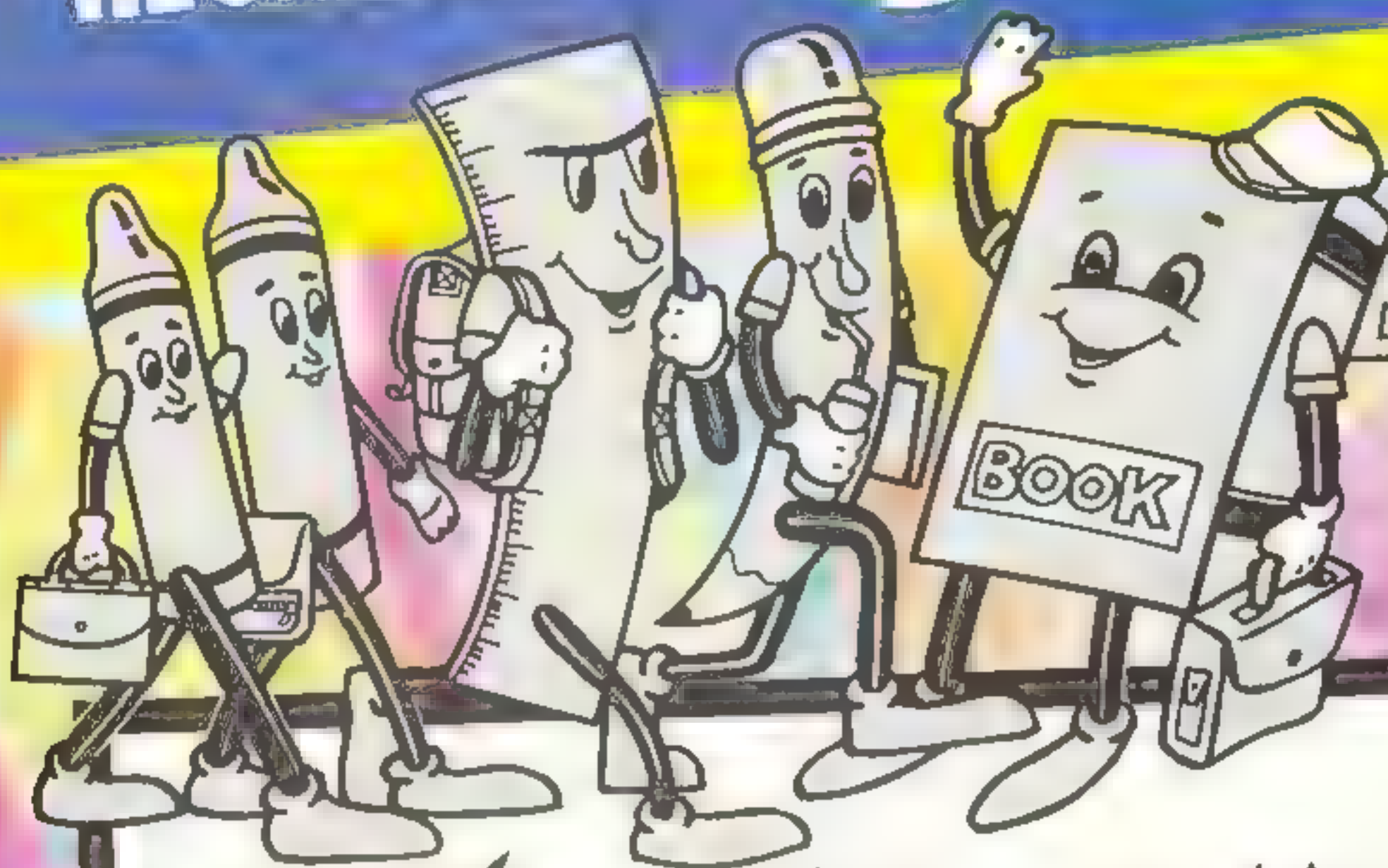
شارع اجيسيس في منتصف الليل ..



AL-SAWANI



السواني



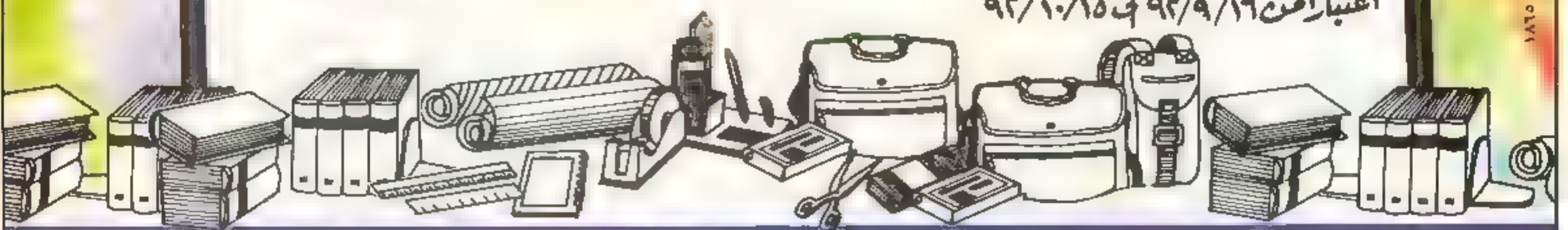
بمناسبة العودة

إلى المدارس

تخفيضات

في جميع فروع السواني
للأدوات المدرسية

اعتباراً من ٩٢/٩/١٦ إلى ٩٢/١٠/١٥



انتظري العدد القادم

الحلقة الثانية من سر العقار



الناشران

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

عضو مجلس الإدارة المنتدب

محمد معسوف الشيباني

المدير العام

أحمد محمد محمود

المشرف على التحرير

مؤنس كامل زهيرى

أسرة التحرير

الانتاج : أحمد محمود عبدالرازق

الاخراج : مجدى محمد الادهم

التنفيذ : حسام الدين محمود علي

باسم تصدر عن

الشركة السعودية
للأبحاث والنشر

طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف
ص. ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية ت. ٦٦٩١١٨٨
ت. مكتب الرياض : ٤٧٩٢٢٢٢ - مكتب النمام : ٨٢٤٩٨٣٦
ت. مكتب القاهرة : ٣٤٦٤٤١٢ - مكتب أبوظبي : ٤٥٦٥٠٠
ت. مكتب الرباط : ٦٦١٠٠ - مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الاعلاني الوحيد

الشركة الخليجية

للإعلان والعلاقات العامة

الإدارة العامة وفرع جدة ت. : ٦٥١١٣٣٢

ت. مكتب الرياض : ٤٧٩٢٢٢٢ - مكتب النمام : ٨٢٢٢٢٤٤

وكيل التوزيع والاشتراكات في السعودية

الشركة السعودية للتوزيع :

الإدارة العامة - جدة - فاكس : ٦٥٣٣١٩١
البريد : جدة ٥ ٦٥٢٢٠٩٣ - الرياض ٥ ٤٧٧٩٤٤
المنام : ت. ٨٤١٠٨٤ - الطائف ٥ ٧٥٤٢٢٢
مكة المكرمة ٥ ٧٨٠٠٨٥ - ينبع ٥ ٢٢٢٥٨٢٤
بغداد ٥ ٦٢٢٦٤٦٣ - ت. ٤٢٣١٨١٢

الاشتراكات :

قيمة الاشتراك السنوي

(٥٢ عدد) ٢٦٠ ريالاً سعودياً

أو ما يعادلها بالعملات الأخرى

وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي

على العنوان التالي :

مجلة باسم

ص. ب. : ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢

المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة

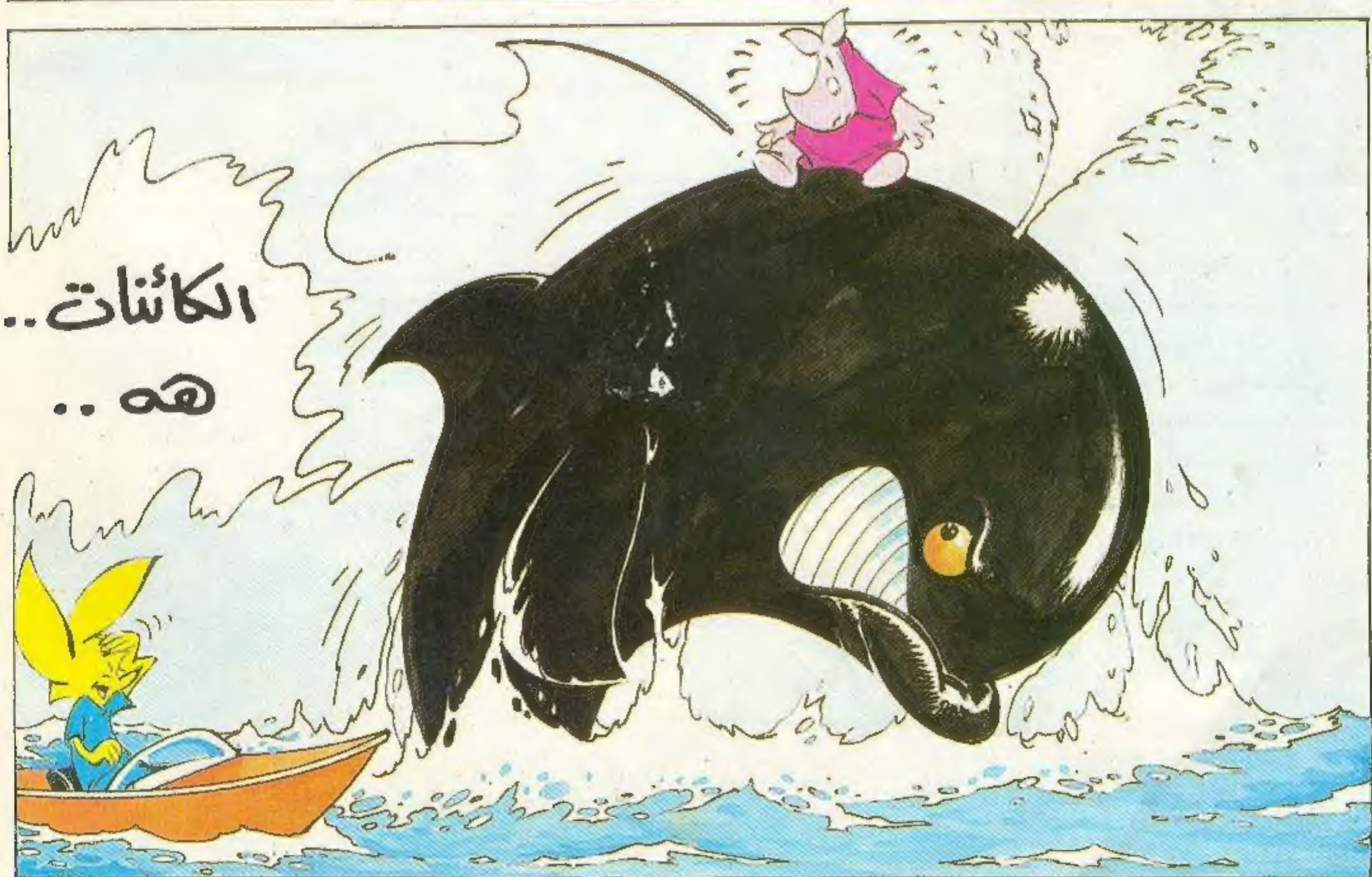
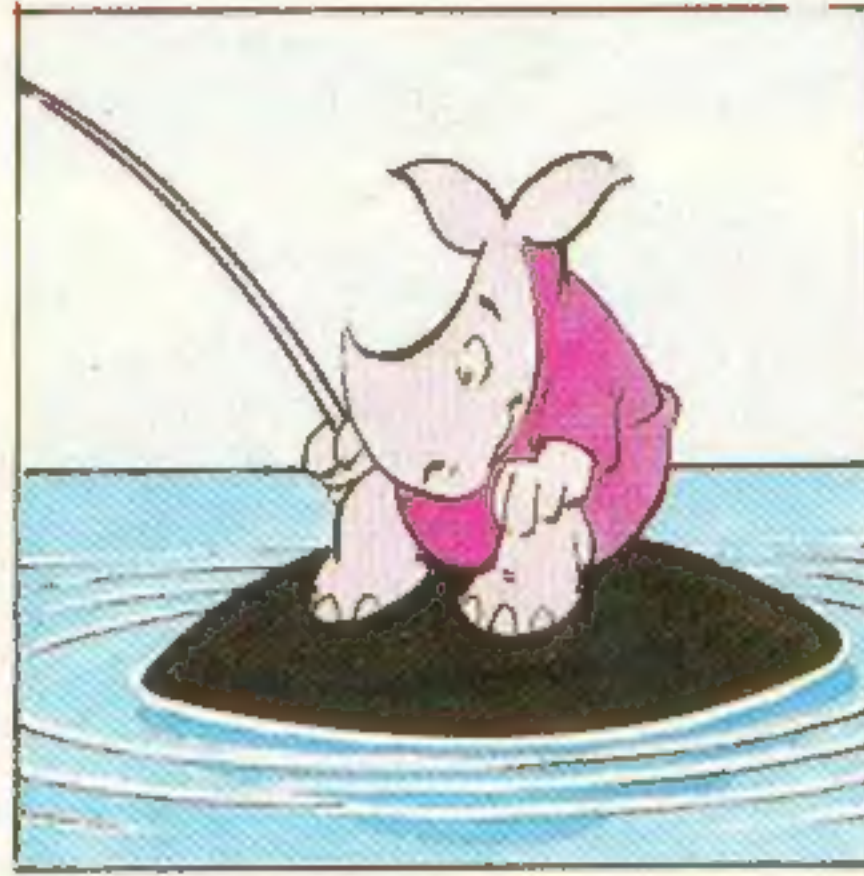
A.B.C

للتحقق من الانتشار

جميع حقوق الطبع والنشر والاقتباس

محفوظة للشركة السعودية للأبحاث والنشر

مغامرات نينو





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها